



Editoriál

Život sa nekončí v šesťdesiatke, hovoríme v súvislosti s odchodom (donedávna) do dôchodku. I potom má život zmysel a podaktorí sa práve v tom vyššom veku odhodlajú k činom, na ktoré im v pracovnom rytme nevychádzal čas. Aj v našom meste by sme našli veľa príkladov, kedy odchod do dôchodku umožnil (konečne) venovať sa záľubám. Seniori zúročujú svoje celoživotné skúsenosti a poznatky a píšu knihy, básne, venujú sa hudbe, cestujú, vychovávajú vnukov, svoje sily a um vkladajú do pomoci iným. Aj starší ľudia nám majú čo ponúknuť a pre nich je to jedna z motivácií na udržanie psychickej a fyzickej kondície. Podôb ako zmysluplne využiť svoj čas a veľakrát s pridanou hodnotou spoločenskej prospešnosti je veľa. Je dobré, keď sa ľudia nevzdávajú a aj vo vyššom veku žijú naplno. Netrávia čas len medzi štyrmi stenami, ale zapájajú sa do aktivít rôznych organizácií, idú spolu na zájazdy, spoločenské podujatia, kde si zaspievajú i zatancujú. Nie všetci sú však v takej fyzickej a psychickej kondícii, aby si jeseň života mohli vychutnávať. Hoci má staroba rôzne podoby, najmä v októbri Mesiaci úcty k starším patrí sa im vyjadriť poctu, ale tiež stiskom ruky či milým slovom a pohladením poďakovať za vykonané skutky.

Život sa nekončí v šesťdesiatke. Aj potom môže byť život krásny a pestrý. Tak ako bolo tohtoročné babie leto - plné nádherných farieb a preteplené slnkom. Bodaj by mal každý možnosť prežiť seniorský vek pestrofarebne a tešiť sa z tepla sálajúceho z prítomnosti a blízkosti dobrých ľudí

Viera Barošková

Martinské svetlonosenie

Už tradičným podujatím v mesiaci november je v našom meste Martinské svetlonosenie. Uskutoční sa aj v tomto roku, nie síce priamo na Martina, ale už 9. novembra na Námestí oslobodenia.

Martinské svetlonosenie je spoločný názov pre lampiónový sprievod, ktorý v minulých rokoch prilákal veľké množstvo detí sprevádzaných svojimi rodičmi, učiteľmi alebo vychovávateľmi a program, ktorý nám pripomína historické fakty z dejín Senice a navodzuje dobrú náladu a pohodu z vystúpení rôznych hudobných zoskupení alebo šermiarov.

V piatok 9. novembra si od 16. hod.

(pokračovanie na str. 2)



Klienti denného stacionára Svetluška v Kunove mali dôvod na radosť. Poďakovali za peniaze z Nadácie Pontis a nadačného fondu Srdce pre deti, ktoré umožnili dať ich budovu do vyhovujúceho stavu.

Foto Viera Barošková

Novinky na cintoríne

Technické služby Senica, a.s. už tri roky zabezpečujú starostlivosť o domy smútku a areály cintorínov v Senici a jej mestských častiach Čáčov a Kunov a prevádzkujú v meste aj pohrebné služby. Počas tejto doby postupne investovali do skvalitnenia poskytovaných služieb a zlepšenia podmienok na cintorinoh.

Svoje názory na poskytované služby alebo námety na zlepšenie cintorínskych a pohrebných služieb môžete anonymne podať do schránky v dome smútku na cintoríne v Senici, ktorá je pre tento účel vytvorená do konca roka.

Za rok 2012 preinvestovali Technické služby na cintoríne v Senici 9600 eur. „Za týmto číslom sú skutky, ktoré viedli k zlepšeniu a skvalitneniu pohrebných obradov, úprave cintorína a zvýšeniu počtu hrobových miest v starej časti cintorína,“ hovoril riaditeľ Technických služieb Jaroslav Kaščák. Na jar tohto roka bola inštalovaná nová vonkajšia ozvučovací aparátúra na dome smútku. Počas roka Technické služby rekonštruovali vodovodný systém a Mesto Senica zrekonštruovalo v dome smútku sociálne zariadenia pre verejnosť. Pribudli tri nové chodníky, jeden pri urnových hrobových miestach, jeden pri detských hrobových miestach a tretí na miestach, kde pribudnú nové hrobové miesta. „V doterajšej tzv. oddychovej zóne sme

(pokračovanie na str. 3)

Svetluška svieti

Klienti a zamestnanci Denného stacionára Svetluška v Senici - Kunov preživali 9. októbra veľkú radosť. Za účasti donorov bola slávnostne ukončená rekonštrukcia budovy. Finančnú pomoc vo výške 37 300 eur poskytli Nadačný fond Srdce pre deti denníka Nový čas a Nadácia Pontis.

„Projekt Svetlušky veľmi zaujal odbornú komisiu, ktorá z 28 predložených projektov podporila 6. Náš charitatívny program je určený na pomoc deťom s vážnymi zdravotnými problémami. Svetluška sa venuje mentálne postihnutým občanom v celej škále postihnutia a poskytuje svoje služby dennou formou a má dobré výsledky. Veľmi zavážilo aj to, že umožňuje fungovať rodinám v relatívne normálnom režime, že rodičia si dokážu udržať zamestnanie, pretože o dieťa je počas dňa postarané,“ povedala Mária Hrčková, programová koordinátorka Nadácie Pontis.

Budova Svetlušky bola v žalostnom stave. Cez poškodenú strechu do budovy zatekalo, ošarpané steny, vlhká omietka a netesné okná spôsobili havarijný stav a z bezpečnostného, aj hygienického hľadiska bola budova nevyhovujúca pre deti. Rekonštrukciu začali v júli a v októbri bola dokončená. Riaditeľka Svetlušky Marta Štítina preto na záver rekonštrukcie netajila radosť z obnovenej budovy, v ktorej klienti i zamestnanci môžu naplno rozvíjať

(pokračovanie na str. 8)

Z rokovania rady a zastupiteľstva

5. riadne zasadnutie Mestskej rady v Senici sa uskutoční 8. novembra s týmto programom:

- Informatívnu správu o stave nezamestnanosti a riešenie sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately prednesie Ing. Ján Kovár, riaditeľ Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny Senica. Budú tiež odprezentované aktuálne informácie o vývoji nezamestnanosti v meste a o situácii v Delphi Senica.

- Protest prokurátora proti Všeobecne záväznému nariadeniu mesta Senica č. 19 o ochrane, údržbe a tvorbe zelene na území mesta.

- Návrh na Zmenu VZN č. 19 o ochrane, údržbe a tvorbe zelene na území mesta.

- Návrh na zmenu VZN č. 6 o ochrane ovzdušia a poplatkoch za znečisťovanie ovzdušia.

- Informatívna správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení na území mesta Senica za školský rok 2011/2012.

- Komunitný plán sociálnych služieb a koncepcia rozvoja sociálnych služieb, ktorý bol vypracovaný v spolupráci s inými poskytovateľmi sociálnych služieb v Senici a s prijímateľmi sociálnych služieb. Od 31. októbra 2012 bude prístupný aj na www.senica.sk a je k nemu otvorená verejná diskusia, v rámci ktorej je možné uplatniť svoje pripomienky na mestskom úrade najneskôr do 15. novembra 2012.

- Návrh VZN č. 53 o miestnych daniach - tento návrh v jednom všeobecne záväznom nariadení upravuje všetky náležitosti dane z nehnuteľností, dane za psa, daň za predajné automaty, daň za nevýherné hracie prístroje, daň za užívanie verejného priestranstva, daň za ubytovanie.

- Návrh na doplnenie VZN č. 3a - miestny poplatok za komunálny odpad a drobný stavebný odpad na rok 2013. Návrh rieši návrh poplatku na rok 2013, ktorého výška závisí od cenníka služieb, za vývoz a skládkovanie komunálneho odpadu platného na rok 2013. Predpokladaný nárast poplatku predstavuje navýšenie o necelých 2 % terajšej výšky poplatku.

- Návrh na zmenu VZN č. 5 o podmienkach státiť vozidiel na území mesta Senica a o dani za užívanie verejného priestranstva za trvalé parkovanie vozidiel na verejnom priestranstve, o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na miestnych komunikáciách a o zmene VZN č. 3. o miestnych daniach. S účinnosťou od 1. júla 2012 boli zavedené úhrady za dočasné parkovanie motorových vozidiel na miestnych komunikáciách - týmto návrhom sa s účinnosťou od 1. januára 2013 upravuje časový rozsah spoplatneného parkovania tak, že zo spoplatneného parkovania sa navrhuje na základe pripomienok od občanov vypustiť soboty a nedele.

- Návrh VZN o obmedzeniach a zákazoch pri predaji, podávaní a používaní

alkoholických nápojov. Týmto návrhom mesto na základe ustanovení zákona č. 219/1996 o ochrane pred zneužívaním alkoholických nápojov a o zriaďovaní a prevádzke protialkoholických záchytových izieb upravujú obmedzenia a zákazy pri predaji, podávaní a používaní alkoholických nápojov v zariadeniach spoločného stravovania, v predajniach potravín alebo na iných verejne prístupných miestach.

- Návrh na zmenu VZN č. 37 o správe, údržbe a prevádzkovaní pohrebísk na území mesta Senica - navrhovanou zmenou sa rieši zmena v cenníkoch služieb pohrebných služieb, ktoré zabezpečuje prevádzkovateľ pohrebísk v Senici, Čáčove a Kunove.

- Návrh na zmenu VZN č. 23 o rozpočtových pravidlách.

- Dispozície s majetkom.

- Správa o činnosti hlavného kontrolóra za III. štvrťrok 2012.

Všetky návrhy všeobecne záväzných nariadení budú zverejnené na úradnej tabuli a na www.senica.sk najmenej 15 dní pred rokovaním mestského zastupiteľstva, ktoré sa bude konať 22. novembra a fyzické aj právnické osoby môžu uplatniť pripomienky k návrhom nariadení za splnenia podmienok ustanovených zákonom o obecnom zriadení.

Prerokované návrhy miestnych daní a poplatkov budú zároveň aj východiskami pri tvorbe rozpočtu na rok 2013, ktorý bude predložený na schválenie mestským zastupiteľstvu 13. decembra 2012.

JUDr. Katarína Vrlová
prednostka MsÚ

Vynovený svätec



svieti novotou. Je nielen liturgickou sochou, ale aj pekným architektonickým prvkom zdobiacim nové Námestie oslobodenia.

Socha je zaradená v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR ako nehnuteľná kultúrna pamiatka, preto bolo potrebné vopred vykonať reštaurátorský výskum, na základe ktorého bol vypracovaný návrh na reštaurovanie schválený Krajským pamiatkovým úradom Trnava.

Vzhľadom na to, že v minulosti bola socha na námestí viackrát premiestňovaná, došlo k jej poškodeniu. Zásah bol nutný nielen z dôvodu jej celkového ošetrovania, ale bolo potrebné aj nahradiť časti sochy, ktoré v minulosti prešli neodborným zásahom. Išlo o hlavu a časť krku,

prsty ľavej ruky a nádobu, z ktorej svätec leje vodu na horiaci domček, nachádzajúci sa pri jeho pravej nohe. Tieto časti boli vymodelované z cementových tmelov a rýchlejšie podliehali erózií.

Pri rekonštrukcii sochy boli tieto časti znovu vymodelované z hmoty, ktorá zložením zodpovedá pôvodnému kameňu - litavskému vápencu. Okrem týchto úprav prešla socha aj celkovou rekonštrukciou. To znamená, že bola očistená od nánosov mikroorganizmov, ďalej zatmelená a farebne zjednotená s celkom. Na záver bola urobená hydrofóbná úprava a osadenie oštetpu, ktorý drží sv. Florián v ľavej ruke, z ktorého bola odstránená korózia a urobená nová povrchová úprava.

Rekonštrukcia tejto sochy mohla byť realizovaná zásluhou projektu, s ktorým uspelo Mesto Senica v rámci výzvy Obnov si svoj dom, ktorú vyhlásilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

Ing. Elena Valášková

Martinské svetlonosenie

(dokončenie zo str. 1)

pri DAV-e môžeme vyzdvihnúť lampióny, zapojiť sa či už v kostýmoch alebo aj bez nich do sprievodu, ktorý o 17. hod. vyjde od DAV-u a po označenej trase sa dostane na Námestie oslobodenia. Tam už bude, dúfajme, dobrá nálada zásluhou hudobnej skupiny Skrz naskrz z CVČ Stonožka. V historickej časti programu sa posunieme z čias sv. Martina, ktorého život a význam sme si pripomenuli v minulých rokoch, do histórie Senice, od najstarších čias až po udelenie mestských práv. Túto časť nám spestrí vystúpenie Záhoráckeho šermírskeho divadelného spolku Ctibor a speváckeho zboru ZUŠ Senica. Svetlo, ktoré je hlavným motívom celého podujatia, sa objaví v ohňovej show Sokoliarov Aquila z Bojníc, aj vo vypustení balónikov šťastia za doprovodu fanfárového tria ZUŠ. Záver bude patriť hudobnej skupine Reflex. Celým programom nás budú sprevádzať moderátori Ján Hyža a Zuzana Ceperková.



Nové námestie bude mať ďalšiu možnosť ukázať svoje dobré podmienky na stretávanie sa veľkého počtu ľudí. Martiniským svetlonosením naň prinesieme v lampiónoch svetlo, tak dôležité pre náš život, presvetlíme ním všetky tmavé kúty, ako to urobilo svetlo v živote sv. Martina. Možno nás spraví lepšími, vnímavejšími a „osvetlenými“.

Katarína Poláková

Vyhodnotenie dotazníka

Komunitný plán

V mesiaci jún 2012 začalo mesto Senica s prípravou komunitného plánu sociálnych služieb. Súčasťou tohto dokumentu, ktorý schvaľuje mestské zastupiteľstvo je aj analýza požiadaviek prijímateľov sociálnych služieb a ďalších obyvateľov mesta. Túto časť komunitného plánu mesto Senica uskutočnilo formou dotazníka, ktorý sa do domácností občanov Senice dostal prostredníctvom mesačníka Naša Senica, bol zverejnený na webovej stránke mesta a tiež sme oslovili všetky organizácie a zariadenia v meste, ktoré v sociálnej oblasti pracujú, aby dotazník sprostredkovali svojim klientom a členom. Dotazník bolo možné odovzdať do konca septembra 2012. Prinášame vám výsledky, ktoré z tohto prieskumu vyplynuli.

Do dotazníka sa zapojilo 211 občanov, čo je 1% z celkového počtu obyvateľov Senice. Prevažná väčšina zapojených občanov boli ženy – 164, mužov sa zapojilo 47. Najaktívnejšia bola veková skupina 66 – 75 ročných, celkovo 22,3 % , ale k danej problematike sa tiež vyjadrilo 19 % 56 – 65 ročných a 17,5 % 36 – 45 ročných. Z hľadiska najvyššieho dosiahnutého vzdelania to boli stredoškóliaci s maturitou – 34,1 % a potom vysokoškolsky vzdelaní ľudia – 24,6 %. Najviac respondentov – 52,1 % žije v Senici viac ako 30 rokov, a to konkrétne v centre – 38,9 % alebo v Sotine 31,8 %. Najčastejšie dotazník vyplnili dôchodcovia – 42,7 % alebo zamestnanci – 36 %. Z hľadiska zloženia domácnosti najčastejšie odpovedali respondenti, ktorí žijú s partnerom a majú dieťa, resp. deti – 24,6 % a manželia žijúci v domácnosti bez detí – 23,7 %. Životnú úroveň svojej domácnosti uviedlo 59,7 % respondentov ako skôr nízku a 23,7 % ako skôr vysokú.

Z vyššie uvedenej štatistiky vyplynulo, že typickým respondentom nášho dotazníka bola žena z centra mesta vo veku od 66 do 75 rokov žijúca v Senici viac ako 30 rokov, dôchodkyňa, ktorá v minulosti dosiahla stredoškolské vzdelanie s maturitou, žije v domácnosti s manželom bez detí a svoju životnú úroveň hodnotí ako skôr nízku.

Väčšina respondentov je pri hodnotení života v meste optimistická. Pri zohľadnení všetkých stránok života v meste sa 56,9 % respondentov cítilo skôr spokojne. Skôr nespokojných a určite spokojných je približne rovnako – 18,5 a 18 %. Určite nespokojných je len 3,8 % respondentov.

Hospodárska kríza sa prejavila aj v odpovediach respondentov. Až 62,1 % z nich za najväčší problém v Senici považuje nedostatok voľných pracovných miest, ďalším problémom je pre 32,7 % opýtaných zdravotníctvo a pre 29,9 % problémy s dopravou.

Respondenti vedia, kam by sa obrátili s prosbou o informácie o sociálnych službách v prípade, že by takéto informácie potrebovali. Najčastejšie by sa responden-

ti nakontaktovali na organizácie, o ktorých vedia, že podobné služby poskytujú – 37,9 %, alebo by získali informácie na úradoch – 37 %, približne rovnaké percento respondentov asi 27 % by sa buď obrátilo na človeka, ktorý sa už s podobným problémom stretol, alebo by získali informácie z internetu. Respondenti vo väčšine prípadov taktiež vedeli, kam by sa obrátili o pomoc v konkrétnych životných situáciách najmä pri donáške teplého jedla do domácnosti, starostlivosti a opatere seniora a získaní zdravotných alebo kompenzačných pomôcok. Väčšina respondentov by v prípade potreby trvalej asistencie zdravotne postihnutého člena rodiny uprednostnila služby poskytované v domácom prostredí – 43,6 %, alebo by sa snažili zabezpečiť starostlivosť sami – 38,4 %.

Viac ako 50 % respondentov v súčasnej dobe nevyužíva žiadnu sociálnu službu. Z tých, ktorí nejakú službu využívajú, je najviac odberateľov teplého jedla z jedálne pre dôchodcov alebo návštevníkov denných centier (bývalé kluby dôchodcov). Tieto spomínané služby najviac využívajú seniori alebo dlhodobo chorí dospelí. Rodinám, ktoré sa dlhodobo o niekoho starajú, by pomohlo viac finančných prostriedkov, prípadne pomoc dobrovoľníkov – neplatená forma. Až 17 % uvádza, že sa rodina postará sama bez väčších problémov. Pri otázke o možnom využívaní sociálnych služieb v budúcnosti uvádza 37,4 % respondentov odpoveď áno, ale len v prípade nepriaznivých okolností, až 21,8 % respondentov vôbec o takejto možnosti neuvažuje. Respondenti uvádzali, že v budúcnosti by prejavili záujem najmä o služby pre seniorov (opatrovateľská služba, jedáleň, zariadenie pre seniorov) – 46,4 %, ďalej služby poskytované v domácnosti občana a poradenstvo.

Podľa názoru respondentov si najviac pozornosti zaslúžia rodiny s deťmi so zdravotným postihnutím a seniori – 47,5 % a rodiny s malými deťmi – 45 %. Respondenti ďalej uvádzali, že je potrebný rozvoj služieb pre seniorov a sociálnych služieb, ktoré sa poskytujú v domácnostiach a tiež významná časť uvádza potrebu väčšieho počtu chránených dielní a chráneného bývania. Na tieto oblasti by sa malo mesto v budúcnosti zamerať. K zlepšeniu informovanosti a komunikácie by najviac prispelo viac besied s občanmi, občanom tiež chýba mestský spravodajca alebo informačné letáky o sociálnych službách, prípadne viac informačných tabúl.

Väčšina respondentov uviedla, že nechce spolupracovať na tvorbe plánu rozvoja sociálnych služieb, alebo na túto otázku neodpovedali vôbec.

Ako som už v úvode uviedla, vyhodnotenie dotazníka bude súčasťou komunitného plánu sociálnych služieb mesta Senica, kde si môžu občania pozrieť úplné spracovanie výsledkov dotazníka.

RNDr. Katarína Poláková
vedúca odd. sociálnych vecí MsÚ

Novinky na cintoríne

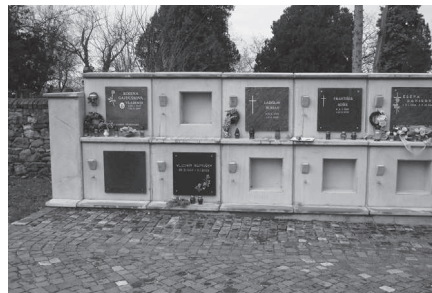
(dokončenie zo str. 1)

vyčlenili nový priestor na pochovávanie tak, aby boli všetky plochy využité,“ informovala správkyňa senického cintorína Ing. Renáta Braunová. K 15. októbru je na cintoríne v Čáčove 783 a v Kunove 379 hrobových miest. Na senickom cintoríne v jeho starej časti je 4630 hrobových miest, z čoho 196 sú urnové hroby a 1260 jednohroby. Zvyšok sú dvojhrobové miesta. Podľa Renáty Braunovej sú v súčasnosti voľné hrobové miesta na štandardné pochovávanie na všetkých spomínaných cintorínoch. Senica má v zálohe už aj novú časť cintorína, kde má prevádzkovateľ zámer jednotne upraviť celú plochu a pripraviť jedno a dvojhrobové miesta vybudovaním betónových základov tak, aby architektúra nového cintorína pôsobila symetricky a upraveno.



Detail urnovej steny

Ďalšou novinkou, ktorá bude realizovaná do konca roka bude informačná tabuľa umiestnená na senickom dome smútku. Návštevník cintorína tam nájde mapku, abecedný zoznam mien pochovaných, sektor a číslo hrobu. Ľudia pri hľadaní informácií nebudú odkázaní len na správcu cintorína. Pasportizácia cintorína bude k dispozícii aj na webovej stránke Technických služieb.



Ešte do konca roka pribudnú na cintoríne v Senici ďalšie urnové hrobové miesta, ktorých momentálne je voľných päť. „Realitou na jar budúceho roka sa stane aj urnová stena, ktorá bude umiestnená po ľavej strane hlavného vchodu na cintorín. Najprv jeden blok s dvanástimi urnovými schránkami bude podľa záujmu dopĺňaný o ďalšie bloky,“ informoval o novinke riaditeľ Technických služieb Jaroslav Kaščák. V budúcom roku chcú v obradnej sieni domu smútku modernizovať osvetlenie a znížiť stropy, a tak znížiť únik tepla.

Viera Barošková

Rok aktívneho starnutia

Rok 2012 vyhlásil Brusel za rok aktívneho starnutia. Staroba sa nás dotýka všetkých a bez rozdielu. Medzigeneračná solidarita sa tak stala slovom ohýbaným vo všetkých pádoch.

To, že sa nielen polemizuje a teoretizuje na tému aktívneho starnutia, dokazujú aj aktivity, ktoré sú prostredníctvom mesta zabezpečené v priestoroch MsKS v Senici. Dvakrát v týždni (pondelok, piatok) v čase od 14. do 16. hod. sa v kurzovej miestnosti stretávajú seniori na klubových aktivitách v boji proti Alzheimerovej chorobe. Prívlastok aktívne starnutie kopíruje obsahovú náplň stretnutí. Pretože stretnutia sú pre občana organizované bezplatne, je to len o vóli seniora chcieť niečo pre seba urobiť. Umožňujú tak dať stopku zákernej chorobe, ktorá ľuďom kradne rozum a robí ich nepotrebnými, zbavuje ich ľudskej dôstojnosti.

Z verbálnych hier, ktoré seniori robili na poslednom stretnutí na tému hra so slovom, príkladám konkrétne ukážky ich vlastne tvorivosti.

Súvislý zmysluplný text na slová začínajúce na písmeno B:

Bože, Betka bude bývať blízko brata. Bez bolesti, bedákania bude bezpečnejšie bežať budúcnosť. Budúca brána bude biela, bydllo belasé, blízko borovic. Bývanie bez blata, bez bariér. Bydllo bude bohaté. Bradatý blondiak, brat Boris, bezpečne, bravúrne bodoval blízko benevolentnej blondínky Boženky. Bola bohémsky bonbónik, bystrá, bezstarostná. Brat bral bozky Božky, bláznovstvá bezstarostnej bábiky, bojzljivo. Boris bol bohobojný, blondínka bohatá, barak Betky biedny. Bude budúcnosť byvania Betky blízko Borisa beznádejná? Bude bočiť bez bariér bábike Betke? Biedne bydllo bokom, bude boľavá budúcnosť...

(Ol'ga Hajdinová, 77 rokov)

Som presvedčená, že aj za pomoci poslancov mesta sa nám podarí viac spropagovať a dostať do povedomia spoluobčanov tvorivé aktivity, ktoré sa prostredníctvom klubových stretnutí v boji proti Alzheimerovej chorobe v meste organizujú a sú súčasťou aktívneho starnutia.

Dr. Elena Káľková

Sladká exkurzia

V živote je len pár nezabudnuteľných a neopakovateľných zážitkov. Nám, žiakom 9. B triedy, sa jeden takýto určite podaril a vryl do pamäti.

Navštívili sme totiž čokoládovňu Hauswirth v obci Kittsee v Rakúsku. Rodinnú firmu založil Franz Hauswirth v roku 1949 pôvodne ako cukráreň vo Viedni. Čoskoro sa v cukrárni začali vyrábať duté figúrky z čokolády. Prevádzka sa presťahovala a začala vo veľkom výrobu čokoládových cukrovínek a pralínok. Ročne v nej pracuje okolo 120 pracovníkov a spracujú približne 2000 ton čokolády, ktorá sa používa na neodolateľné pochúťky v najvyššej

kvalite s vynikajúcou chuťou.

Mali sme možnosť celý zdĺhavý a namáhavý proces výroby vidieť na vlastné oči, a tak sme sa dozvedeli veľa nových vecí o výrobe čokolády. Exkurziu sme zavŕšili ochutnávkou výrobkov.

Čokoláda rozplývajúca sa na jazyku nás sprevádzala celou cestou domov a ne jeden z nás pochopil, koľko ľudskej námahy sa skrýva za týmto sladkým potešením. Exkurziou sme spojili príjemné s užitočným, precvičili sme si základy nemčiny a získali motiváciu k efektívnemu učeniu sa. Môžeme konštatovať, že všetko bolo super!

Aneta Janovičová
ZŠ na Mudrochovej ulici

Máme radi havinkov

Máme radi havinkov! Takýto výkrik sa ozýval začiatkom októbra zo všetkých materských škôl v meste. Je to aj názov projektu, ktorý pre deti predškolského veku pripravili dobrovoľníci zo senického Útluku pre psy.



Základnou myšlienkou je priblížiť deťom spoznanie človeka a psa. „V tomto veku sú deti ešte veľmi čisté a je jednoduchšie vstúpiť im základné prvky správania sa voči štvornohému priateľom,“ prezradila autorka pôvodnej myšlienky celého projektu, pedagógka Ľubica Petrášová. Dobrovoľníci postupne navštívili všetkých 8 elokovaných tried Materskej školy Senica, ktoré navštevuje 550 detí. Pripravili pre ne krátku divadelnú scénu, kde sa predstavil pes, ktorý hovorí o svojich pocitoch, starostiach, aj radoostiach pri spoluživaní s ľuďmi. Súčasťou každej návštevy bolo množstvo pohybových súťaží (napr. skákanie vo vreci, hod loptičkou...). Odmenou boli omaľovánky, na ktorých je niekoľko motívov zo života psíkov. A tzv. veľkáčom bude návšteva z Útluku pripomínať tričko s motívom projektu. Deti v niektorých triedach potešili aj živý pes, ktorý je pôvodom tiež z útulku a spolu so svojím pánom deťom predviedli, čo všetko sa spolu naučili.

Detičky boli nadšené, celý program sa im veľmi páčil, aj pedagogickým pracovníčkam a pozitívne ohlasy prichádzajú aj zo strany rodičov. „Veríme, že aj takýmto spôsobom môžeme verejnosti vrátiť všetku podporu, ktorú nám ľudia dávajú pri našom boji o nové domovy pre opustených chlpáčov, pretože ak chceme situáciu do budúcnosti zlepšiť, je potrebné budovať pozitívny vzťah k našim štvornohým priateľom od toho najútlejšieho veku,“ - dodal Dušan Holič, koordinátor celého projektu.

TS – Útulok pre psy

Seniori v Maďarsku

Aktívna predsedníčka Mestskej organizácie JDS Maria Slezáková s pomocou členiek výboru Anny Rýzkovej a Anny Závodskej zorganizovala zájazd seniorov s rodinnými príslušníkmi do Budapešti.

V Budapešti navštívili Tropicarium, výstavu zvierat žijúcich v tropických pralesoch a živočíchov žijúcich v hĺbke mori a oceánov. Okrem toho Tropicarium ponúka návštevníkom aj viacero ďalších možností na relax. Cestou domov navštívili výletníci najväčší kostol - katedrálu v Maďarsku a v nej najväčší obraz na svete namaľovaný na jednom kuse plátna v Ostrihome. Je to jediná zachovaná budova z červeného mramoru v Maďarsku zo 16. storočia. Na hrade postavenom v r. 972 sa narodil prvý uhorský kráľ Štefan. Návšteva tohto miesta zanechala vo všetkých nezabudnuteľné dojmy. V hradnom múzeu totiž mohli obdivovať zostatky kráľovského paláca, v kresťanskom múzeu bohatú zbierku maďarských obrazov a stredovekých sôch. Návštevníci mohli obdivovať majstrovské diela, najbohatšie cirkevné pokladnice, zlatnícke a textilné zbierky, ktoré majú celosvetový význam. Napriek tomu, že na vežu za krásnymi exponátmi viedlo 134 schodov, seniori zabudli aj na bolesti svojich kolien.

P. Macek

Cirkus Sonny i pre náročného diváka

Možno hlúpe je takto nazvať článok, ale keď sa nepochváľite sami, kto vás pochváli? Ale nie, pravda je inde - vetu v názve som si vypožičala od divákov. A nebola jedna, ani päť, ale desiatky. Krásnych vyznaní, úprimných blahoželaní a slová chvály...ako the best, vyšší level, prekonané očakávanie..., alebo „husia koža“ pri záverečnej kľaňačke.



Áno, ideme stále hore a soňákov pribúda a pribúda. Ved' počtom členov sme sa prvýkrát priblížili k magickej číslovke 200. Aj so štyrmi prípravkami je v **Sonny presne 197 členov od 5 do 40 rokov**. Verte, že málokto z tanečných skupín na Slovensku sa môže pýšiť týmto vekovým rozpätím, málokto na Slovensku má takúto početnú a trúfam si tvrdiť i morálnu silu, súdržnosť a veľikánsku chuť tancovať. Už sa možno opakujem, ale je to najmä **trénerkou Andy**. Ved' deti sa namiesto na pani učiteľku

(pokračovanie na str. 5)

Cirkus Sonny i pre náročného diváka

(dokončenie zo str. 4)

Ľku hrajú na Andy (videné na vlastné oči!). Výborne si však počínajú i ostatní tréneri Sonny - Soňa Pastorková, Zuzana Florianová a Martina Jamrichová.

Podme však späť ku koncertu **Tanečný cirkus**. Ten videlo 12. a 13. októbra v Dome kultúry viac ako 1500 divákov. To si nesmierne vážime. Naplnia nás to odvahou ísť ďalej.



A odvahou pri nápadoch sme veru potrebovali i pri tvorbe koncertu. Najmä Andy, ale i my ostatní okolo nej. A tak sa podarilo zlúčiť nápadité choreografie **kúzelníkov, artistiek, cvičených mačiek, afrických tigrov, orientálnych tanečníc, klaunov...** s vydarenými číslami mladých **akrobatov** (pod vedením Maťa Hlavačku), **žonglérov** (Jakub Gabčo, Martin Dudáš), **klaunice Ester** (V. Kuzlbauerová), **dvoch „medvedov“ s krotiteľkou Paulou** (Krajčiovou). Hostom programu bol spevák **Lukáš Bečka**. Vynikajúci moderátor a princípál v jednej osobe bol **Janko Hyža**. Celý koncert podtrhla i výborná DVD projekcia (**Mirko Tehlár**) a zvuk (**Stanko Parížek**).

Ale opísať sa to aj tak nedá, chce to živý obraz. Ak ste koncert nestihli, pozývame vás o rok.

Všetkým soňákom, najmä tým novým, želám veľa radosti a zážitkov z tancovania a teším sa na chvíle strávené s nimi.

Za CVČ a Dom kultúry
Dana Kopecká

Pozdrav zo Santovky

Primátor Senice Ľubomír Parížek posieľa listy s vinšom k narodeninám všetkým obyvateľom mesta 80-ročným a starším. Jeden takýto list putoval aj do Zariadenia pre seniorov v Santovke, odkiaľ dostal primátor odpoveď.

Odpoveď zo Santovky: *V mene našej klientky Melánie Bahníkovej si Vám dovoľujeme poďakovať za blahoželanie, ktoré ste jej zaslali k jej 89. narodeninám. Pani Bahníková je našou klientkou Zariadenia pre seniorov DD Santovka. Je to milá pani a poprosila nás, aby sme sa v jej mene poďakovali, pretože ju to úprimne potešilo. Veľmi si vážime, že nezabúdate na svojich ľudí nech už sú kdekoľvek. Prajeme Vám všetko dobré vo Vašej práci.*

Mgr. Jana Baťová
ZpS DD Santovka

Nepodceňovať prevenciu

Požiare spôsobené tepelnými spotrebičmi tvoria približne 3,2 percenta z celkového počtu požiarov na Slovensku za rok. Spolu s požiarimi zapríčinenými komínmi ide asi o 5-percentný podiel. Hoci z hľadiska celkových štatistík nejde o veľký podiel, nemôžeme tieto čísla podceňovať. Každý rok technickými nedostatkami alebo nedbalosťou dochádza k stovkám požiarov, ktoré sú spôsobené tepelnými spotrebičmi určenými na vykurovanie, varenie, ohrev teplej vody alebo dymovodmi a komínovými telesami.

V okrese Senica boli v ostatnom vykurovacom období podľa príčiny evidované nasledovné požiare: 3 požiare od špáry v komíne s priamou škodou 35 350 eur, 4 požiare od vyhorenia sadzí s priamou škodou 215 eur, 4 požiare vznikli pri obsluhu tepelného spotrebiča pri varení s priamou škodou 535 eur, 2 požiare od úletu iskier z komína s priamou škodou 2020 eur, 1 požiar od zamurovanej hrady v komíne s priamou škodou 4980 eur.

Najčastejšie príčiny vzniku požiaru od vykurovacích telies:

Nedbalosť. Nesprávna obsluha vykurovacieho telesa, horľavé látky v blízkosti vykurovacieho telesa, manipulácia s popolom, zanedbanie bezpečnostných predpisov, používanie plyných a kvapalných látok ako zapaľovačov.

Technické nedostatky. Nesprávna inštalácia, nesprávne umiestnenie, technická porucha, nesprávna údržba, nevyhovujúci stav vykurovacieho telesa.

Komíny a dymovody. Nevhodná konštrukcia komína, zamurovaný trám v komíne, špáry v komíne, vznietenie sadzí, nesprávna inštalácia dymovodu.

Fyzická osoba je povinná: zabezpečiť pravidelné čistenie a kontrolu komínov, zabezpečiť odborné preskúšanie komínov osobami s odbornou spôsobilosťou pred pripojením palivového spotrebiča na komín, zámennou lokálneho palivového spotrebiča palív na ústredný zdroj tepla alebo etážový zdroj tepla, zmenou druhu paliva a po stavebných úpravách na telesa komína, dodržiavať technické podmienky a požiadavky na protipožiarnu bezpečnosť pri inštalácii a prevádzkovaní palivových spotrebičov, elektrotepelných spotrebičov a zariadení ústredného vykurovania a pri výstavbe a používaní komínov a dymovodov a zabezpečiť označenie komínu štítkom.

Pokarhanie alebo **pokutu do 99 eur** možno uložiť fyzickej osobe, ktorá sa dopustí priestupku na úseku ochrany pred požiarimi tým, že:

- poruší zásady bezpečnej prevádzky tepelných, elektrických, plynových a iných spotrebičov,

- nezabezpečí kontrolu, čistenie a odborné preskúšanie komínov.

Pri samotnom používaní spotrebičov treba dbať najmä na: umiestnenie spotrebiča, pripojenie spotrebiča, dostatočný prívod vzduchu, odvod spalín, používanie predpísaného paliva, dodržiavanie bezpečnostných vzdialeností, nehorľavé a izolač-

né podložky, nehorľavé podlahy, dodržiavanie návodu na obsluhu, používanie schválených spotrebičov, pravidelné čistenie komínov.

kpt. Ing. Jarmila Drinková
odborný inšpektor OR HaZZ Senica

Výtvarná Senica s novou kategóriou

Záhorské osvetové stredisko Senica po roku opäť vyhlasuje regionálnu súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarná Senica 2012/2013. Jej cieľom je aktivizovať a podporovať neprofesionálnu výtvarnú tvorbu v celej jej žánrovej rozmanitosti, vyhľadávať nové talenty z radov mládeže a dospelých, poskytovať priestor na prezentáciu a konfrontáciu výsledkov tejto tvorby, oceňovať výtvarné aktivity a skvalitniť kultúrnu ponuku v meste Senica.

Do súťaže sa môžu zapojiť autori od 15 rokov bez výtvarného vzdelania i s výtvarným vzdelaním s výnimkou absolventov VŠVU, AVU a členov profesionálnych výtvarných združení z okresov Senica a Skalica. Súťaž nie je žánrovo ani tematicky vymedzená, je vyhlásená vo všetkých výtvarných disciplínach: v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru. Do súťaže sa nezaradia práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného designu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.

V tohtoročnom 47. ročníku je súťaž obohatená o osobitnú tematickú kategóriu venovanú 1150. výročiu príchodu vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, ktorou chceme otvoriť priestor pre autentické vnímanie cyrilometodského dedičstva v neprofesionálnej výtvarnej tvorbe a pripomenúť si solúnskych bratov ako zakladateľov našej národnej vzdelanosti, kultúry a identity. Výtvarné práce musia byť adjustované (pasparta, rám a pod.), realizované v rokoch 2011 a 2012, s ktorými sa autori doteraz nezúčastnili predchádzajúcich ročníkov Výtvarnej Senice. Na rube musia byť diela označené menom, priezviskom, adresou, rokom narodenia autora, názvom výtvarného diela, výtvarnou technikou, rokom jeho vzniku a súťažnou kategóriou. Do Výtvarnej Senice sa odporúča predložiť maximálne 5 výtvarných prác. Autori zapojení do tematickej kategórie môžu predložiť ďalších 5 výtvarných diel. Práce bude hodnotiť odborná porota, ktorá navrhne organizátorovi udeliť ocenenia, vyberie práce na výstavu a odporučí najlepšie diela na postup do krajskej súťaže Výtvarné spektrum do Dunajskej Stredy.

Záujemcov o Výtvarnú Senicu prosíme doručiť svoje práce do 22. novembra 2012 do Záhorského osvetového strediska v Senici, Vajanského ul. 19/5. Bližšie informácie, propozície súťaže a prihlášky poskytneme v Záhorskom osvetovom stredisku, tel. 034/651 3740, 0911/100 302, e-mail: slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk **js**

Timravina studnička

Teta Timrava alebo naša Boženka, tak hovoria rodáci v Novohrade významnej spisovateľke slovenského realizmu Božene Slančíkovej Timrave. A práve tejto veľkej kritičke spoločenských neduhov a pritom veľmi skromnej žene je venovaná súťaž v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy Timravina studnička.



Do 7. ročníka regionálnej súťaže sa zapojilo 21 recitátorov z 9 základných a základných umeleckých škôl z okresov Senica a Skalica. V najmladšej vekovej kategórii najpresvedčivejšie zarecitoval Maximilián Bolf zo ZUŠ v Gbeloch. Prednes textu Daniela Heviera O kohútikovi, ktorý zaspal svitanie mu priniesol víťazstvo a nomináciu do celoštátnej súťaže. Recitátori Adam Praskač (II. veková kategória) a Martin Hrevuš (III. veková kategória) zo ZUŠ v Senici vlni vyhrali celoslovenskú Timravinu studničku. V tomto roku ako víťazi regionálnej súťaže budú svoje minuloročné víťazstvo v celoštátnom kole obhajovať s textami Kataríny Švecovej Ako si vychovať brata a Dušana Dušeka Pišťáček sa žení. Za dokonalé stotožnenie sa s textom autora Vincenta Šikulu a vynikajúcu interpretáciu Manduľe odborná porota vedená moderátorkou a recitátorkou Janou Koutnou udelila 1. miesto študentke senického gymnázia a žiačke ZUŠ v Senici Sabíne Phanovej. Adama, Martina i Sabínu do súťaže pripravovala pedagogička literárno-dramatického odboru ZUŠ v Senici Štefánia Jánošová. Druhé miesta v regionálnej súťaži Timravina studnička získali Saskia Likeová, Eliška Gáriková (obe ZUŠ Senica) a sestry Dominika a Lenka Psárske (ZUŠ Gbely).

Regionálnu súťaž Timravina studnička pripravilo Záhorské osvetové stredisko v Senici v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja v spolupráci so ZUŠ v Senici a s podporou COOP Jednota Senica.

Timravina studnička si medzi recitátormi a učiteľmi našla svojich priaznivcov, ktorí patria na celoslovenskej súťaži v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy medzi najlepších. Maximiliánovi Bolfovi, Adamovi Praskačovi, Martinovi Hrevušovi (na foto), Sabíne Phanovej a Eliške Gárikovej, ktorí budú reprezentovať Záhorie, prajeme veľa úspechov na celoslovenskej súťaži v Lučenci.

Jaroslava Slezáková

Digitálna inšpirácia s In Mediou

V pondelok 5. novembra máte možnosť naraňajkovať sa spoločne s In Mediou v priestoroch Penati Golf Resort Clubu v Senici. Neostane však iba pri jedle a vychutnávaní si príjemnej atmosféry. Pripravené sú inšpirácie a trendy, ktoré budú ovplyvňovať digitálny svet v roku 2013 vo forme prednášok.

Pomaly si zvykáme na fakt, že nám dáta „plávajú v oblakoch“. Marketing spoločností sa prispôsobuje fenoménu Facebook. Prístupy z mobilných zariadení začínajú byť také dôležité, že ten, kto nebude mať o rok optimalizovanú stránku pre mobilné zariadenia, bude diskvalifikovaný zo súťaže.

„Existuje veľa postupov, o ktorých som nikde nečítal a musel som si ich prakticky vyskúšať, aby sme ich vedeli aplikovať do praxe,“ takto začínal svoju poslednú prednášku na konferencii Peter Bolebruch. Pracovné raňajky budú aj o praktických ukážkach úspešných realizácií a inšpirácií pre návštevníkov. O týchto a ďalších témach budú hovoriť šiesti prednášatelia vo svojich prezentáciách. Bonusom je siedmy rečník **Jaroslav Homolka**, ktorý sa už 20 rokov intenzívne venuje programom rozvoja osobnosti a je autorom špeciálneho programu s názvom Personal Sparring-Partner ©. V Českej republike pracoval na osobnostnom rozvoji viac ako 200 top manažérov.

Pre **neklientov** spoločnosti InMedia, ktorí sa chcú chutne najesť a spoznať zaujímavých ľudí, je pripravených 20 voľných vstupov. Zaregistrovať sa môžu na stránke: <http://inmedia.im/bb2012>

Viac informácií o raňajkách a posledných voľných vstupoch: <http://inmedia.im/bb2012>

TS – In Media

Nebojme sa cudzích jazykov

V Základnej škole na Mudrochovej ulici si žiaci druhého stupňa spolu s pedagógmi hrovou formou pripomenuli Európsky deň jazykov zábavným dopoludním, v ktorom sa deti zahrli, overili si vedomosti, a aj sa naučili. Pochopili, že komunikácie v cudzom jazyku sa netreba báť, lebo hrou sa získa smelosť i vedomosti zároveň.

V školskom vestibule sa 26. septembra zo stanovísk ozývali jazykolamy, kvízové otázky, nechýbala ani hra Scrabble, tvorili sa plagáty, skladali sa slová, vety, pexeso. Súťažili 3-členné družstvá a komunikovali anglicky a nemecky. Hrovou formou si overili, čo z jazyka vedia, ako im ide prirodzená komunikácia a reagovanie v cudzom jazyku. Najzdatnejší sa ukázali deviatci, milo prekvapili i mladší žiaci.

Mgr. Ferenčíková
ZŠ Mudrochova ulica

Ako poskytnúť prvú pomoc

I v tomto roku si SČK spolu s Medzinárodnou federáciou ČK a ďalšími národnými spoločnosťami pripomenul 8. septembra Svetový deň prvej pomoci.

SČK územný spolok Senica pri tejto príležitosti pripravil pre verejnosť prezentácie úkonov zachraňujúcich život s možnosťou ich praktického precvičenia na resuscitačných modeloch. Prezentácia sa uskutočnila 10. septembra predpoludním na starom sídlisku v Senici.



Prezentačné podujatie, tak ako po minulé roky potvrdilo skutočnosť, že chýba spontánnejší záujem verejnosti o záchranu toho najcennejšieho – ľudského zdravia, ba dokonca života. Ľudia sa veľmi spoliehajú na profesionálnu záchrannú službu. Je to škoda, pretože v prípade vážneho ohrozenia života je mimoriadne dôležitých prvých päť minút. S každou minútou v určitých situáciách klesá nádej na prežitie či zníženie následkov poškodenia zdravia. Ak si predstavíme, že môže ísť o nášho blízkeho a my nevieme, čo s ním, môžu nás sprevádzať výčitky po celý život.

Vedieť správne poskytnúť prvú pomoc, naučiť sa úkony zachraňujúce život, nie je až tak zložitá. Dá sa to nacvičiť. Malo by sa to stať samozrejmosťou pre každého.

Územný spolok SČK Senica je pripravený vo Výučbovom centre SČK vybaveného najmodernejšími pomôckami prostredníctvom kvalifikovaných inštruktorov sa tejto problematike plne venovať. Ponúka certifikované kurzy v rozsahu 8 hodín, ktoré by mali využiť zvlášť mladí ľudia, ktorí sa chystajú na vodičské kurzy, aby kurz prvej pomoci nerobili v strese počas autoškoly, ale pokojne v predstihu sa na poskytovanie prvej pomoci pripravili. Ďalej SČK ako jediný v rámci SR ponúka certifikovaný európsky 16-hodinový kurz prvej pomoci. Pre tých, čo majú záujem vykonávať zdravotnú službu pri rôznych kultúrnych či športových podujatiach, letných pobytoch detí a mládeže je to 33 hodinový kurz. Záujemcovia o ponúkané kurzy sa môžu prihlásiť na telefónnych číslach 034/651 5159, 651 2316, prípadne emailom na senica@redcross.sk, kde dostanú bližšie informácie.

Nezabúdajte, najbližší zachránený život môže byť práve váš!

Veronika Kopúnková
Foto Peter Slávik

Ako sa vyhnúť neprijemnosti na ulici



Snažte sa chodiť na odľahlé miesta so sprievodom. Ak je to možné, dajte niekomu vedieť, kam idete. Po zotmení sa vyhýbajte rizikovým miestam: parkoviskám, okoliu pohostinstiev a diskotékových klubov, železničným staniciam a autobusovým zastávkam, stavbám.

- Ak to zníži váš pocit nepokoja a ohrozenia, kúpte si ochranný sprej a noste ho pripravený vo vrecku.

- Odporúča sa chodiť von so psom (aj keď je to len malý pes), pes zvyčajne odrádza väčšinu útočníkov.

- Udržujte bezpečnú vzdialenosť od temných priechodov a vchodov do domov. Rohy domov obchádzajte po vzdialenejšej strane chodníka.

- Ak máte pocit, že ste sledovaný cudzou osobou, vyhľadajte osvetlené miesto s rušnou premávkou a veľkým pohybom ľudí.

- Ak je vo vašej bezprostrednej blízkosti neznámy človek, radšej do domu nevstupujte. Ak sa cítite ohrozený, požiadajte o pomoc iných ľudí.

- Ak sa vás niekto z auta pýta na cestu, odpovedzte mu radšej z bezpečnej vzdialenosti. Udržujte sa s osobou zrakový kontakt, neotáčajte sa mu chrbtom. Ak máte podozrenie, utečte opačným smerom ako prišlo auto.

- Na verejnosti neukazujte väčšie sumy peňazí alebo drahé predmety, používajte radšej šeky a kreditné karty. Peňaženku a osobné doklady noste skryté a čo najbližšie k telu. Nenoste ich v zadnom vrecku nohavíc.

- Pred výberom peňazí z bankomatu sa vždy najprv pozrite, či nie je v blízkosti podozrivý človek a či vás nesleduje.

- Vyhýbajte sa tlačeniciam. Rukou si držte kabelku alebo tašku. Zabráňte tak ich otvoreniu alebo vytrhnutiu. Majte ich pod dohľadom, pretože niektorí páchatelia neváhajú rozrezať dno alebo postrannú časť kabelky, aby sa mohli rýchlo zmocniť jej obsahu.

- Myslite na to, že niektoré tlačence sú vyvolávané umelo (hlavne na autobusových zastávkach) na odpúťanie vašej pozornosti, aby ste si nevšimli odcudzenie vašich vecí.

- Na trhovisku buďte opatrní pri výbere tovaru. Nikdy nestrácajte kontrolu nad svojou taškou a vreckami.

Zlatá podkova...

Pavol Dobšinský - slovenský spisovateľ, folklorista, zberateľ ľudovej slovesnosti a rozprávok pôsobil ako evanjelický farár v maličkovej obci Drienčany neďaleko Rimavskej Soboty, kde 22. októbra 1885 aj zomrel a je pochovaný. Na jeho počesť sa v Drienčanoch na jeseň každoročne organizuje celoslovenská súťaž v prednese slovenskej rozprávky pod názvom Zlatá pod-

kova, zlaté pero, zlatý vlas. Súčasťou jej 7. ročníka sa po prvýkrát stali aj traja recitátori zo ZUŠ v Senici Pavlína Praskačová, Michaela Mikušová a Martin Očko, ktorí reprezentovali nielen Záhorie, ale aj Trnavský kraj.

V Drienčanoch sa 18. októbra stretli detskí recitátori z rôznych kútov Slovenska. Boli talentovaní, snaživí, podávali skvelé výkony, takmer všetkým sa podarilo vtiahnúť nás do magického sveta rozprávok. Neustratili sa medzi nimi ani žiaci pedagogičky Štefanie Jánošovej. Len sedemročná Pavlína Praskačová z Častkova si do súťaže pripravila rozprávku Kristy Bendovej *O nachytanom vtáčikovi*. Smutný príbeh krehkého vtáčika speváčika, ktorý sa končil ponaučením „keď vtáčik lapajú, pekne mu spievajú“ podala citlivo, presvedčivo, a tak jej odborná porota udelila 1. miesto. V II. vekovej kategórii sa s modernou rozprávkou Stanislava Bebjaka *O premúdrej myši* predstavila Michaela Mikušová a v III. kategórii *Lupeň zlatej ruže* autora Rudolfa Dobiáša zarecitoval Martin Očko. Miške ani Martinovi sa ocenenie nešlo, možno nabudúce.



Pavlína Praskačová s Martou Hlušikovou.

Prípraviť dobrý prednes dá veľa námahy. Treba nájsť vhodnú slovenskú rozprávku, dieťa ju musí pochopiť, oživiť slovo v nej zakliate, udržať poslucháča v pozornosti, odovzdať posolstvo víťazstva dobra nad zlom. Prekvapilo nás preto, keď v najstaršej vekovej kategórii na celoslovenskom festivale, ktorý si kladie za cieľ viesť deti k hlbšiemu poznávaniu slovenskej rozprávky a popularizovať slovenskú rozprávku, vyhrala recitátorka s prednesom španielskeho autora (Quim Monzó: *Ropucha*, preklad Renáta Bojníčianová). Nevinieme porotu, ktorá mala ako autorku uvedení Danu Podrackú, ani organizátorov. Nevieme všetci všetko. Len ktovie, čo by na to povedal autor *Prostonárodných slovenských rozprávok* Pavol Emanuel Dobšinský, na počesť ktorého sa súťaž konala.

Napriek tomu, že záver súťaže nebol rozprávkový a vyznel skôr rozpačito, ďakujeme obetavým organizátorom a občanom Drienčan za milé privítanie a starostlivosť, veď okrem súťaže nám svoju tvorbu pre deti predstavila spisovateľka Marta Hlušiková, videli sme slnečné hodiny s rozprávkovými postavkami vyrezanými z dreva, zvoncu a navštívili sme hrob slovenského rozprávkaru Pavla Dobšinského.

Jaroslava Slezáková
ZOS Senica

O rozprávkovom počasí

Ak hádate, že ide o mikulášsku rozprávku pre deti, ktorú každoročne pripravuje **Centrum voľného času Stonožka** so svojimi hercami, speváckmi a tanečníkmi, hádate správne.

Na divadelné predstavenie **vás srdečne pozývame 5. decembra o 17. hod.** do senického **Domu kultúry**. Čaká vás veselá moderná rozprávka plná pesničiek, scénok, pekných kostýmov i tančov. Zoznámte sa s kráľmi počasia Medardom, Bonifáčom Zlaticou a meluzínou Žofiou. **A určite príde i Mikuláš s darčekom.**

Predpredaj vstupeniiek bude v CVČ od 20. novembra. V cene vstupenky pre dieťa je zarátaný i darček. Tešíme sa na vás a vaše deti. Príďte im spraviť ozajstné mikulášske prekvapenie. **D. K.**

Erupcia kolorizmu

V Záhorskej galérii v Senici sa od 3. októbra prezentuje výtvarník strednej generácie vrstvy Marko Vrzgula (1966 Košice). Vystavuje výber najnovšej tvorby z rokov 2011 – 2012, sústredený v cykle Pulzary. Predstavuje kolekciu 64 rozmerných i komorných akrylových malieb, v ktorých víriace farebné masy dynamizujú celú obrazovú plochu. Temperamentná žiarivá farebnosť, kondenzovaná v centrálnych tvaroch a pastózny gestický rukopis, ktorý dosahuje výrazné haptické kvality, sú určujúcimi článkami autorovej vizuálnej reči. Cyklus Pulzary možno označiť ako erupciu kolorizmu, myšlienkovu korigovanú princípmi vesmírnej harmónie a kontinuity.



Marko Vrzgula (na foto v strede) - zakladajúci člen umeleckého združenia *Modré hrušky* (1988) a správca Galérie umenia Bratislava – GUBA (2004). Je absolventom bratislavskej Vysokej školy výtvarných umení v ateliéri prof. Jána Bergera (1985 – 1991), kde získal úvodné skúsenosti s kolorizmom. Dnes sa autenticky presadzuje práve osobitou maliarskou optikou v práci s farebnými hmotami. Programovo smeruje k expresívnej línii abstraktnej tvorby, ktorú srieda s viacmenej predmetnými témami na príklade symbolických archetypálnych odkazov na architektúru a ľudové prostredie.

Výstava potrvá do 18. novembra 2012, otvorená je denne okrem pondelka (8.00 – 16.00) i v sobotu (9.00 – 13.00) a v nedeľu (13.00 – 17.00).

Božena Juríčková
Záhorská galéria

Hudobný život v Senici

Cantilena

Koncom septembra 1971 sa uskutočnila ustanovujúca schôdza speváckeho zboru, ktorý tvoril súčasť folklórneho súboru Senica, na ktorej prebehla pod vedením Andreja Švoňavu i hlasová skúška a zadelenie do hlasov. Spoločne s ľudovou cimbalovou hudbou sa nadvihla pieseň Ani sa ma netýkaj a pieseň Mierová v trojhlasnom ženskom zbere. 40-členný zbor si vytýčil za cieľ svojej práce: „Spevácky zbor Senica chce zachovať a odovzdať ďalšiemu pokoleniu aspoň časť toho, čo sa nikdy neopakuje – piesne nášho ľudu.“



Členmi miešaného speváckeho zboru boli od začiatku väčšinou učitelia senických škôl. Prvými členmi boli: Eva Banárová, Alžbeta Dubčáková, Ľubica Farkašová, Edita Fojtlínová, Anna Hollá, Božena Hromková, Ing. Božena Chovancová, Mária Chromá, Elena Jurovátá, Eva Krokvičková, Ing. Milan Banský, Tibor Celléry, Dušan Čaplovič, Filip Dvorský, Jozef Fojtlín, Ján Holovanišin, Milan Horný, Vladimír Hornák, Pavol Chábela, Jozef Jagušák, Zdena Lisická, Elena Malárová, Mária Pivková, Antónia Podolcová, Stanislava Rýzková, Daniela Sekáčová, Alžbeta Slezáková, Anna Slezáková, Mária Šimková, Anna Schmidtová, Anton Kabát, Vladimír Kajba, Anton Konečný, Július Miško, Marián Repa, Otto Repa, Ladislav Rusňák, Ing. Jaroslav Šimšálek, Ľubomír Zigmund, Ing. Darina Turanová.

Zbor spočiatku nacvičoval upravené ľudové piesne, hlavne slovenské a moravské. Často spolupracoval s ľudovou hudbou, s ktorou nacvičil pásmo Valčíky zo Záhoria a Prekáračky. Ľudové piesne upravoval vo väčšine prípadov František Repa. Spevokol nacvičoval v zasadačke MsNV, neskôr na I. ZDŠ kpt. J. Nálepku (dnešná ZŠ na Ulici V. Paulínyho-Tótha).

Po prvý raz si piesne súboru Senica verejnosť mohla vypočuť v rámci kultúrneho programu mestských osláv pri príležitosti osláv 24. výročia Víťazného februára v r. 1972 v kinosále ZZK SH Senica. Na oslavách 1. mája v požičaných orešanských krojoch teleso zaspievalo veselé piesne *Já sem ze Senice* a *Čia že je to tá ulica*, kde sólo zaspieval Jozef Fojtlín.

Po tomto neoficiálnom uvedení pred širokou verejnosťou sa zbor začal ešte intenzívnejšie pripravovať na svoj prvý koncert, ktorý sa uskutočnil 6. novembra

1972. Zaznel slávnostný zbor *Sláva Tebe* od B. Smetanu, *Hymnus mieru* J. L. Bellu, *Hoj, vlasť moja* M. Sch. Trnavského, ukrajinská ľudová *Oj, prodala divčiňonka* a slovenská ľudová *Oj, čože to za chlapci*, v ktorej sólo spieval Jozef Jagušák. S týmto programom sa predstavil Seničanom ešte raz 16. decembra pri príležitosti osláv 20. výročia založenia ZZK ROH pri n. p. SH Senica.

Zásluhou umeleckého vedúceho ľudovej cimbalovej hudby Stanislava Cibulku, ktorý prišiel do súboru v roku 1973, sa do popredia celého súboru Senica dostáva hudobno-tanečná zložka. Spevácka časť bola nútená zmeniť svoju doterajšiu dramaturgiu. Zamerala sa na nácvik zborových skladieb k slávnostným príležitostiam. Dovtedajší dirigent, 69-ročný Andrej Švoňava, odchádza do dôchodku a spevácku zložku súboru Senica prevzal vynikajúci zbormajster PhDr. Jozef Potočár. Pravidelné skúšky, sústredenia sa prejavili na stúpajúcej umeleckej kvalite zboru. V programe zboru sa popri ľudových piesňach začali zaraďovať skladby od M. Sch. Trnavského, O. Ferencyho, O. Francisciho, A. Moyzesa, M. Nováka, E. Suchoňa, D. Šostakoviča, P. Certona a ďalších.

Od roku 1975 pôsobil zbor ako Miešaný zbor učiteľov okresu Senica. Mal vtedy okolo 90 členov. V septembri 1977 MZUOS absolvoval svoj prvý zahraničný zájazd do družobného okresu Nebraska vtedajšej Nemeckej demokratickej republiky. O rok neskôr sa zúčastnil koncertného turné po francúzskych mestách, kde dokonca nahral i rozhlasovú nahrávku. V roku 1984 zbor už s novým názvom Cantilena koncertoval na festivale v Španielsku, zvíťazil na 2. celoštátnej súťaži speváckych zborov v Banskej Bystrici, čo znamenalo, že sa prepracoval do A skupiny 13-tich najlepších vokálnych telies na Slovensku.

Cantilena skoro každoročne s veľkým úspechom účinkovala na zahraničných festivaloch popri už spomínaných napr. v Poľsku, Nemecku, Grécku, Rakúsku, Taliansku. V roku 1989 zbor vydáva svoju prvú dlhohrajúcu platňu s naspievanými pätnástimi skladbami. Od roku 1994 Cantilena organizuje v Senici obľúbený Medzinárodný festival zborového spevu (9. ročníkov). V súčasnosti, od roku 1997, úspešne pôsobí pod dirigentskou taktovkou Mgr. Viery Gálíkovej.

**Rubriku pripravuje
Mgr. Branislav Grimm**

Cesty križovali biele palice

Nevidiaci chodci s bielymi palicami skrížili vodičom cestu v 46 mestách na 55 priechodoch pre chodcov. V Senici na Sotinskej ulici. V pondelok 15. októbra pripravila Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska (ÚNSS) v spolupráci s Prezidiom Policajného zboru dopravnovo-výchovnú akciu Deň bielej palice.

Nevidiacim chodcom na priechodoch pre chodcov nedalo prednosť 29,08 percenta vodičov. Najmenej ohľaduplní šoféri sú v Bratislavskom kraji, kde nezastavila viac než polovica áut – 50,43 percenta. **v Senici v sledovanom čase zo 147 prechádzajúcich áut na priechode pre chodcov 45 vodičov nezastavilo.** Vlni odignorovalo ľudí s bielou palicou na celom Slovensku 23,87 percenta vodičov.

Cieľom akcie bolo upozorniť vodičov na chodcov so zrakovým postihnutím, ktorí sa pohybujú s bielou palicou či vodičom psom bez sprievodu inej osoby. Spoliehajú sa hlavne na svoj sluch, čo je však v dnešnej dobe nástupu tichých automobilov stále nebezpečnejšie. Preto Európska únia nevidiacich navrhuje zavedenie špeciálneho zvukového systému, ktorý by sa aktivoval pri rýchlosti vozidla nižšej než 40 km/h, dôležitá je však predovšetkým ústretovosť vodičov. Akcia mala osvetový a preventívny charakter.

Akcia sa konala vo všetkých krajoch už po štvrtý raz. Biela palica sa ako symbol nevidiacich, ktorých sú účastníci cestnej premávky povinní rešpektovať, používa od roku 1931 na podnet Francúzky Guilly deHerbemontovej. V Paríži sprevádzala nevidiacich a v snahe pomôcť im v orientácii sa inšpirovala palicou, ktorou policajti riadili premávku. **TS – ÚNSS**

Svetluška svieti

(dokončenie zo str. 1)

rôzne tvorivé aktivity. Keďže pri rekonštrukcii sa objavili aj nečakané problémy, poďakovala za finančnú pomoc aj strane Most-Híd. *„Cieľom nášho zariadenia je pripraviť klientov na relatívne samostatný život, prácu v rámci ich možností v chránených dielňach a naučiť ich efektívne tráviť voľný čas, udržiavať sa v pohode a zvládať ťažkosti každodenného života,“* dodala Marta Štítina. **Viera Barošková**

Memoriál J. Potočára

V dňoch 6. a 7. októbra sa v Senici uskutočnil IX. medzinárodný festival zborového spevu, ktorý je známy ako Memoriál Jozefa Potočára, prvého dirigenta Cantileny, speváckeho zboru mesta Senica.

Hostami domáceho zboru Cantilena boli dva zbory KUD „Sloga“ Hreljin a MPZ „Ronjgi“ Viškovo z Chorvátska, jeden Bárδος Lajos Kamarakórus z Maďarska a ďalšie dve domáce telesá Komorný zbor pri Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v Senici a Spevácky zbor pri ZUŠ Senica. Prvý deň festivalu bol v Dome kultúry v Senici a vystúpenia jednotlivých zborov boli zamerané na skladby svetského charakteru. V nedeľu festival už tradične pokračuje v Bazilike Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne, ktorého repertoár je zložený zo skladieb sakrálneho charakteru. V Šaštíne účinkovali ďalšie dva zbory – domáci chrámový zbor Jána Bosca a Amadeus z Bratislavy. **bar**

Heligónka bola tretia

Záhorská galéria Jána Mudrocha sa v piatok 26. októbra stala dejiskom vyhlásenia výsledkov 4. ročníka čitateľskej ankety Kniha Záhoria 2011. Celkom 3933 hlasov od čitateľov v 16 verejných knižniciach a v internetovom hlasovaní rozhodlo o víťazoch spomedzi 38 nominovaných kníh.



Slávnostný večer venovaný knihám uprostred výstavy obrazov Pulz a rary Marka Vrzgulu bol sklbebný aj s hudobným umením

v podaní Dany a Radoslava Šašinovcov hrou na klavír a kontrabas. V tejto umení nasýtenej atmosfére sa zišli autori knižných titulov, ktoré vyšli v roku 2011 a knihy boli dielom ľudí zo Záhoria alebo boli o Záhori. „Hľadali sme formu ako nenásilne nové knihy spropagovať medzi čitateľmi. V ankete preferujeme vkus čitateľa bez odborných hodnotení kníh i bez vymedzenia na beletriu, odborné texty, detskú literatúru či poéziu,“ zdôraznila v úvode riaditeľka Záhorskej knižnice Katarína Soukupová za vyhlasovateľov ankety.

Čitateľské hlasy rozhodli, že Knihou Záhoria 2011 sa stala Encyklopédia Suchohradu, ktorú vydal Obecný úrad v Suchohrade ako kolektívne dielo pod vedením Františka Višvádera. Hodnotná publikácia získala 948 hlasov. Druhú priečku obsadila s 584 hlasmi kniha Radoslava Ragača a Ivany Fialovej Stopy hospodárskych aktivít Františka Štefana Lotrinského na cisárskom panstve Holíč. Knihu vydala Regionálna rozvojová agentúra Skalica. Na treťom mieste so ziskom 371 hlasov skončila kniha Heligónka od senického autora Pavla Grimma (na foto). „Som nesmierne šťastný, že ľudia toľkými hlasmi knihu ocenili. Svedčí to o tom, že majú radi heligónku,“ povedal bezprostredne po vyhlásení pán Grimm. V muzikantskej téme už nebude pokračovať (prvá kniha bola Škola hry na heligónku), ale rád by dokončil a vydal rozpracované témy o školstve v Senici a o senických richtároch.

Z 38 knižných titulov zaradených do ankety (39. titul bol stiahnutý z hlasovania na žiadosť autora) bolo 29 z odbornej literatúry, 4 monografie o obciach a mestách, 3 zbierky poézie, 1 kniha detskej poézie, 1 titul detskej beletrie a 4 knihy beletrie. „Verím, že všetky knihy si nájdu svojich čitateľov, ktorí v nich nájdu poučenie,“ povedal v príhovore oceneným autorom primátor Senice Ľubomír Parížek, ktorý

prevzal záštitu nad podujatím.

Čitateľskú anketu zorganizovali Záhorská knižnica so Záhorskou galériou Jána Mudrocha v Senici, Záhorským múzeom v Skalici, Malackým centrom kultúry a Mestom Senica. Podporila ju tiež Slovenská asociácia knižníc v Bratislave a firma KOHI-PAP Petra Brezinu z Mokrého Hája.

V 5. ročníku ankety pripravujú organizátori nový internetový hlasovací systém, ktorý bol tohto roku jedným z autorov spochybnený. „Napriek tomu, že internetové hlasovanie je najjednoduchšie, potvrdilo sa pravidlo z predchádzajúcich rokov, že najväčšia koncentrácia respondentov je stále v knižniciach,“ zdôraznila Katarína Soukupová. Kým tento rok v internetovom hlasovaní prišlo 1429 hlasov, v 16 knižniciach bolo zozbieraných 2504 anketových lístkov.

Viera Barošková
Foto autorka

Etické mosty

Medzi 38 nominovanými knihami v ankete Kniha Záhoria 2011 bola aj kniha Etické mosty, ktorej jedným z troch autorov je Seničan PhDr. Ján Štefeček. V ankete knihu podporilo 130 hlasov, čo ju zaradilo na 7. miesto. Pri tejto príležitosti predstavujeme knihu i autora.



Ján Štefeček, Tibor Máhrík a Steen Pedersen

Ján Štefeček vyštudoval evanjelikálnu teológiu na Univerzite Mateja Bella v Banskej Bystrici, neskôr študoval anglický jazyk v Bratislave (o. i. u prof. Tandlichovej) a na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre získal titul doktor filozofie. Momentálne učí anglický jazyk v ZŠ na Komenského ulici. Je kniha Etické mosty príležitosťou na rozbeh literárnej cesty? „Mojim veľkým koníčkom je hudba, ktorej venujem veľa svojho voľného času, či už ide o kapelu Feelme alebo môj vlastný projekt Poetry In Telegrams. Písanie je skôr doplnková činnosť. Uvažujem však nad jedným projektom ohľadom Kierkegaard, no ešte je predčasné hovoriť o podrobnosti,“ povedal Ján Štefeček na vyhlasovaní ankety.

Kniha je určená najmä všetkým ľuďom so záujmom o filozofiu, teológiu či etiku, ale tiež všetkým, ktorí si chcú jednoducho rozšíriť svoje obzory. Vyšla v češtine v troch kapitolách (Filosofická perspektíva - Vášeň Sørensa Kierkegaard, Teologická perspektíva - Etika Dietricha Bonhoeffera, Technologická perspektíva - Etické výzvy

současných nanotechnológií) a ponúka interdisciplinárny pohľad na človeka a jeho etické výzvy. Etická rovina je mostom, ktorý spája všetky časti a odtiaľ pochádza aj samotný názov.

Každú kapitolu knihy písal iný autor: Ján Štefeček, Tibor Máhrík a Češka Noemi Bravená. „Všetci traja autori sme sa stretli na pôde UKF v Nitre, kde sme absolvovali rigorózne štúdium a tam aj vznikla myšlienka zrealizovať túto knihu. S nápadom prišiel doc. Roman Králik ThD., veľký popularizátor Kierkegaard na Slovensku,“ uviedol Ján Štefeček. Jeho časť knihy Filosofická perspektíva - Vášeň Sørensa Kierkegaard je venovaná tomuto dánske mu mysliteľovi. Kierkegaard je akýmsi medzníkom vo filozofii a teológii, ovplyvnil celé generácie, často býva označovaný ako otec existencializmu.

Štefečekov záujem o dielo Kierkegaard začal už počas vysokoškolských štúdií. V roku 2006 bol dokonca pri jeho hrobe v Kodani (cintorín Assistens). V knihe skúmal predovšetkým jeho pojem vášeň, ako ho používal, čo ním myslel, v ktorých dielach sa mu venoval. „Dôležitá je tiež samostatná kapitola, v ktorej porovnávam Kierkegaardovu dobu s našou súčasnosťou (obe sú si v mnohom podobné),“ doplnia informácie Ján Štefeček.

Kniha vyšla v decembri 2011 pod hlavičkou University of Toronto a Kierkegaard Circle a medzi čitateľov ju oficiálne vypravdili v Žiline 1. marca 2012 na pôde nadácie Polis. Keďže Kierkegaard bol jednou z najvýznamnejších osobností Dánska, tak medzi hosťami, ktorí knihu „krstili“, bol i dánsky vicekonzul Steen Pedersen. **bar**

Foto N. Máhríkovej

Výstava: Ján Náhlík 90

Dňa 15. novembra sa bude konať v Záhorskom osvetovom stredisku vernisáž výstavy fotografií Jána Náhlíka, ktorý by sa v tomto roku dožil 90 rokov. Ján Náhlík patril k významným slovenským amatérskym fotografom. Narodil sa v roku 1922 v Ružomberku. Od 10 rokov žil v Senici, kde v 14. decembra 1942 spolu s ďalšími fotografami založil senický fotoklub - fotokupinu pri Klube slovenských turistov a lyžiarov. Tento fotoklub, neskôr premenovaný na Retinu, viedol 42 rokov. Počas svojho života vytvoril významné fotografické dielo, publikoval v odbornej tlači, zúčastňoval sa fotografických súťaží, vystavoval doma i v zahraničí. Okrem umeleckej fotografie robil i dokumentačnú fotografiu, nielen pre Slovensko hodváb, kde pracoval, ale i pre mesto Senica. Bol nositeľom mnohých ocenení, jeho diela sú v zbierkach Národnej galérie. Na počesť tohto zakladateľa senickej fotografie je pomenovaná i regionálna súťaž neprofesionálnych fotografov - Náhlíkova Senica, ktorú organizuje každoročne Záhorské osvetové stredisko.

Výstava fotografií Jána Náhlíka potrvá do 10. decembra 2012. **L. K.**

Navrhňte ako využiť amfiteáter

Mestské kultúrne stredisko a Mesto Senica sa usilujú nájsť efektívne využitie amfiteátra a jeho prevádzkovanie. Táto úloha vyplynula aj zo záverov tohtoročnej Konferencie o kultúre. V augustovom vydaní Našej Senice sme publikovali rozsiahly článok o histórii amfiteátra, ktorý možno zaradiť medzi technické pamiatky, veď premietacia plocha 31,2 x 15m patrí medzi najväčšie v Európe. Článok sa zaoberal aj návrhmi na využitie amfiteátra, ktoré znova uverejňujeme pre lepšiu orientáciu:

- prevádzkovanie letného kina v digitálnej podobe,
- prehliadky, vystúpenia dychový hudieb,
- každoročné koncerty heligónkarov,
- usporiadanie Veľkonočných predajných trhov,
- organizovanie Senického kultúrneho leta,
- organizovanie kultúrno-spoločenských akcií pre potreby MsÚ a iných usporiadateľov (využitie kapacity hľadiska),
- usporiadanie výstav z činnosti občianskych združení,
- prezentačné predstavenie podnikateľských subjektov spojené s predajom tovaru a služieb,

- vybudovanie oddychovej zóny pre matky s deťmi (detské chránené ihriská),
- vybudovanie spojovacej pasáže medzi ulicami L. Novomeského a Sadová zo strany súčasného vstupu do amfiteátra (služby, obchody, iná polyfunkcia),
- rekonštrukcia terajších priestorov bufetu na kaviareň a občerstvenie pre návštevníkov podujatí, ale aj občerstvenie pre matky s deťmi,
- využitie priestorov amfiteátra pre školy a školské zariadenia počas školského roka,
- neformálne, organizované stretnutia mladých ľudí.

Opätovne sa obraciam na obyvateľov mesta, aby popremýšľali nad možnosťami využitia amfiteátra. Poznatky získané z ankety zodpovední pracovníci použijú na vypracovanie koncepcie využitia tohto netradičného priestoru.

Zo senických záhrad

V senickom Dome kultúry bola 9. a 10. októbra spoločná výstava ovocia a zeleniny z produkcie pestovateľov zo senických základných organizácií Slovenského zväzu záhradkárov. Svojimi výpestkami prispeli členovia 6 základných organizácií Senica pridomoví, Opendáky, Kunov I., II., III., Bažantnica. Nezapojili sa Kunov pridomoví, Senica Záhorie, Jašterice.

Rok 2012 bol v znamení značných výkyvov počasie, napriek tomu sa podarilo zostaviť krásnu kolekciu 147 vzoriek ovocia a zeleniny. Podľa informácií tajomníka okresného výboru SZZ Ing. Jána Ukropca najviac bolo jablák 101 vzoriek, hrušiek 7 vzoriek, 33 vzoriek zeleniny. K ostatným vystavovaným plodom záhrad patrili slivky, hrozno, jahody, černice či drien. Najviac 85 vzoriek poskytl organizácia Senica pridomoví. **bar**

Anketové otázky

1. Myslíte si, že predložený návrh využitia amfiteátra je postačujúci pre potreby kultúrnej verejnosti mesta?

.....

2. O ktoré kultúrne a iné spoločenské podujatia by sa mal návrh rozšíriť a ktoré sú v návrhu nepotrebné?

.....

3. Je podľa vás potrebná rekonštrukcia amfiteátra pre jeho efektívne využitie?

.....

4. Vnímate objekt amfiteátra ako určitú kultúrno-historickú stavbu mesta, ktorú treba zachovať aj pre ďalšie generácie?

.....

Vyplnené anonymné anketové lístky môžete osobne odovzdať v Mestskom kultúrnom stredisku alebo vhodiť do schránky na Mestskom úrade, prípadne poslať poštou na Mestské kultúrne stredisko, Námestie oslobodenia 11/17, 905 01 Senica či Mestský úrad, Štefánikova 1408/56, 905 25 Senica do 30. novembra 2012.

MsKS Senica

Rebriček najpredávanejších kníh

v internetovom kníhkupectve vydavateľstva Arkus www.vydarkus.eu – C máj 2012

autor:	názov:	vydavateľ:
1. Gohl, Ch.:	Šťastie pre koňa	Arkus
2. Kramárová, Z.:	Deti v kuchyni	Hoteliér
3. Štefáková, M.:	Varíme diabetikom	Kontakt
4. Brezina, T.:	Šialené! Som superstar!	Arkus
5. Ďuričková, M.:	O Gulfkovi Bombulkovi	Buvik
6. Betancourt, J.:	Chcem poníka	Arkus
7. Mlčochová, J.:	Adrianin prvý prípad	Arkus
8. Kramárová, Z.:	Mojej malej kuchárke	Hoteliér
9. Hopkins, C.:	Do raja tadiaľto	Arkus
10. Bazalová, B.:	Ako na hojdačke	Arkus
11. Kol.:	Vieš, že...?	Arkus
12. Baumann, A.-S.:	Kone a poníky	Arkus

Kompletnú ponuku Arkusu nájdete i na internetovej stránke www.vydarkus.eu, kde je možné už i predplatiť si *Hádajka* aj *Detské doplňovačky*. Na stránke nájdete i aktuálny katalóg Knížneho klubu Arkusu, ako i prihlášku do klubu a ďalšie informácie.

Novinky vydavateľstva Arkus:

Morpurgo, Michael: Vojnový koň

Príbeh o nešťastnom priateľstve v jednej z najkrutejších vojen. Z angličtiny preložila Viera Gregorcová.

Joey je ešte iba žriebä, keď ho kúpi miestny farmár, aby pracoval na jeho farme. O Joeyho sa stará farmárov syn Albert a medzi chlapcom a koňom zakrátko vznikne pevné priateľstvo. Medzitým však vypukne 1. svetová vojna a farmár predá Joeyho armáde. Joey sa dostáva na západný front, kde zažíva množstvo nebezpečných príhod. Nešťastný Albert sa nechá zverbovať do armády a pokúša sa svojho milovaného koňa nájsť, aby si ho mohol odvieť späť domov...

Silný a dojemný príbeh sa stal predlohou pre úspešný film, ktorý nakrútil režisér Steven Spielberg a ktorý bol nominovaný na Oscara.

Pevná väzba, formát 135 x 210 mm, 160 strán. Cena: 7,99 EUR, pre členov klubu 6,40 eura

Hádajko 2/13 a stroj času

Profesor Abraxas vyrobil stroj času. Je to skvelý vynález, avšak skôr než ho profesor môže využiť, o stroj času prejaví záujem i jeho pes a narobí mu tak naozaj veľké problémy! Čo teraz? Zúfalý profesor hľadá niekoho, kto by mu urýchlene pomohol...

Mäkká väzba, 32 strán, formát 148 x 105 mm. Cena: 0,90 eura

Objednávky na stránke www.vydarkus.eu, resp. e-mailom vydarkus@se.psg.sk

Podakovanie a úcta

Do posledného miesta zaplnená spoločenská sála Domu kultúry 24. októbra napovedala, že podujatie sa stretáva u našich starších spoluobčanov s veľkým záujmom. Niekoľkoročná tradícia stretnutí v rámci Mesiaca úcty k starším, ktorých organizátorom je Mesto Senica, je vždy príležitosťou na vyjadrenie úcty našim seniorom. „Vážim si vašu prácu pre spoločnosť, lebo ju vidno aj v našom meste,“ poďakoval sa dôchodcom primátor mesta Ľubomír Parížek. Zdôraznil, že mnohí seniori i dnes pomáhajú, angažujú sa, sú činní v rôznych organizáciách a spolupracujú so samosprávou mesta, odovzdávajú svoje skúsenosti. Je to pre nich súčasne aj motivácia na udržiavanie fyzickej aj psychickej kondície. Ďalej povedal primátor mesta, že súčasná neľahká doba dolieha hlavne na seniorov. „Mesto Senica vytvára podmienky aj na to, aby sme mohli dôchodcom v určitých situáciách pomôcť,“ dodal Ľ. Parížek.

Druhá časť podujatia už bola venovaná kultúrnemu programu, v ktorom si účastníci vypočuli pesničky z úspešného projektu Repete. Do Senice ich prišli zaspievať Dušan Grúň, Martin Jakubec a Božanka. Seniori prijali melódiu svojich mladých rokov s veľkou radosťou a mnohé známe pesničky si zanôtili so speváckmi. Vynikajúca nálada sa preniesla aj do ďalšej časti, kedy hudobná skupina Orbita hrala do tanca i na počúvanie. **bar**

Prílivy a odlivy

„Poeta natus (rodený básnik) Pavol Stanislav aj vo svojej najnovšej zbierke básní s podmanivým názvom *Prílivy a odlivy* potvrdzuje a prehľbuje vlastné nezameniteľné miesto v súčasnej slovenskej poézii i v širších medzinárodných súvislostiach,“ povedal podpredseda Spolku slovenských spisovateľov a šéfredaktor Literárneho týždenníka Pavol Janík na prezentácii najnovšej knihy senického básnika v klubových priestoroch Spolku 23. októbra.



Pavol Stanislav s Pavlom Janíkom

Spisovateľskej obci i ďalším priaznivcom poézie predstavil 19. básnickú zbierku Pavla Stanislava, vlastným menom Pavla Piusa, ktorá vyšla k blížiacim sa 70. narodeninám autora.

Rodák z Nemčian je so Senicou spätý od roku 1976 a stal sa pevnou súčasťou mesta. „Senica v histórii vždy mala, i teraz má svojho básnika. Ostatné dielko k životnému jubileu nás presvedča o tom, že čím je starší, tým píše poéziu zrozumiteľnejšiu, ktorú ľudia radi čítajú. Sme radi, že sa mu darí,“ povedala o Pavlovi Stanislavovi riaditeľka Záhorskej knižnice Katarína Soukupová.

Pavol Pius je dlhé roky porotcom v celoštátnej autorskej súťaži Literárna Senica Ladislava Novomeského, recituje na kultúrnych podujatiach, je pohotový básnik. „Jeho báseň *Galéria*, ktorá vznikla spontánne pri 25. výročí založenia Záhorskej galérie, je výrazom básnikovej spätosti s touto inštitúciou a výtvarným umením. V jeho tvorbe sa objavujú vizuálne obrazy, ktoré ho spájajú s výtvarným videním, na druhej strane jeho básne vyvolávajú pocit ich výtvarného stvárnenia,“ vyjadril vzájomný vzťah s básnikom Pavlom Piusom riaditeľ Záhorskej galérie Jána Mudrocha Štefan Zajčiek.

Básnická zbierka vyšla v slovensko-anglickej jazykovej verzii v brilantnom preklade britského básnika Jamesa Sutherlanda Smitha. Literárne populudnie v sídle Spolku slovenských spisovateľov v Bratislave obohatil ukázkami z tvorby Pavla Stanislava Jozef Šimonovič.

Viera Barošková
Foto autorka

Záhorie ako destinácia

V zasadačke Mestského úradu v Senici bolo 4. októbra ustanovujúce valné zhromaždenie Oblastnej organizácie cestovného ruchu (OOCR) Záhorie. Za jej vznik hlasovalo 31 zástupcov zakladajúcich subjektov – miest a obcí, združení, aj podnikateľov v turistickom ruchu.

Cieľom OOCR je vybudovať z územia Záhorie zaujímavú destináciu cestovného ruchu. Preto sú jej členmi rôzne subjekty, ktoré rôznym spôsobom sa podieľajú na rozvoji turizmu. Za veľmi dôležité všetci aktéri valného zhromaždenia považujú spoluprácu, ktorou jedine možno prísť k vypracovaniu stratégie rozvoja cestovného ruchu v regióne. Z viacerých podobných organizácií ako vzor uvádzali Liptov, ktorý vystupuje pod jednotným logom. Vytvorenie loga, ktoré bude pre Záhorie reprezentatívne a výstižné, si stanovili za jednu z prvých úloh aj v Senici. „Naším želaním je, aby Záhorie bolo kompaktné a vystupovalo ako celok, hoci každé mesto a obec sa bude snažiť udržať si vlastnú identitu,“ vyjadril sa k hlavnému poslaniu organizácie senický primátor Ľubomír Parížek.

Dočasnou výkonnou riaditeľkou OOCR Záhorie sa stala starostka obce Smrdáky Emília Pavlíková, predsedom predstavenstva primátor Senice Ľubomír Parížek. Ďalšie stretnutie členov združenia bude v novembri, na ktorom prerokujú rozpočet a úlohy na najbližšie obdobie.

bar



Seničania v Corgoň lige

Seničkí futbalisti pokračovali aj v októbri v zlepšených výkonoch, dostavili sa i lepšie výsledky a v tabuľke sa posunuli na 3. miesto.

V nedeľu 11. septembra cestovali zverenci trénera Zdeňka Psoťku do Nitry, kde chceli pred televíznymi kamerami potvrdiť dobrú formu. Obidve mužstvá chceli zápas vyhrať, a tak sa diváci mali na čo pozerieť. Už na začiatku trafili domáci brvno senickej brány, na druhej strane sa dostali do zakončenia aj hostia a do najväčšej šance sa dostal rýchly Diviš. Po prestávke boli Seničania lepším celkom. Jedinný gólový moment priniesla 70. min. Piroška pekne vysunul **Diviša** a ten krásnou strelou pod brvno nedal brankárovi šancu a rozhodol o víťazstve.

Aj ďalšie stretnutie odohrala Senica na súperovej pôde, tentoraz v Banskej Bystrici, kde sa im ešte v Corgoň lige nepodarilo zvíťaziť. V 1. polčase boli domáci aktívnejší a do zaslúženého vedenia ich dostal Seničan **Ferenčík**. Po prestávke sa karta obrátila a lepším celkom boli hostia. V 49. min. po Babicovej prihrávke vyrovnal panamský útočník **Blackburn**. Bol to jeho prvý gól v prebiehajúcej sezóne. Potom nepremenil tufku Babic, ale v 64. min. sa strelecky opäť presadil **Blackburn** na 1:2. Bystrica sa v závere do šance nedostala, a tak tri body putovali do Senice.

Po mesiaci sa predstavili seničkí futbalisti pred vlastným publikom, keď privítali východniarov z Prešova. Reprezentačná prestávka im neprospeľa a v 1. polčase sa nevedeli dostať do tempa proti dobre organizovanému súperovi. Až v druhom dejstve sa hra zlepšila. Do vedenia dostal Senicu v 57. min. stopér **Pavlík**, ktorý zužitkoval prihrávku od Pirošku. Potom mali hostia dvakrát šťastie, keď Križko a Varadi nastrelili brvno prešovskej brány. Na druhej strane mohol vyrovnáť Petráš, ale Pavlík jeho pokus stečoval na roh. Viaceré ďalšie možnosti domáci nevyužili, gólovú poistku pridal až v 87. min. striedajúci **Diarrassouba** po peknej kombinačnej akcii. V samom závere ešte nastrelil hosťujúci Macko brvno Švengrovej brány.

Ďalší duel odohrali Seničania na východe republiky v Košiciach. Na ťažkom teréne po celodennom daždi sa hral dobrý futbal. Už v 9. min. premenil po faule na Kóňu penaltu **Piroška**. Do polčasu Košice otočili vývoj na svoju stranu po dvoch šťastných góloch. Aj po prestávke bol priebeh hry vyrovnaný. V 72. min vyrobil domáci gólmán hrubú chybu, ktorú využil striedajúci **Varadi** a rozhodol o tom, že body sa delili.

11. kolo: Nitra - Senica 0:1 (0:0), g: Jaroslav Diviš,

12. kolo: B. Bystrica - Senica 1:2 (1:0), g: Rolando Blackburn 2,

13. kolo: Senica - Prešov 2:0 (0:0), g: Petr Pavlík, Lamine Diarrassouba,

14. kolo: Košice - Senica 2:2 (2:1), g: Juraj Piroška (11m), Adam Varadi. **Ivan Tobiáš**

Ocenenie pre trénera

Významného ocenenia sa dostalo známemu senickému trénerovi karate MUDr. Martinovi Čulenovi. Anglická organizácia karate, združenie najväčších majstrov v bojových umeniach, ho 13. októbra v Londýne slávnostne prijalo za svojho člena. Tradícného prijímacieho ceremoniálu v historickej budove zo 17. storočia sa zúčastnili poprední znalci bojových umení od Nemecka cez Jamajku až po Barbados a Belize. Hanshi (veľmajster karate) Martin Čulen, držiteľ 8. Dan, bol prijatý medzi legendy bojových umení ako druhý Európan. Prijímanie do tohto exkluzívneho klubu majstrov (majstri sveta, olympijskí víťazi a pod.) je veľmi náročný a zdlhavý proces a majster karate z nášho mesta bol za plnoprávneho člena prijatý až po roku. Certifikát pre slovenského trénera podpísaný členom kráľovskej rodiny - vojvodom z Kentu znamená, že Seničana považujú za jedného z najlepších trénerov karate na svete. Obrovský prínos karate pre zdravie ľudí najlepšie dokumentoval na tomto medzinárodnom stretnutí anglický karatista David Smith (na foto s M. Čulenom vpravo). Po nádore na krčnej chrbtici ochrnil a nemohol sa vôbec hýbať. Nevzdal sa a cvičením karate sa znova dostal späť do života a stal sa paraolympijským víťazom vo veslovaní. Po zoznamení sa s MUDr. Čulenom prejavil hneď záujem cvičiť s jedným z najlepších svetových trénerov kata.



Jedna zo žiačok majstra Čulena, úradujúca majsterka Európy Alžbeta Ovečková, pokračuje v žatve na slovenských turnajoch. V 1. kole Slovenského pohára kadetov a juniorov 20. októbra v Galante nedala žiadnej zo súperiek šancu a všetky súboje vyhrala presvedčivo 5:0. Vo finále kata junioriek porazila tretí raz za sebou svoju najväznejšiu súperku v boji o nomináciu na februárové majstrovstvá Európy v Turecku L. Pipiškovú z Bratislavy jasne 5:0 a opäť dokázala, že na Slovensku kráľuje stále ona. Najbližšie sa predstaví slovenská reprezentácia v karate, ktorej súčasťou je aj A. Ovečková 27. - 28. októbra na veľkom medzinárodnom turnaji Czech open v Plzni. Práve slovenská reprezentantka z Hanko kai Senica obhajuje celkové prvenstvo z minulého ročníka Stredo európskej ligy, kde je Czech open zaradený.

Na ZŠ Sadová ulica v Senici prebieha stále tradičný jesenný nábor do oddielu karate pre začiatočníkov od 6 do 15 rokov.

Na tréningoch v utorok a štvrtok od 18. do 19.30 hod. sa začajú chlapci a dievčatá do tajomstiev tohto starodávneho umenia sebaobrany i moderného športu. Všetci záujemcovia sú vítaní. **E. Jareč**

Mladí hasiči súťažili

V Základnej škole na Ulici V. Paulínyho-Tótha sa 14. októbra konala detská hasičská súťaž financovaná v rámci mikroprojektu Aj tak raz budem ... dobrovoľným hasičom. Na súťaž sa v chladnom počasí prišlo predstaviť šesť dievčenských a osem chlapčenských kolektívov zo Slovenska a Čiech. Súťaž organizovali Dobrovoľný hasičský zbor a Mesto Senica.

Súťažilo sa v disciplínach štafeta na 400 m cez prekážky, požiarneho útoku CTIF, pretek jednotlivcov a kráľovský požiarneho útoku s vodou. Každé hasičské družstvo malo dva pokusy, z ktorých sa do výsledného poradia započítaval ten lepší. Popri celkovom poradí organizátori odovzdali ceny aj za najlepšie dosiahnuté časy v jednotlivých disciplínach.



V preteku jednotlivcov bol najrýchlejší Dominik Hajný s časom 11,20 z SDH Svatobořice - Místrín, najrýchlejšie dievča z DHZ Senica Viktória Horná dosiahla čas 14,44 s. V štafetovom behu na 400m cez prekážky boli najrýchlejšie domáce staršie dievčatá s výsledným časom 94,22 a chlapci z DHZ Kúty s výsledným časom 87,93 s. V požiarneho útoku CTIF obsadili prvé miesto dievčatá z DHZ Zeleneč a chlapci z DHZ Kúty. V kráľovskej disciplíne si vybojovali prvenstvo v dievčenskej kategórii dievčatá z DHZ a medzi chlapcami boli najúspešnejší mladí hasiči z južnej Moravy SDH Svatobořice - Místrín.

Celkové poradie v dievčenskej kategórii:

1. Zeleneč 221,67 s, 2. Senica I. 225,82 s, 3. Kúty, 4. Moravský Svätý Ján, 5. Sološnica, 6. Senica II. 309,90 s.

Celkové poradie v chlapčenskej kategórii:

1. Kúty 204,23 s, 2. SDH Svatobořice - Místrín I., 3. Moravský Svätý Ján, 4. Svatobořice - Místrín II., 5. Podbranč, 6. Sekule, 7. Jablonica, 8. Senica 323,99 s.

Všetci sa už tešia na budúci rok, keď sa táto súťaž bude konať v letnom termíne pod názvom Memoriál Soni Cádrovej.

Tento mikroprojekt je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom.

Luboš Hazucha
foto autor

Vydarený turnaj

V dňoch 13. a 14. októbra sa v nákupnom centre Branč v Senici uskutočnil štvrtý ročník hokeji Slovakia Open 2012. Tento turnaj bol štým medzinárodným turnajom vyššej kategórie Masters.



Prvý hráč deň sa súťažilo v disciplíne Biliard-hockey Šprtec, kde sa celkovo prihlásilo 53 účastníkov z Česka, Poľska, Švédska, a samozrejme aj domáce Slovensko. Na turnaji, hoci nesúťažne, sa zúčastnili aj

hráči HC Dukla Senica. Zo Seničanov sa najlepšie umiestnil Jakub Gabčo na 24. mieste. Ďalší zo Seničanov Marek Vrablic skončil na 32. mieste, Jakub Beblavý na 39. mieste, Marek Štítny na 40. mieste, Vladimír Bachár na 46. mieste a Kamil Tomek na 50. mieste. Turnaj ovládli Česi a Poliaci, keď si Poliaci vybojovali vekové kategórie a Česi stupne víťazov.

Turnaj pokračoval v nedeľu, keď bol na programe Rod-hockey Chemoplast (ťahadlový). Turnaj sa odohral za účasti 19 súťažiacich z Česka a Slovenska v DAVE. Slovenské želiezko v ohni opäť nesklamalo a juniorský majster sveta z májových MS v Poľsku Marek Vrablic (na foto) potvrdil svoju dominanciu na domácich turnajoch a zvíťazil. Ďalší Slováci skončili postupne Martin Ukropec na 8., Jakub Beblavý na 9., Jakub Gabčo na 11., Marek Štítny na 14., Daniel Bielčík na 15. mieste. Po súťaži jednotlivcov nasledovala súťaž družstiev, kde sa zúčastnilo 6 družstiev, z toho 2 zo Slovenska. Tí sa umiestnili na 4. a 5. mieste, keď zvíťazili favorizovaní SHL SCS EXMOST Brno.

Oba turnaje sa vydarili a keďže v usporiadaní Masters turnajov sa striedame každý druhý rok s Českom, nasledujúcu Masters turnaj sa uskutoční v Senici až za dva roky. Medzitým bude zopár menších turnajov a samozrejme každý piatok od 15. hod. v DAVE tréning. Za spoluprácu ďakujeme aj sponzorom. **Marek Štítny**
prezident SSHZ

Futsalová sezóna

V nedeľu 18. novembra sa prvým kolom začína už 28. ročník 1. Senickej ligy vo futsale. O týždeň skôr 11. novembra odštartujú súboje 22. ročníka 2. ligy. Všetky zápasy sa hrajú v mestskej športovej hale v Senici.

V našom meste má tento halový šport dlhodobú tradíciu, veď začiatok vtedy ešte sálového futbalu bol v roku 1986. V obidvoch súťažiach bude opäť pôsobiť 28 tímov - šestnásť v 1. lige a dvanásť v 2. lige. **IT**

Spoločenská kronika

Uzavreté manželstvá

Andrej Mikuš a Kristína Hanzlíčková
 Ján Šefčík a Ing. Zuzana Lazarová
 Jaroslav Ovečka a Ing. Marta Jurková
 Ján Jansák a Ing. Mária Kolenyáková
 Vlastimil Bartúnek a Katarína Španková
 Ing. Peter Baláž a Mgr. Patrícia Chocholáčková
 Karol Karaffa a Petra Filípková
 MVDr. Peter Kubík a Mgr. Júlia Záhorcová
 Juraj Kralovič a Petra Držíková
 Marián Černák a Alena Reháková
 Tomáš Vajda a Simona Vaculová
 Juraj Vojtek a Františka Slovákova
 Bc. Milan Mikula a Zuzana Bíliková
 Miroslav Candrák a Eva Kalková
 Marián Tóth a Martina Kozárová
 Ing. Jozef Svorad a Zdenka Furková
 Jakub Maciej Pawlak a Adriána Mitevová
 Bc. Marcel Jurík a Mgr. Petra Mikulášová
 Mário Cigánek a Klaudia Takáčová
 Zdeněk Šedivý a Lenka Miková

Vítame nových Seničanov

Anna Mária Grebeníčková	narodená	v Skalici
Radovan Hnátay	narodený	v Skalici
Michaela Kajčová	narodená	v Košiciach
Matúš Holič	narodený	v Trnave
Matúš Čagala	narodený	v Myjave
Zara Zobáková	narodená	v Myjave
Jaroslav Olšovský	narodený	v Myjave
Hana Jonášová	narodená	v Bratislave
Peter Hornák	narodený	v Myjave
Simon Šefčík	narodený	v Skalici
Ján Hanus	narodený	v Myjave
Vratko Ivo Adler	narodený	v Trnave
Adam Holič	narodený	v Skalici
Leo Pollák	narodený	v Myjave
Nina Turánková	narodená	v Skalici
Miloš Beško	narodený	v Skalici

Opustili nás

Vladimír Kúdela, J. Mudrocha 663 vo veku 80 rokov	2. 9. 2012
Ivan Cigánek, Robotnícka 58 vo veku 69 rokov	4. 9. 2012
Ing. Jozef Ochránek, Hollého 753 vo veku 67 rokov	5. 9. 2012
Ferdinand Filip, Kalinčiakova 300 vo veku 62 rokov	7. 9. 2012
Etela Nedobová, Štúrova 154 vo veku 93 rokov	7. 9. 2012
Vladimír Kratochvíl, Bernolákova 214 vo veku 61 rokov	9. 9. 2012
Anna Bartúnková, Dlhá 229 vo veku 79 rokov	20. 9. 2012
Alena Rakovská Hromková, Hviezdoslavova 470 vo veku 60 rokov	20. 9. 2012
Miroslav Tomášek, Palárikova 304 vo veku 53 rokov	20. 9. 2012
Anna Hájková, Hurbanova 486 vo veku 61 rokov	21. 9. 2012
Anna Ružičková, Hollého 740 vo veku 92 rokov	21. 9. 2012
Martin Vítek, Kolónia 602 vo veku 85 rokov	23. 9. 2012
Emília Závodská, Štefánikova 1377 vo veku 90 rokov	29. 9. 2012

Spomínanie

Skoré a ponuré jesenné večery zahalené závojom hmly v nás vyvolávajú tieseň a smútok. Súvisí to azda aj s „Dušičkami“, kedy si spomíname na svojich blízkych, ktorí odišli do večnosti. Večer čo večer na cintorínoch rozsvetujeme tisíce svietielok a v myšlienkach sa vraciame do chvíľ, ktoré sme preživali s milovanými ľuďmi. V myslí sa nám vybavujú situácie, ktoré nám natrvalo utkali v pamäti pre ich výnimočnosť. Dnes sú pre nás živou spomienkou, ktorá nás s nimi stále spája, lebo nezomiera ten, kto žije v spomienkach. **bar**

Blahoželáme jubilantom

V novembri 2012 oslávia:

80 rokov Alžbeta Beblavá, Alžbeta Burajová, RSDr. Milan Janík, Gabriela Kadlecíková, Ing. Ivan Kovačič a Margita Mišíková

85 rokov Mária Michalčíková a Viera Pihorňová

90 rokov Viktor Bebjak, Mária Bušová, Anna Šullová a Hermína Žilová

91 rokov Mária Havlová

92 rokov Martin Sedláček

Šťastné dni prežité v zdraví a v pokoji želá Naša Senica.

Poďakovanie

Ďakujem všetkým priateľom a známym, ktorí 28. septembra odprevadili na poslednej ceste môjho syna

Miroslava Tomáška zo Senice.

Ďakujem za kvetinové dary a prejavenu sústrasť.

Matka Jirča Tomášková



Spomienka

Čas plynie, roky ubiehajú, ale krásne spomienky v srdci zostávajú...

S bolesťou v srdci si spomíname, že dňa 13. novembra uplynú 3 roky od tragickej smrti

Martina Gubku

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.



S láskou a úctou spomína mama, manželka, syn Martin, dcéra Markétka, brat Marián s rodinou, bratranec Ján s manželkou a ostatná rodina.

Spomienka

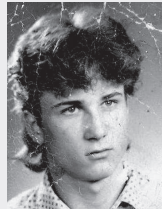
Život zomrelých je uložený v pamäti živých...

Dňa 15. júna sme si pripomenuli 17. výročie tragickej smrti

Antona Gubku

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S bolesťou v srdci spomína mama, brat Marián s rodinou a ostatná rodina.



Spomienka

Čas plynie ako tichej rieky prúd, kto ňa mal rád nedokáže zabudnúť...

Pred 4. rokmi nás dňa 8. decembra navždy opustil

Anton Gubka

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.



S láskou a úctou spomínajú manželka, syn Marián s rodinou a vnúčence Natália, Nina, Martin, Markétka a ostatná rodina.

Podaj pomocnú ruku

Slovenský Červený kríž opäť pripravil celoslovenskú kampaň Študentská kvapka krvi. Jej 18. ročník sa začal 15. októbra a potrvá do 16. novembra.

Heslom tohtoročnej Študentskej kvapky je Podaj pomocnú ruku a tvármi akcie sú mladí herci Dominika Zeleníková a Jakub Lorencovič.

Študentská kvapka krvi je druhou najväčšou kampaňou, ktorú organizuje Slovenský Červený kríž v spolupráci s Národnou transfúznou službou SR a hematologicko-transfúznymi oddeleniami nemocníc. Má celoslovenskú pôsobnosť s dosahom najmä na školy, ale aj firmy a organizácie. Jej cieľom je primäť najmä mladých ľudí, aby chodili darovať krv pravidelne, čím sa zabezpečuje dostatok krvi v našom zdravotníctve.

Termíny darovania krvi:

Mobilný odber krvi v spolupráci s NTS Trnava bude v sídle Územného spolku SČK Senica na Kalinčiakovej ulici 14. novembra. Na odber sa treba vopred telefonicky prihlásiť, tel. 034/651 2316, 651 5159.

Odbery krvi sú možné aj v **HTO Skalica** v dňoch 5., 6., 12., 13. november, v **HTO Myjava** v dňoch 8. a 15. november 2012. **Územný spolok SČK Senica**

Kurz pre opatrovatel'ky

Územný spolok Slovenského Červeného kríža v Senici otvára rekvalifikačný kurz pre opatrovatel'ky. Začiatok kurzu je stanovený na pondelok 5. novembra. Záujemcovia získajú podrobnejšie informácie na tel. 034/651 5159 alebo 651 2316. **SČK**

Služby lekární

- 1. – 2. 9. **Lekáreň Arnika**
Gen. L. Svobodu
- 1. 11. **Lekáreň Arnika**
Generála L. Svobodu 1599,
- 2. 3. – 4. 11. **Lekáreň Arnika**
Generála L. Svobodu 1599,
- 10. – 11. 11. **Lekáreň Verbascum**
Sotinská 1586
- 17. – 18. 11. **Lekáreň Melissa**
Hurbanova 529
- 24. – 25. 11. **Lekáreň Verbascum**
Sotinská 1586

Kam na turistiku

Klub slovenských turistov Senica organizuje 24. novembra turistickú vychádzku Chodníkom Viktora Beniaka. Na 14. ročník pešieho pochodu jesennou prírodou pozývajú všetkých, ktorým turistika prináša radosť.

Takisto pozývajú na Pochod Šaštínsky mi bormi, ktorý sa uskutoční 10. novembra. **NS**

Kurz účtovníctva

Mestské kultúrne stredisko Senica organizuje od 8. novembra kurz jednoduchého a podvojného účtovníctva. Kurzy sa konajú v Dome kultúry 1 raz do týždňa (2 vyučovacie hodiny) do 30. mája 2013. Poplatok za kurz je 110 eur. O kurzovej činnosti získate bližšie informácie v MsKS Senica, tel. kontakt 034/651 2301, 0905/809 766, kde sa môžete i prihlásiť do 7. novembra.

MsKS Senica

Okienko JDS

- 5. november o 13.30 hod. - stretnutie s jubilantmi v zasadačke budovy COOP Jednota.
- Od 5. novembra môžu dobrovoľníci prinášať ceny do tomboly na spoločenské stretnutie s hosťami z družobného mesta Veľké Pavlovce. Dobrovoľníci môžu ceny priniesť do klubov na Hviezdoslavovej a Továrenskej ulici.
- 15. november o 12. hod. - riadne zasadnutie výboru MO JDS.
- 15. november o 15. hod. - tanečné posedenie pri živých hudbe v zasadačke COOP Jednota.
- 21. november o 15. hod. - spoločenský večierok s hosťami z družobného mesta Veľké Pavlovce. Vstupné 10 eur, vstupenky sa predávajú v klube na Továrenskej ul. v pondelok, stredu a piatok. Na spríjemnenie atmosféry hrajú Senickí heligónkari. Všetci seniori sú vítaní.
- 27. november o 14. hod. - aranžovanie adventných vencov a príprava vianočnej výzdoby v priestoroch na Továrenskej ul. Záujemcovia si prinesú mate-

riál, z ktorého sa budú tieto veci tvoriť (napr. vetvičky, sviečky, suché dekorácie a pod. podľa vlastného uváženia). Lektorkou bude pani Valková.

• 6. december o 15. hod. - Mikulášske posedenie v budove COOP Jednota, vstupné 2 eurá.

Pripravujeme:

- Cvičenie v CVČ s pani Gažovou. Treba sa zapisovať v kluboch na Hviezdoslavovej a Továrenskej ulici.
- Tiež je možné prihlásiť sa na cvičenia do priestorov Relax na Hviezdoslavovej ulici. Permanentky sú za 30 eur. Podrobnejšie informácie získate v kluboch seniorov.

Prosíme všetkých členov JDS v Senici, ak môžu, aby už začali platiť členské príspevky na rok 2013 vo výške 2 eurá. Chceme touto formou vybrať členské v čo najväčšom počte, nakoľko aktivisti všetky lokality nezvládnu. Samozrejme vyberanie príspevkov prostredníctvom aktivistov ostáva tiež v platnosti.

Mária Slezáková
predsedníčka MO JDS



Podujatia v Dome kultúry Senica

• 5. november, 19.00
Koncert Hany Zagorovej a Petra Rezka,
vstupné 17 eur



• 8. november, 9.00
Imatrikulácie - Gymnázium L. N. Senica

• 9. november, 17.00
Martinské svetlonosenie na Námestí oslobodenia - organizátor MsKS a Mesto Senica

• 15. november, 8.00 – 15.00,
Burza informácií stredných a odborných škôl - organizátor Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Senica

• 19. november
Deň študentstva, slávnostná akadémia a imatrikulácie - Obchodná akadémia Senica

• 21. november, 15.00 - 22.00
Spoločenské stretnutie organizácií III. sektora miest Senica a Veľké Pavlovce

• 23. november - 21. december
70. výročie založenia klubu Retina

• 24. november, 18.00 - 5.00
Katarínsky ples - organizátor Slovenský zväz zdravotne ťažko postihnutých Senica, vstupné 10 eur

• 29. november, 9.00 - 18.00
Dobročinný blší trh - organizátor Útulok pre psy Cerberus Senica

• 30. november, 10.30
Posedenie s dôchodcami a jubilantmi
Polnohospodárskeho družstva Senica

Pripravujeme: • 12. december, 18.00
Česká mše vianočná (Jan Jakub Ryba) - podujatie ZUŠ Senica v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

• 13. december, 18.00
Vianočný koncert Cantileny

• 16. december, 19.00
Vianočný koncert Janka Ledeckého, vstupné 12 eur

• 19. december, 18.00
Česká mše vianočná (Jan Jakub Ryba) - podujatie ZUŠ Senica v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

NAŠA SENICA - informačný mesačník Mesta Senica. Vydáva Mesto Senica. Adresa redakcie: Naša Senica, Mestský úrad, Štefánikova 1408/56, 905 01 Senica. Vedúca redaktorka Mgr. Viera Barošková (telefón 034/651 5001-4, kl. 118). Jazyková úprava Anna Maximová. Uzávierka 20. v každom mesiaci. Povolené pod číslom 1/93 OÚ Senica, Registračné číslo: Ministerstvo kultúry SR EV 3151/09. Redakcia si vyhradzuje právo príspevky skrátiť, redakčne upraviť alebo aj neuverejniť. Zodpovednosť za obsah zverejnených písomných alebo fotografických materiálov nesie autor. Vydavateľ nezaručuje pravdivosť informácií obsiahnutých v platenej reklame a inzercii. Grafická úprava a tlač: Tlačiareň DURLÁK Senica. Odovzdané do tlače 30. októbra 2012. Náklad 4 000 výtlačkov. Internet: URL: <http://www.senica.sk>; e-mail: viera.baroskova@senica.sk