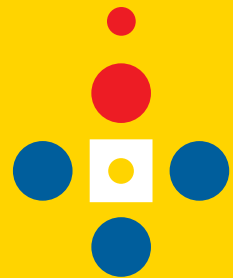
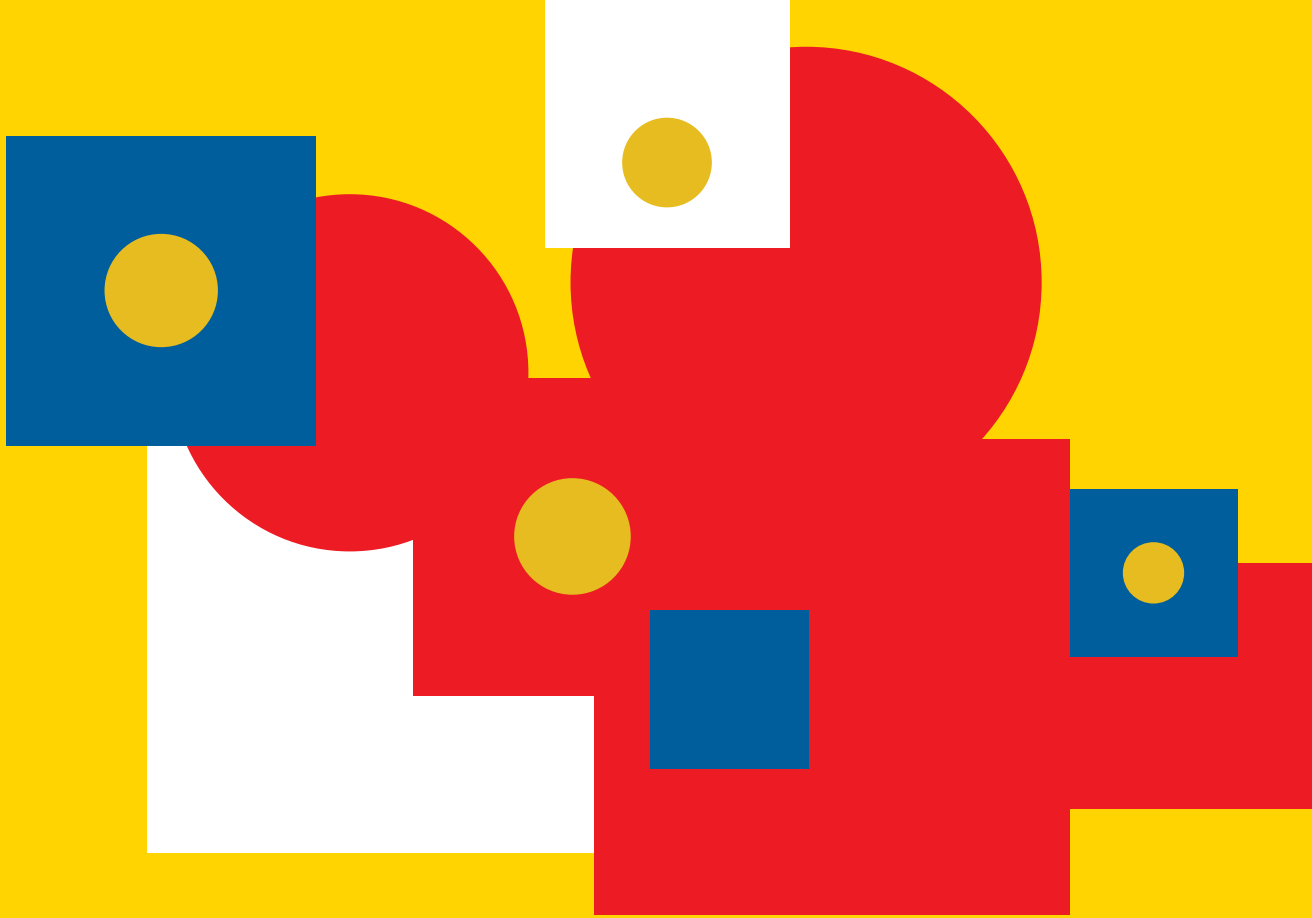


DIZAJN MANUÁL

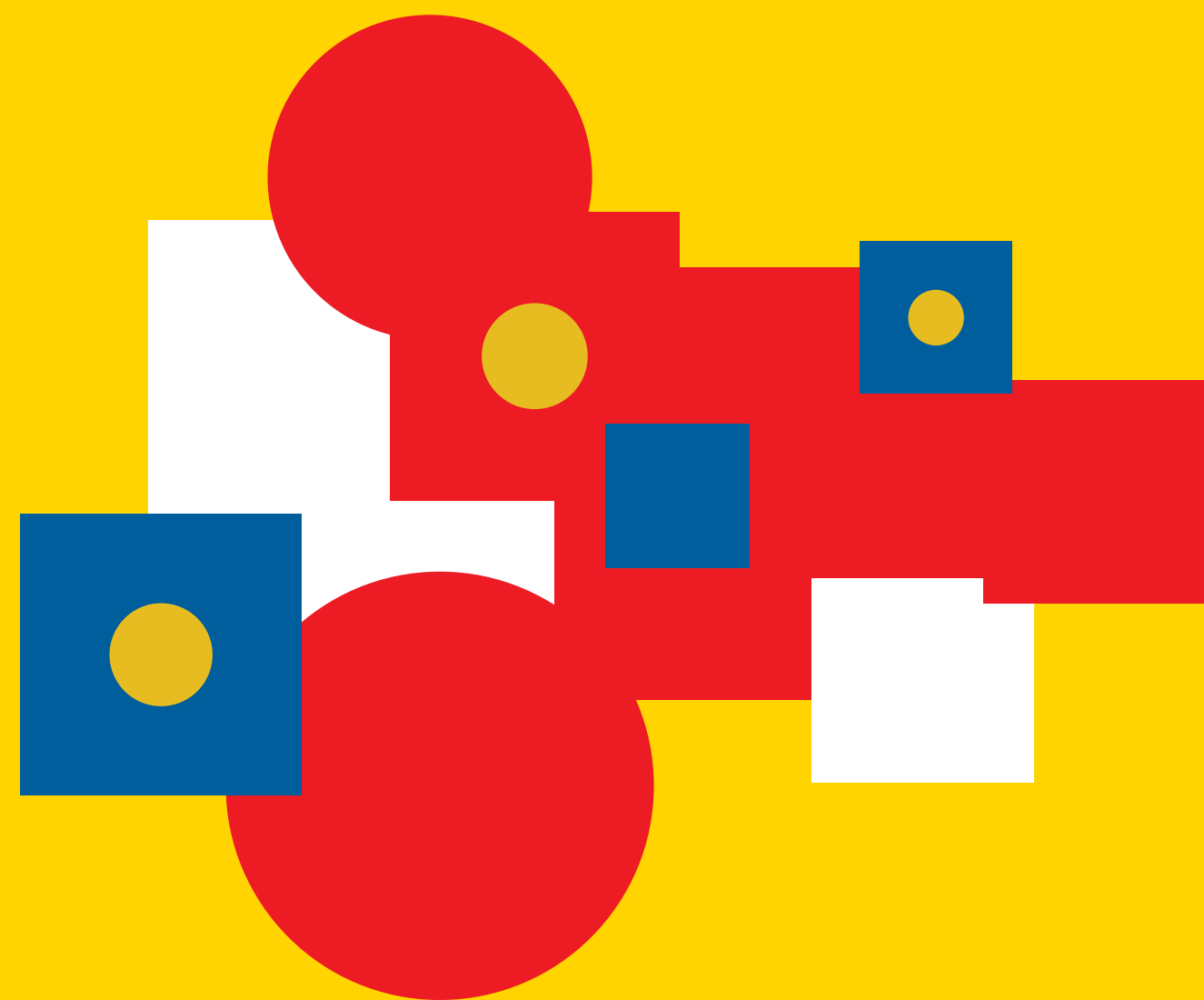
MESTO
SENICA





OBSAH

	Úvod	5
I.	ZÁKLADNÉ PRVKY	7
I.1	Logotyp	8
	Logotyp - konštrukcia	12
	Logotyp - ochranná zóna a veľkosť	14
I.2	Logotyp - farby	16
	Logotyp - farebné verzie	18
	Logotyp - čierno biely a v stupňoch šedej	22
	Logotyp - čierno biely na podklade	24
	Logotyp - nepovolené zmeny	26
I.3	Písmo	28
II.	APLIKÁCIE	30
II.1	Hlavičkový papier1	32
	Hlavičkový papier 2	34
	Hlavičkový papier 3	36
	Hlavičkový papier 4	38
II.2	Vizitky	40
II.3	Obálky	42
II.4	Označenie automobilov	44
II.5	Tašky	46
II.6	Balóniky, cukríky	48
II.7	Perá	50
II.8	Hrnčeky, kľúčenky	52
II.9	Pútač	54
II.10	Výstavný stánok	56
III.	LOGÁ MESTSKÝCH INŠTITÚCIÍ	58
III.1	Logotypy	60
III.2	Piktogramy RSMS	64



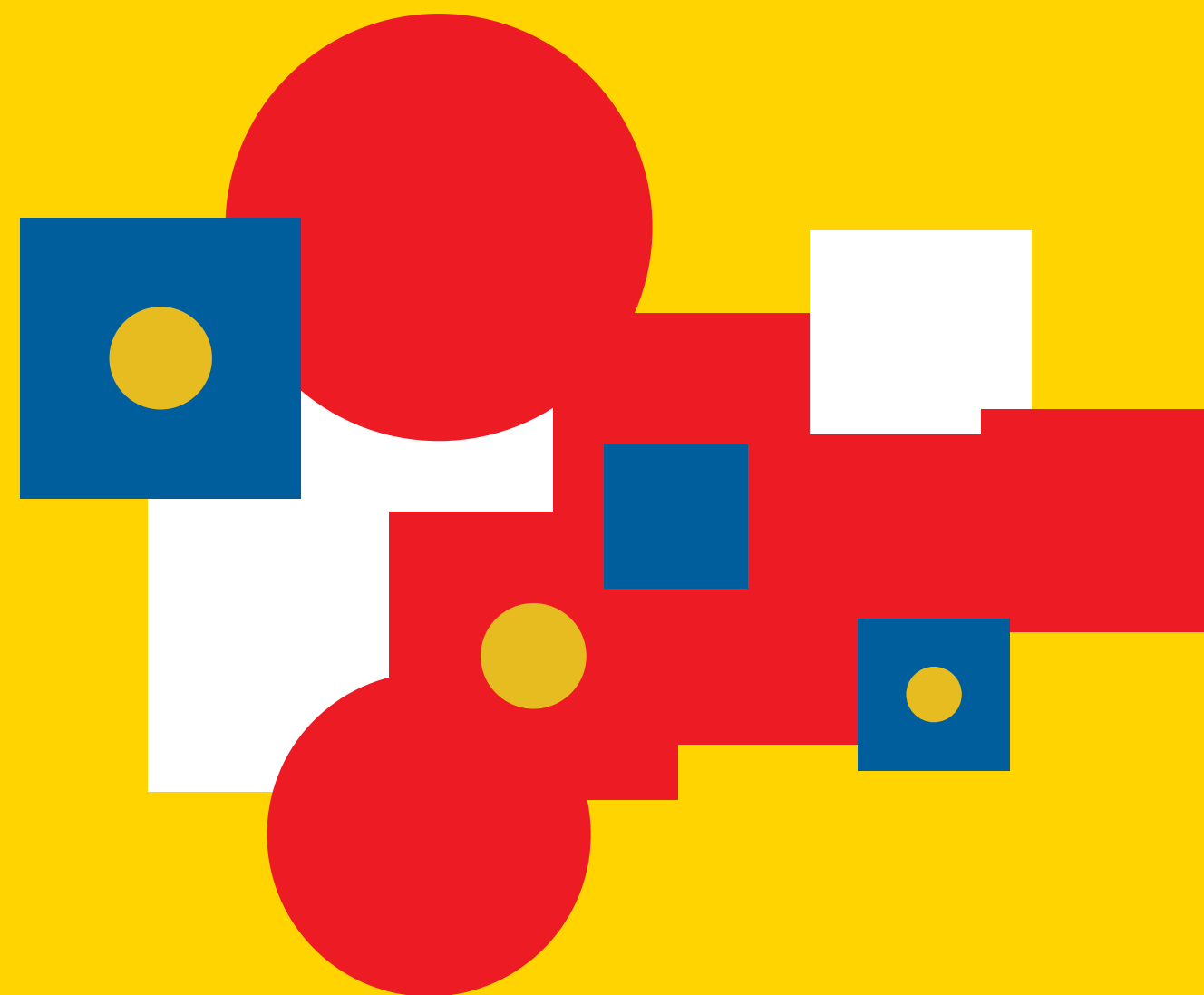
ÚVOD

Dizajn manuál loga mesta Senica je materiál, ktorý definuje základné atribúty logotypu a jeho používanie v jednotlivých aplikáciách

Manuál obsahuje základnú podobu loga a jeho varianty, definície firemných farbieb, firemné písmo a aplikácie.

Sú tu uvedené záväzné pravidlá, ktorých dôsledné dodržiavanie je základným predpokladom úspešnej vizuálnej komunikácie spoločnosti.

Doplňkom manuálu sú ukážky už realizovaných aplikácií a materiálov

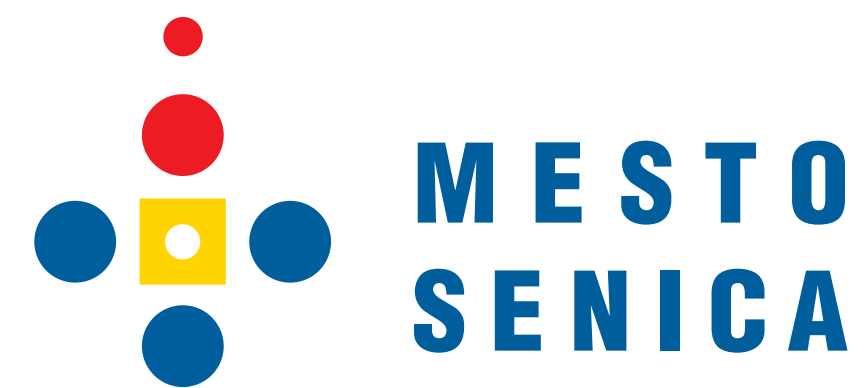


ZÁKLADNÉ PRVKY

<div> <div></div> <div>1. ZÁKLADNÉ PRVKY</div> </div>	<div> <div>I.1</div> <div>Logotyp</div> </div>	<p>Senica ako križovatka ciest spájajúca údolia českého pomoravia s Bielymi Karpatami, Malé Karpaty s rovinami Záhorskej nížiny.</p> <p>Logotyp štylizuje pohľad, ktorý sa naskytne návštevníkovi zostupujúcemu cestou z myjavských kopaníc, od šaštínskej roviny, smerom zo slovenského pomoravia, alebo od úpätia Bielych Karpát. Túto križovatku ciest, ktorá má svoju historickú tradíciu v slávnej Českej ceste symbolizuje logotyp svojím tvarom. Veža ako dominanta mesta s nezameniteľnou kupolou, zosobňuje začlenenie do kultúrneho prostredia Európy. Logotyp svojou symetriou vytvára emblém, ktorý odkazuje k stredo-</p>	<p>vekej histórii mesta, odkiaľ pochádza aj prvá dochovaná písomná zmienka. Tri modré body predstavujú Senicu ako mesto, ktoré je obklopené krásnou prírodou a rešpektuje enviromentálnu kultúru.</p> <p>V druhom pláne vyjadrujú senické časti: Čáčov, Kunov a Sotinu.</p> <p>Farebnosť logotypu vychádza z heraldických farieb mesta. Doplnková zlatožltá farba zvýrazňuje zapamätateľnosť logotypu a navodzuje slávnostnú atmosféru mestských reálií. Doplnkový prvok logotypu volne štylizuje zástavu mesta a pri používaní sa dá za ňu, v kombinácii s erbom zame- niť.</p>
---	--	--	--



I. ZÁKLADNÉ PRVKY	<p>I.1 Logotyp</p>	<p>Logotyp je navrhnutý v dvoch variantoch.</p> <p>Variant vertikálny je základný a preferovaný pri bežnom používaní.</p> <p>Variant horizontálny je možné používať v špecifických prípadoch napríklad pri extrémnom zmenšení alebo pri použití na tabuliach orientovaných horizontálne.</p>
-------------------	------------------------	--

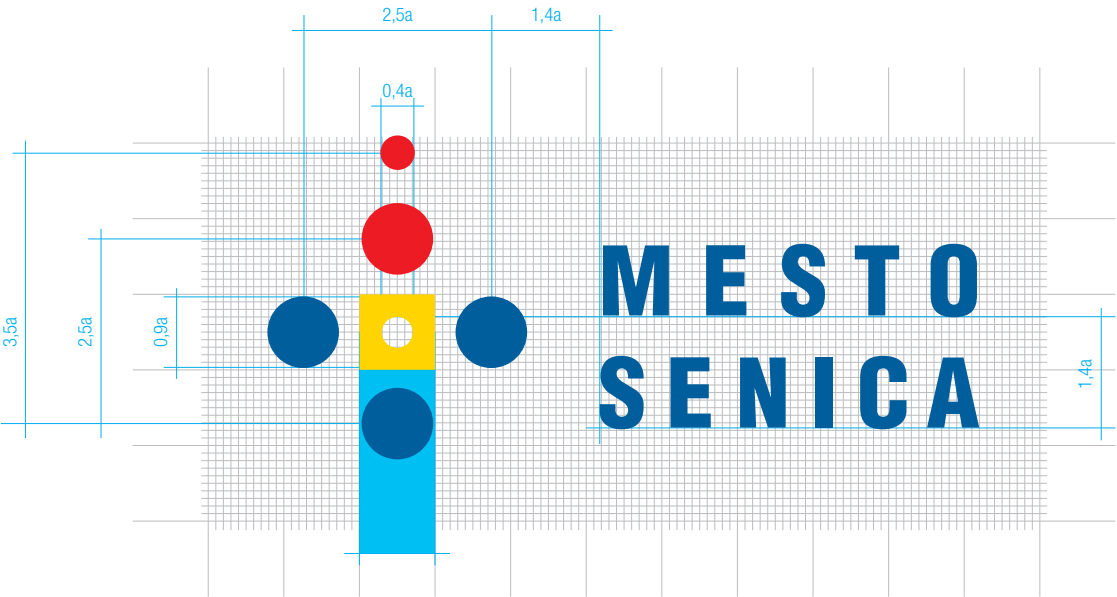
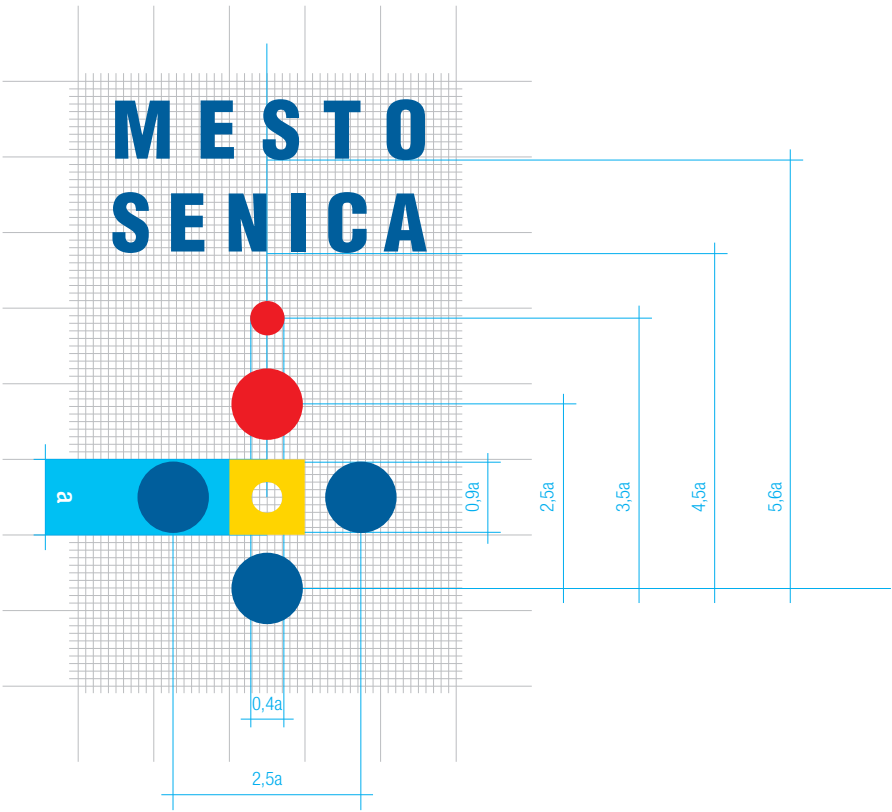


I.1
Logotyp – konštrukcia

Podoba logotypu je záväzná preto doporučujeme používať značku z priložených digitálnych podkladov.

Pre realizáciu značky v nadmerných rozmeroch je možné pri konštrukcii použiť pomocnú sieť.

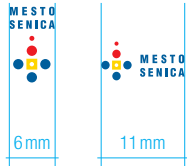
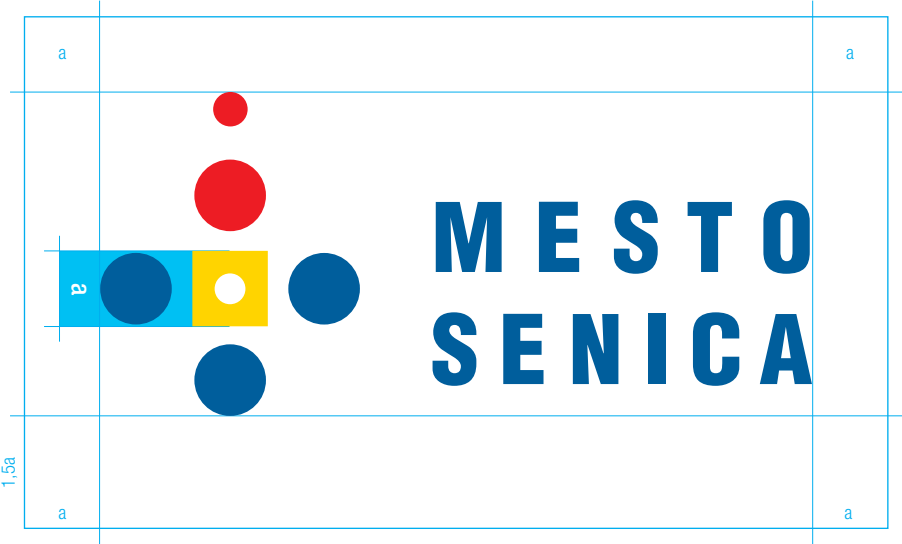
Logotyp je tvorený logom a textovou časťou a používame ho ako celok, preto je zakázané používať ako logo len jednotlivé prvky či samostatný nápis MESTO SENICA. Konštrukcia loga vychádza zo stredného štvorca ktorého rozmer a je základným stavebným prvkom a ďalšie časti a rozmery sú definované násobkami a. Textová časť je tvorená písmom Switzerland Condensed Black Normal



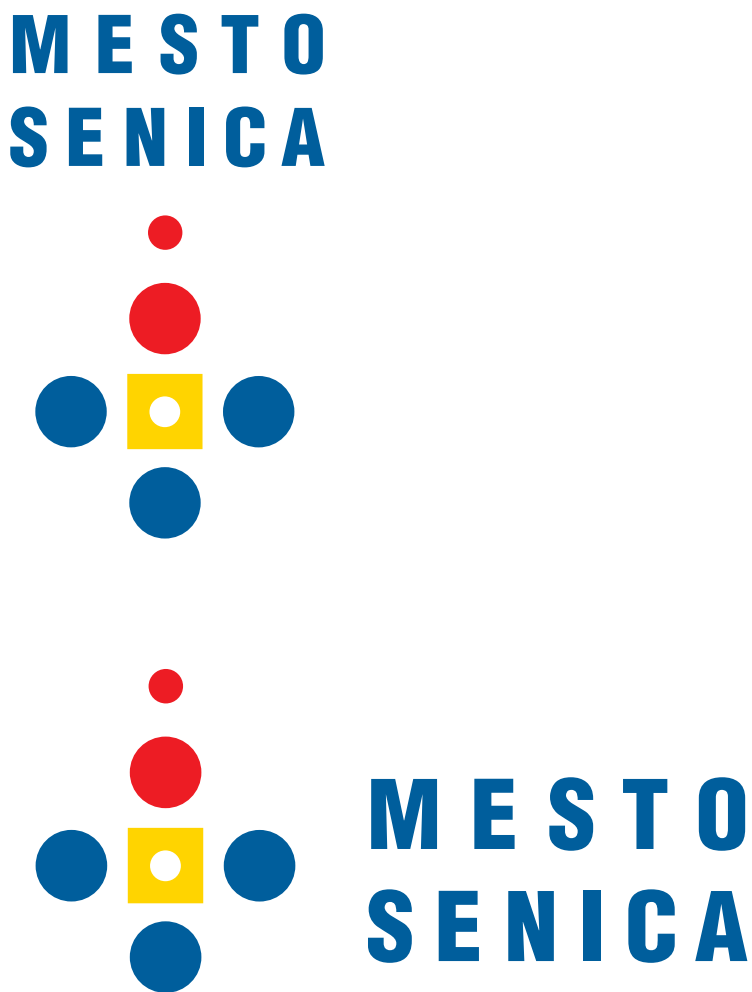
<div>1. ZÁKLADNÉ PRVKY</div>	<div>I.1</div> <div>Logotyp – ochranná zóna a veľkosť</div>	<div>Pre zaistenie dobrej čitateľnosti logotypu je nutné udržiavať primeranú veľkosť a odstup od ostatných grafických elementov vo výtvarnom riešení.</div> <div>Minimálna veľkosť logotypu závisí od technologických možností konkrétnej realizácie. Ľudské oko má svoje limity a treba zabezpečiť aby bol logotyp čitateľný. Šírka vertikálneho logotypu nesmie byť menšia ako 6 mm. Šírka horizontálneho logotypu nesmie byť menšia ako 11 mm.</div>
------------------------------	---	---

ochranná zóna




minimálna veľkosť logotypu



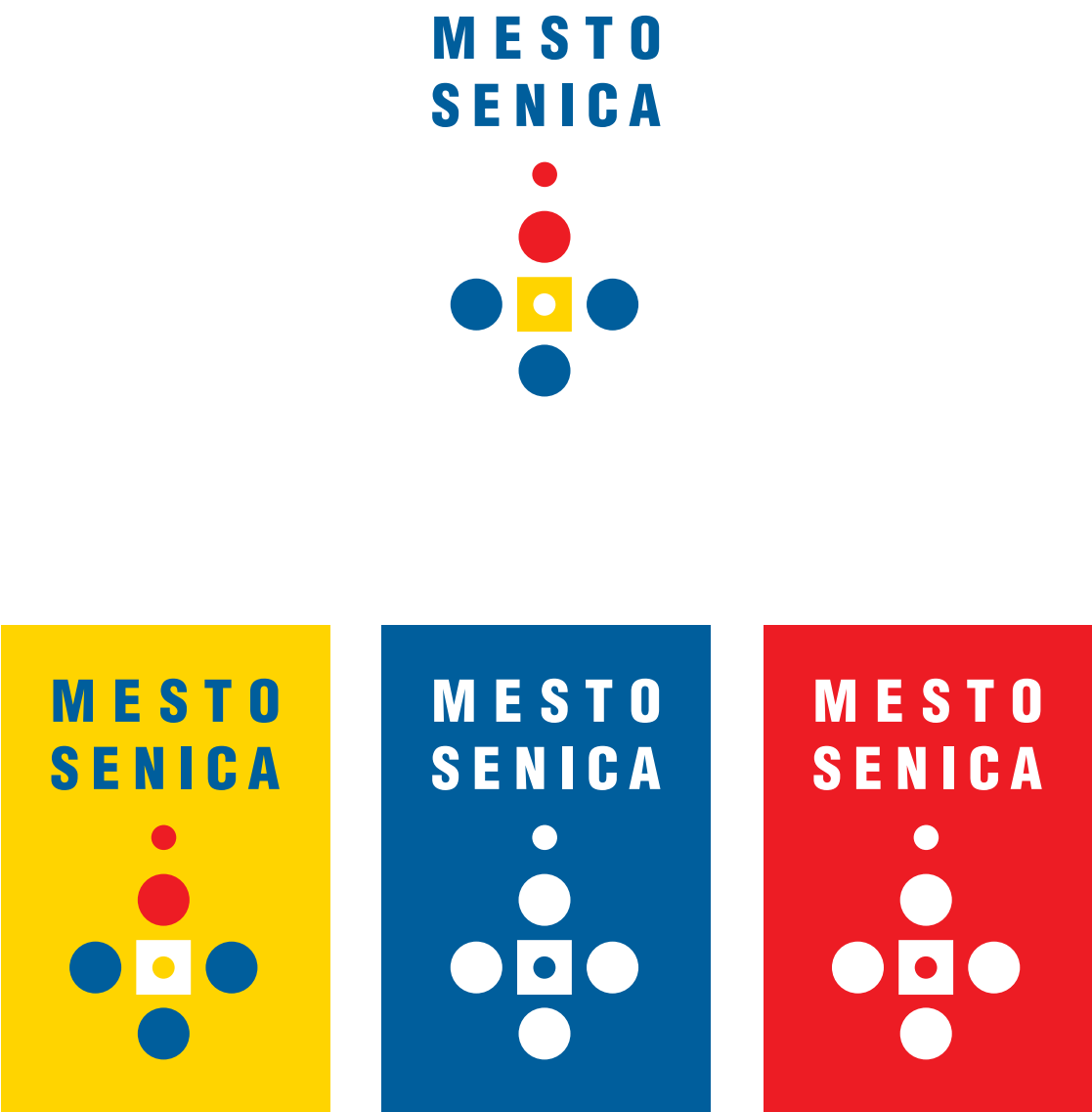
1. ZÁKLADNÉ PRVKY	I.2 Logotyp - farby	Rôzne farebné verzie logotypu napĺňajú požiadavku na flexibilné použitie v rôz- norodom farebnom prostredí. Základná farebná verzia je zadefinova- ná pre jednotlivé farebné systémy.



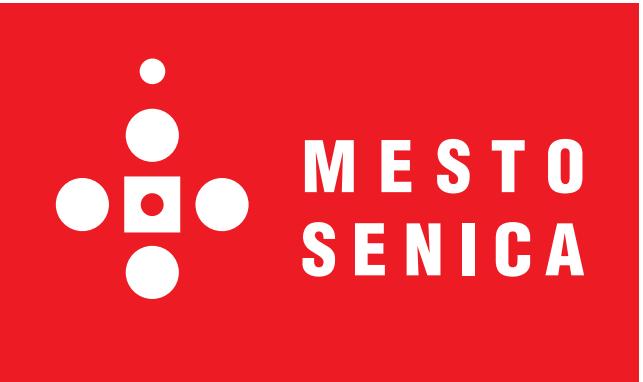
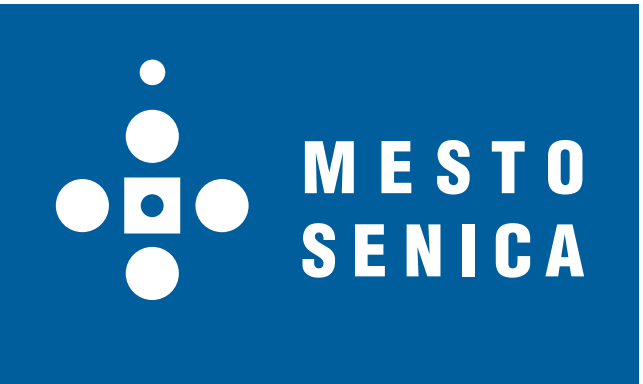
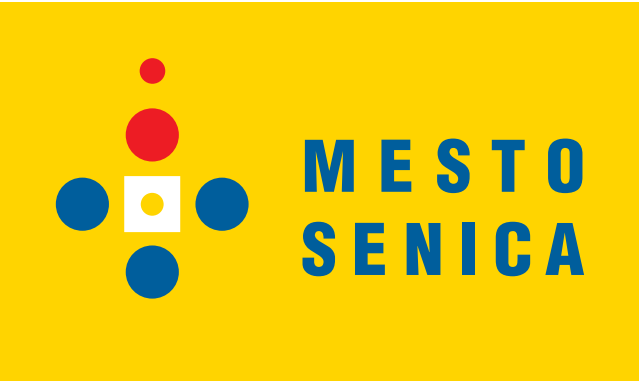
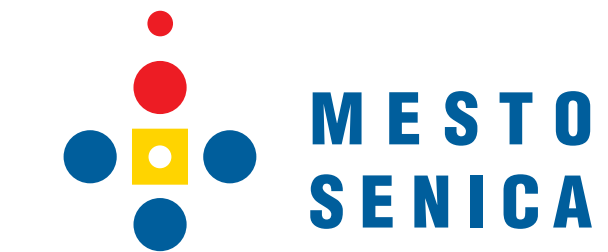
farebné systémy

	CMYK	RGB	HSB	PANTONE	ORACAL	JAC
	C 100% M 67% Y 14% K 0%	R 0 G 84 B 145	H 205 S 100 B 57	PANTONE 301C	ORACAL 57	JAC 3422 G
	C 0% M 100% Y 100% K 0%	R 219 G 0 B 27	H 352 S 100 B 86	PANTONE 1795C	ORACAL 32	JAC 3318 G
	C 0% M 15% Y 100% K 0%	R 255 G 213 B 0	H 50 S 100 B 100	PANTONE 122C	ORACAL 21	JAC 3212 G







I. ZÁKLADNÉ PRVKY	<p>I.2</p> <p>Logotyp - farebné verzie</p>	<p>Na podklade tvorenom žltou korporátnou farbou je možné použiť druhý farebný variant s bielym štvorcom v strede.</p> <p>Na červenom a modrom podklade je povolené použiť len biely logotyp.</p>
-------------------	--	---

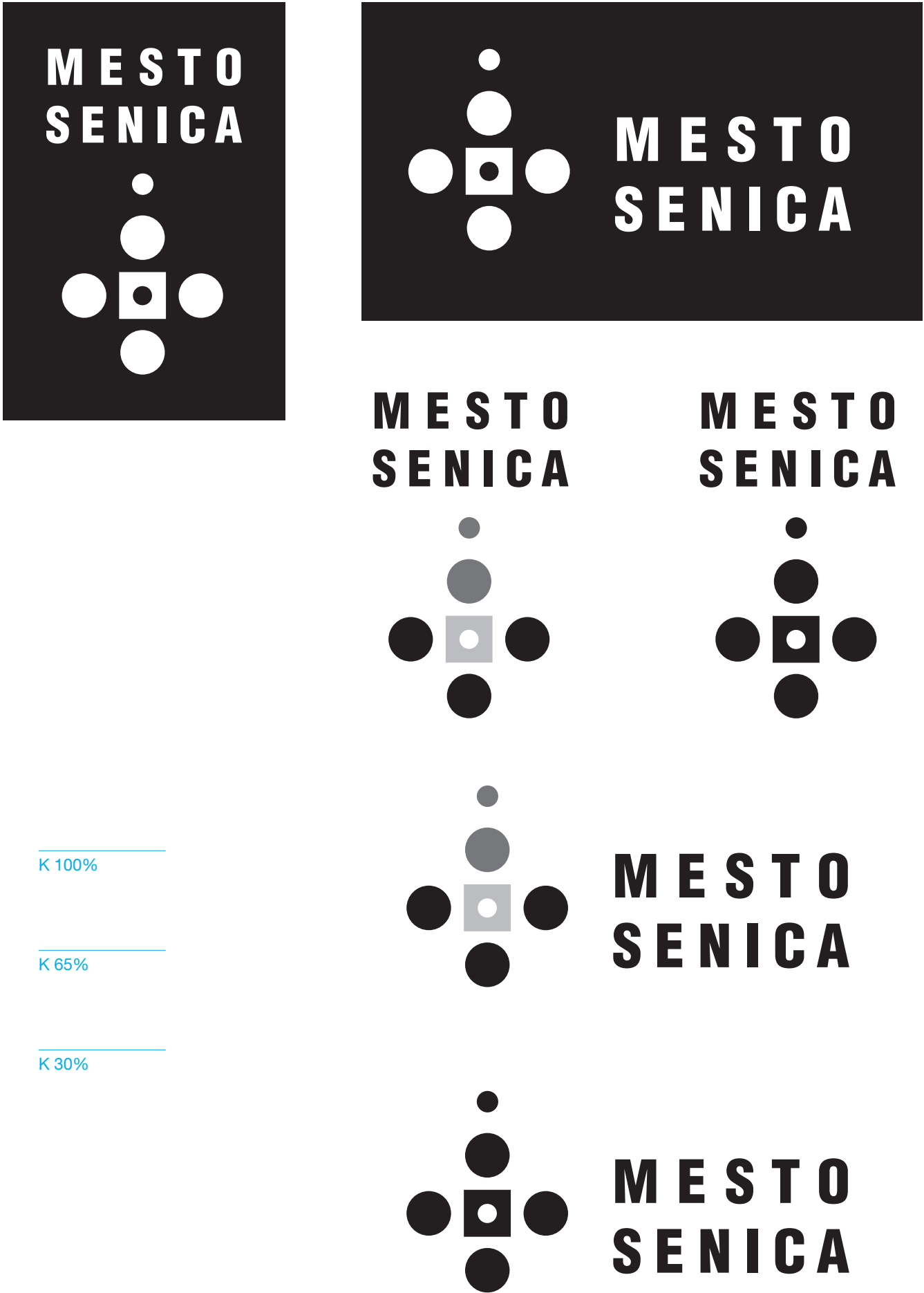


<div>1.</div> <div>ZÁKLADNÉ PRVKY</div>	<div>I.2</div> <div>Logotyp - farebné verzie</div>	<div>Na podklade tvorenom žltou korpo- rátnou farbou je možné použiť druhý farebný variant s bielym štvorcom v strede.</div> <div>Na červenom a modrom podklade je povolené použiť len biely logotyp.</div>
---	--	---

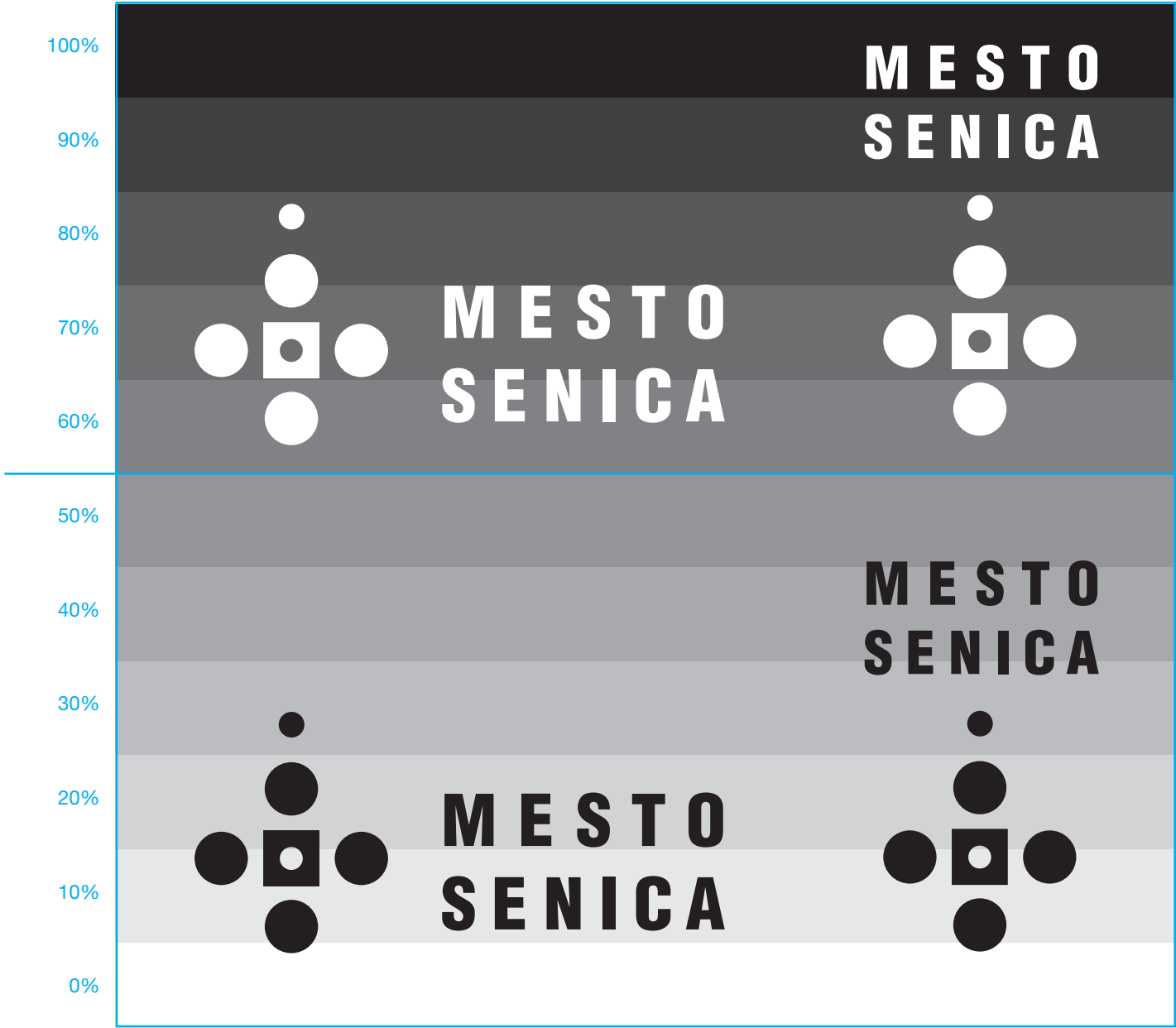


<div>1. ZÁKLADNÉ PRVKY</div>	<div>I.2</div> <div>Logotyp - čierno biely a v stupňoch šedej</div>	<div>Pre použitie variaantu v stupňoch šedej sú zadané hodnoty v % čiernej.</div>
------------------------------	---	---

		K 100%
		K 65%
		K 30%



I. ZÁKLADNÉ PRVKY	<p>I.2</p> <p>Logotyp - čierno biely na podklade</p>	<p>Napodklade v hodnotách do 50% jetreba používať pozitívnu verziu logotypu.</p> <p>Od 60 do 100% sa logo používa v negatívnom prevedení</p>
-------------------	--	--



1. ZÁKLADNÉ PRVKY	<p>1.2 Logotyp - nepovožené zmeny</p>	<p>Logotyp má presné parametre a proporcie preto žiadne svojvoľné úpravy nie sú povolené.</p>
-------------------	---	---



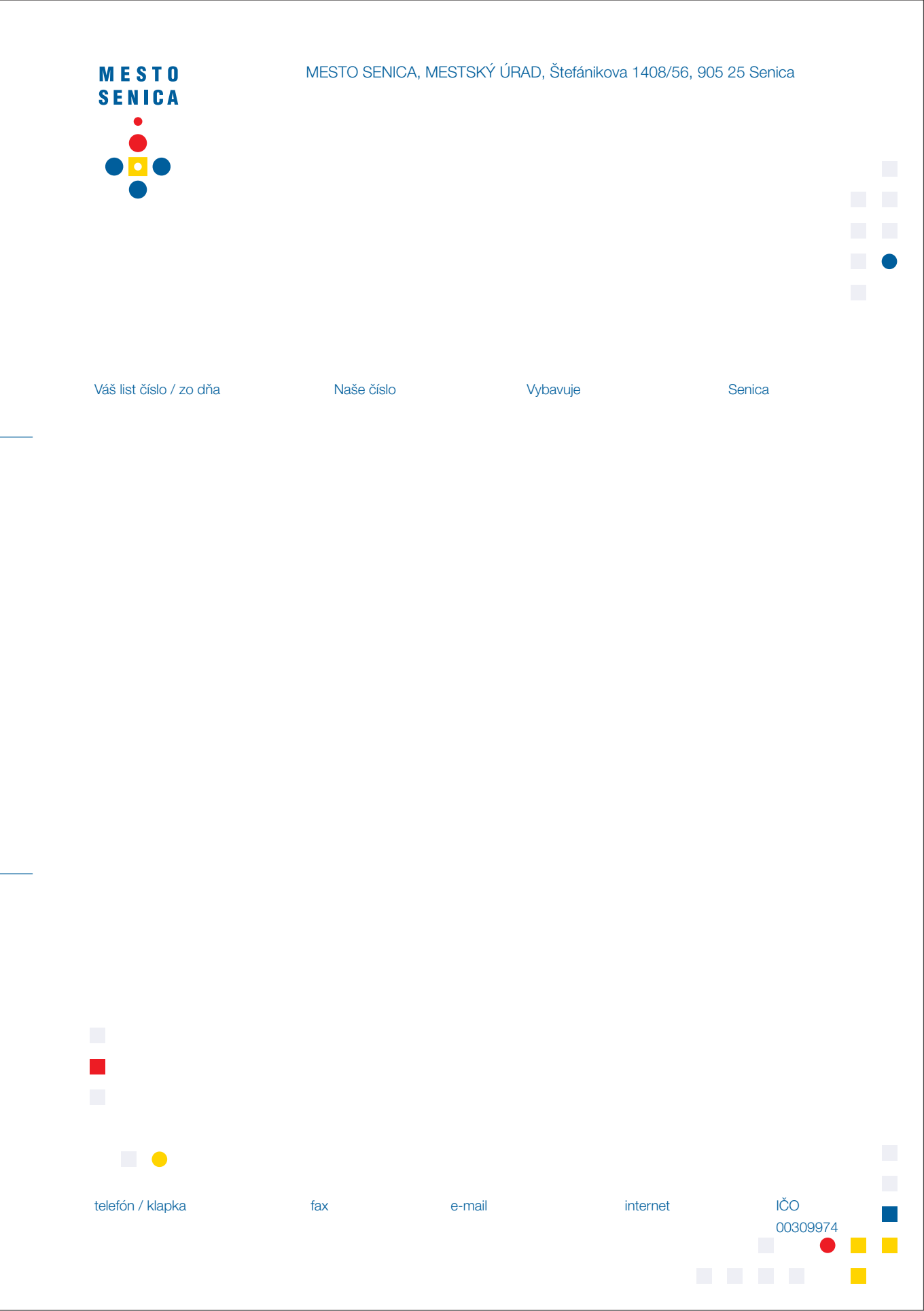
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

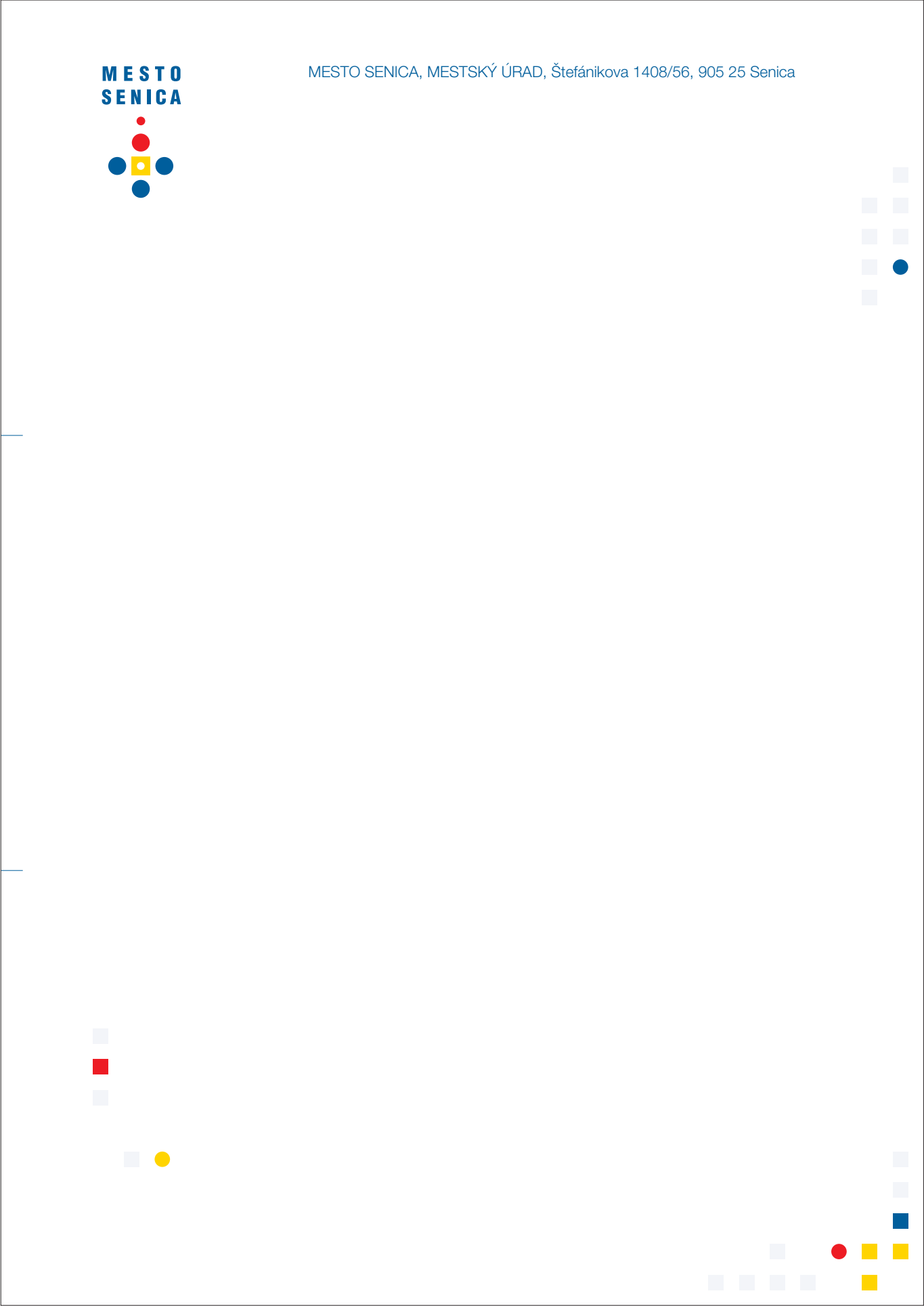
I. ZÁKLADNÉ PRVKY	I.3 Písmo	<p>Pre komunikáciu mesta Senica bol zvolený font Helvetica Neue LT Pro</p> <p>Font Helvetica Neue LT Pro má cca 50 rezov. Pre potreby spoločnosti boli vybrané základné a zúžené (kondenzované) rezy. Každý rez má aj svoju kurzívnu, resp. italickú verziu.</p> <p>V bežnej korešpondencii je vhodné používať základnú skupinu rezov teda Roman, Medium, Bold. Roman na nosný text, Medium na podnadvpisy a Bold na nápisy. Italika slúži na vyznačovanie v texte, nie je vhodná na sádzanie dlhých textov.</p> <p>Ostatné rezy sú určené pre komplikovanejšie grafické realizácie. Rezy Heavy a Black sa dobre uplatnia ako titulky v časopise, letáku, či na plagáte. Skupina zúžených rezov (condensed) je veľmi úsporná a preto sa uplatní v situáciách, keď je pre text málo miesta.</p>
-------------------	--------------	--

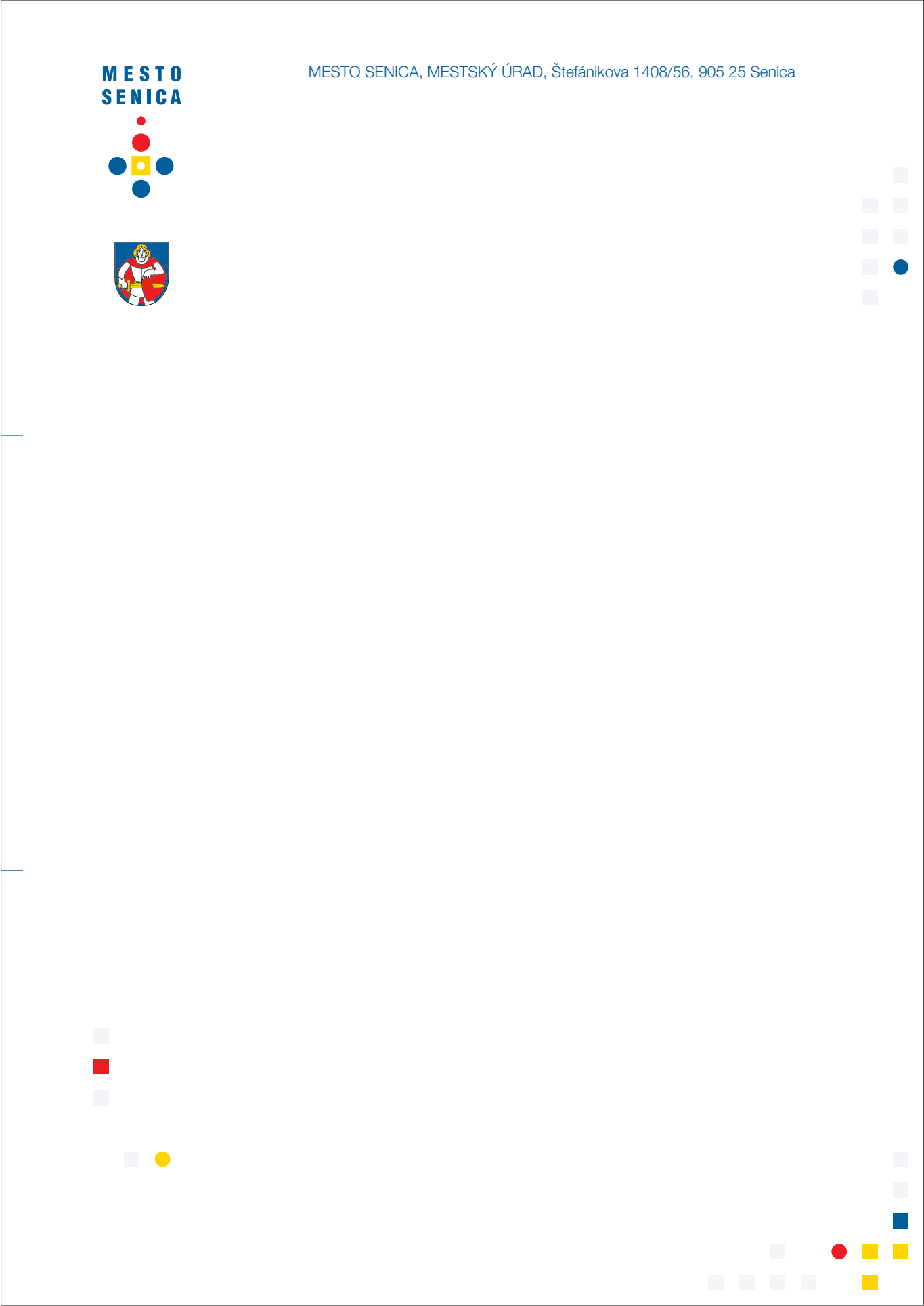
Helvetica Neue LT Pro Light	Helvetica Neue LT Pro Roman	Helvetica Neue LT Pro Medium	Helvetica Neue LT Pro Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
Book Italic	Roman Italic	Medium Italic *	Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
Book Condensed	Roman Condensed	Medium Condensed	Bold Condensed
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
Book Condensed Italic	Roman Condensed Italic	Medium Condensed Italic	Bold Condensed Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789



APLIKÁCIE



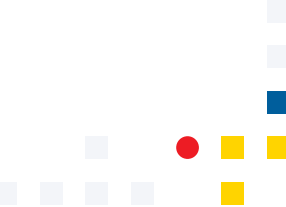


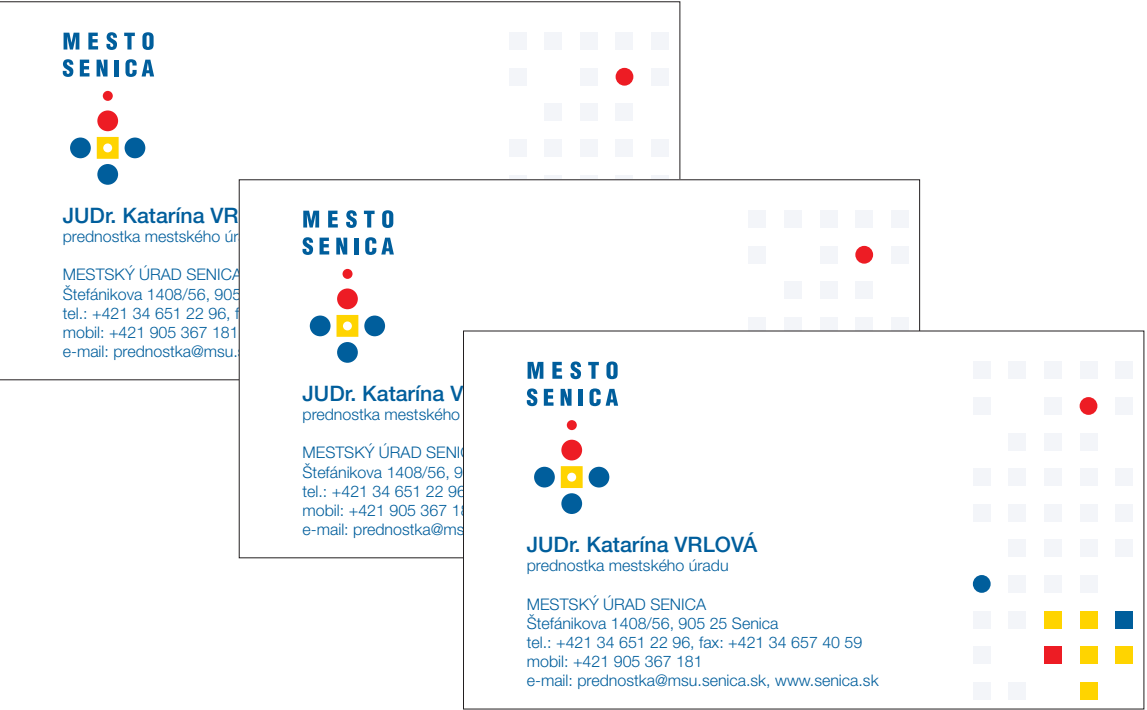


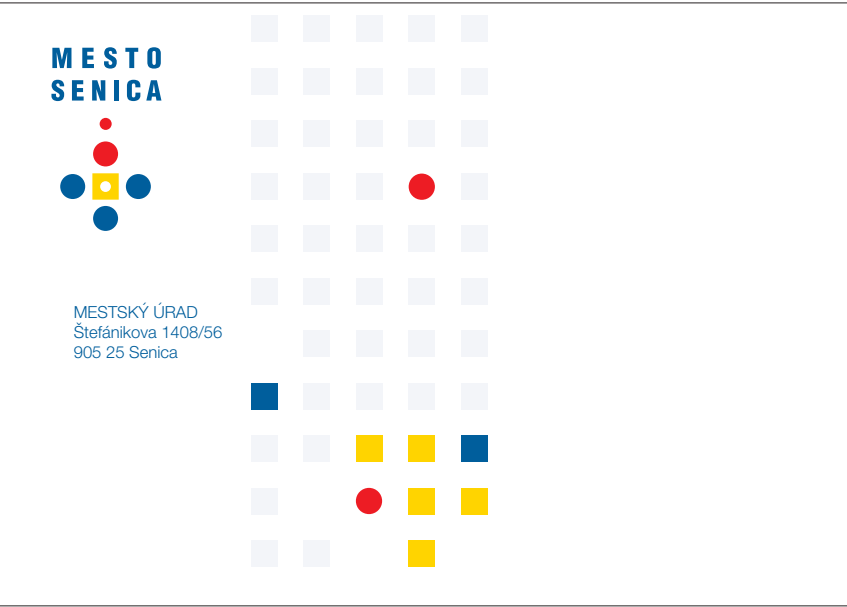
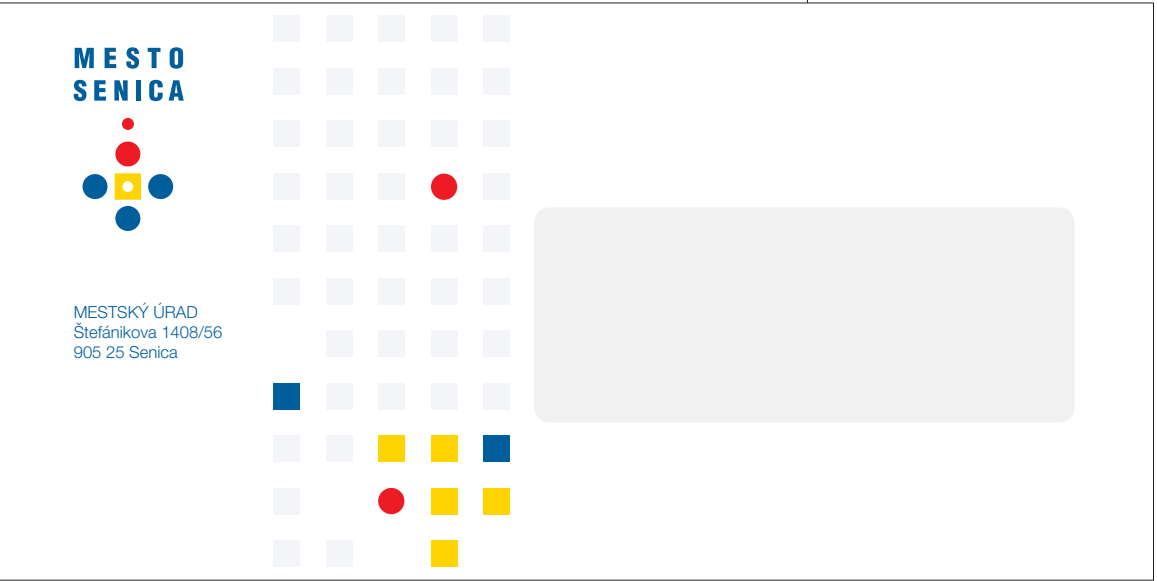
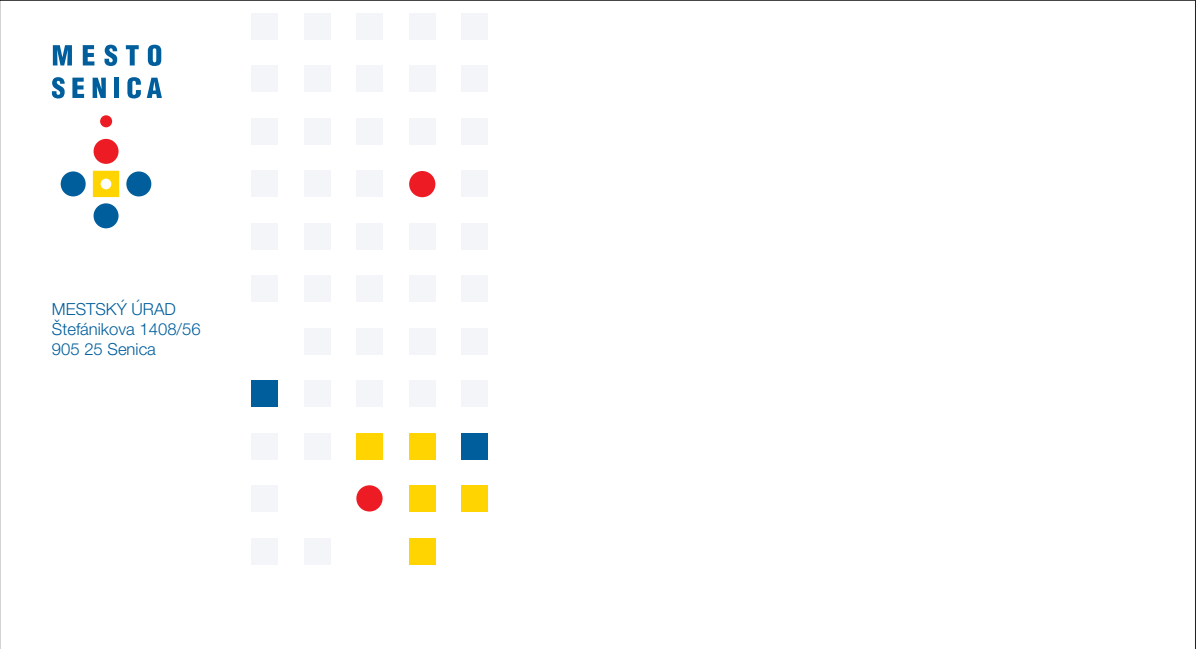
II.1
Hlavičkový papier 4



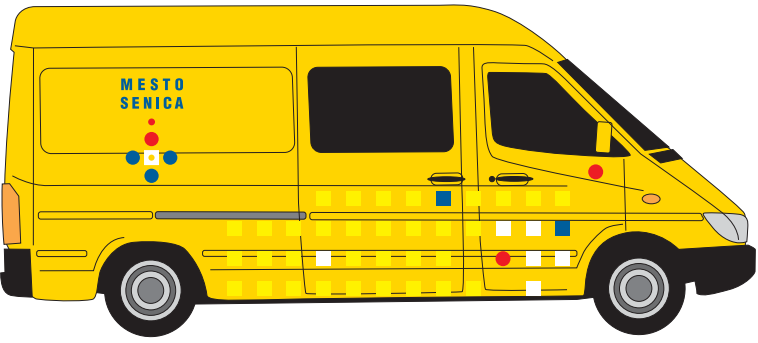
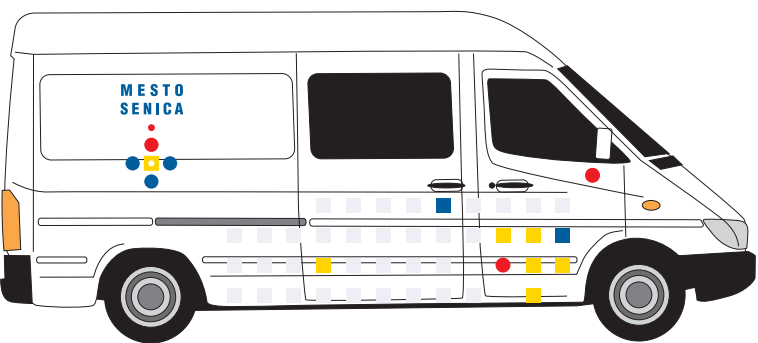
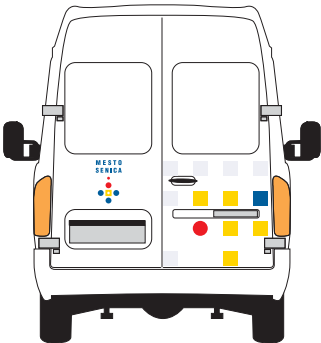
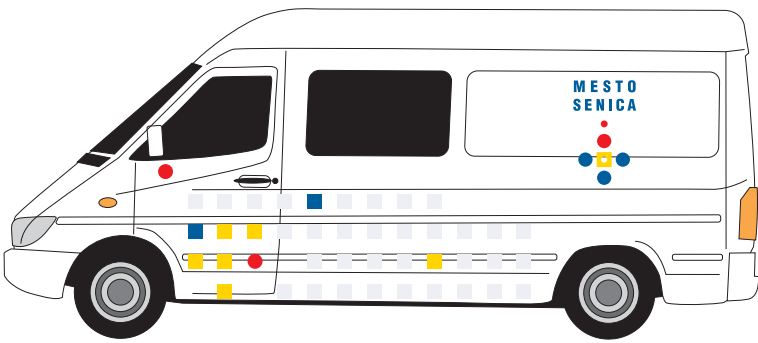
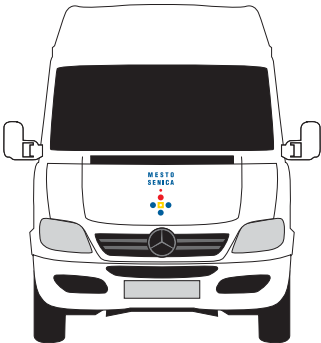
MESTO SENICA, MESTSKÝ ÚRAD, Štefánikova 1408/56, 905 25 Senica





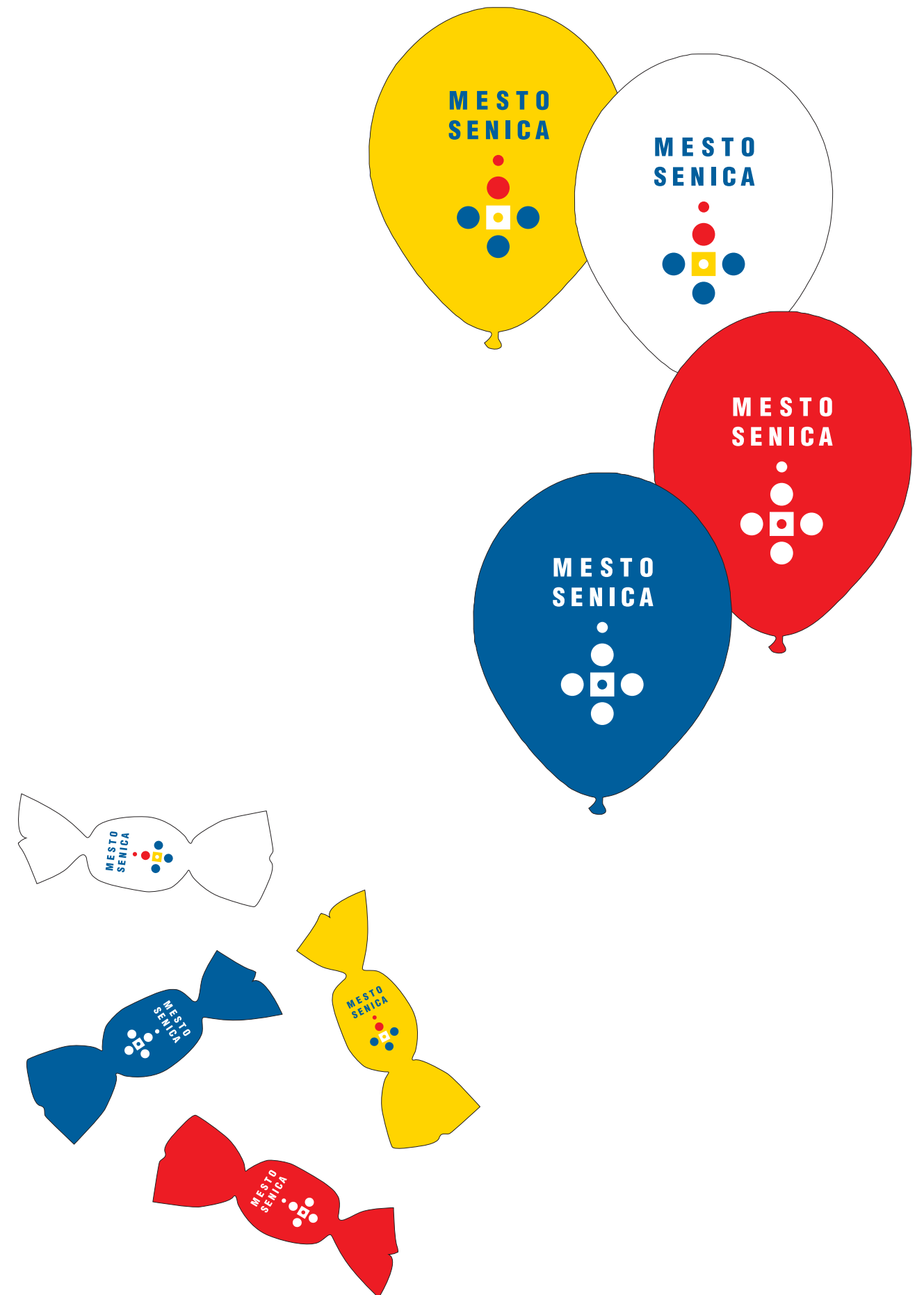


II.4
Označenie automobilov

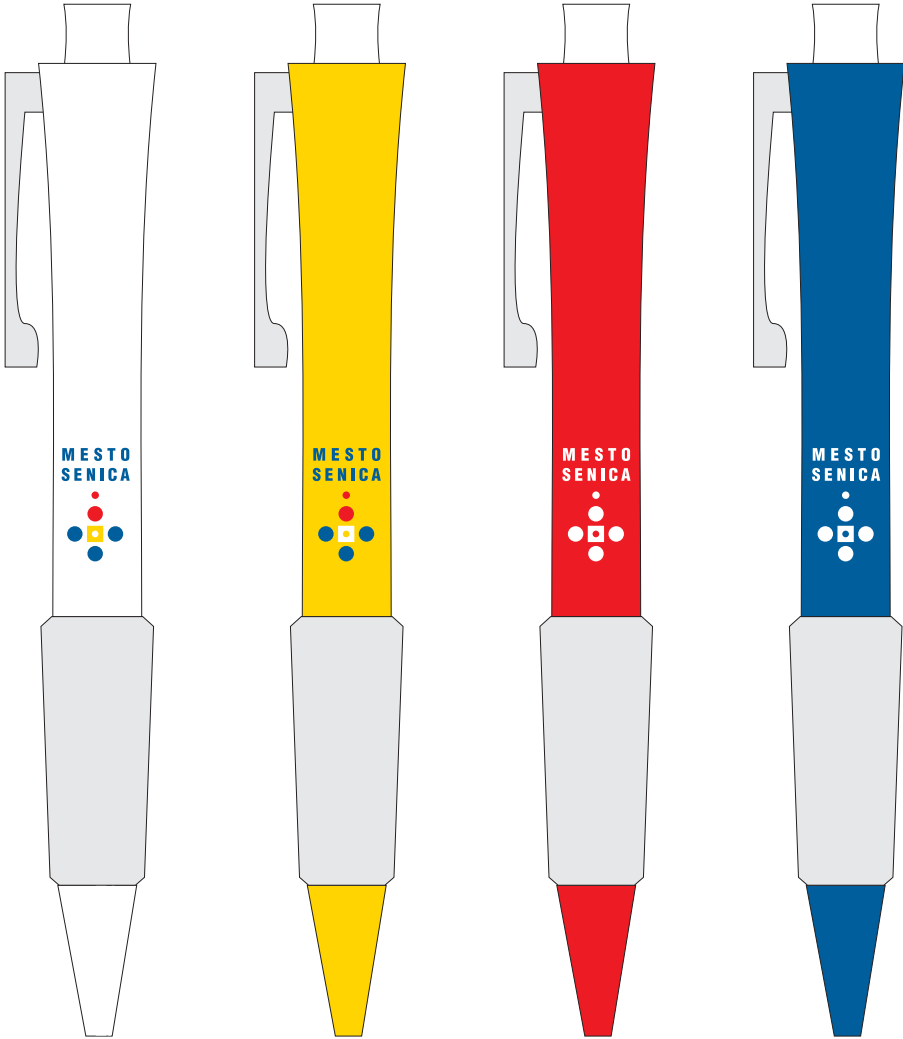




II.6
Balóniky, cukríky



II.7
Perá

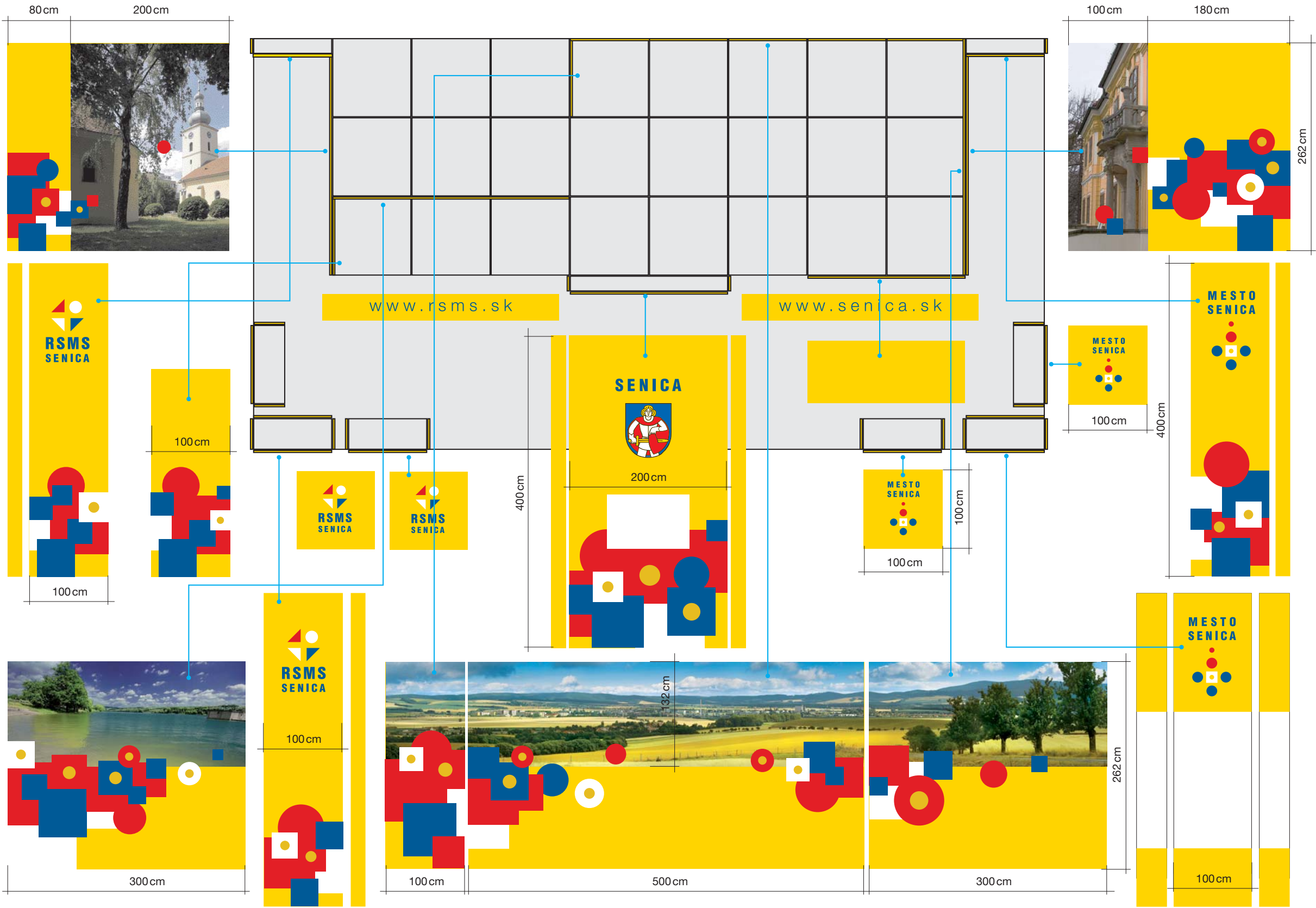


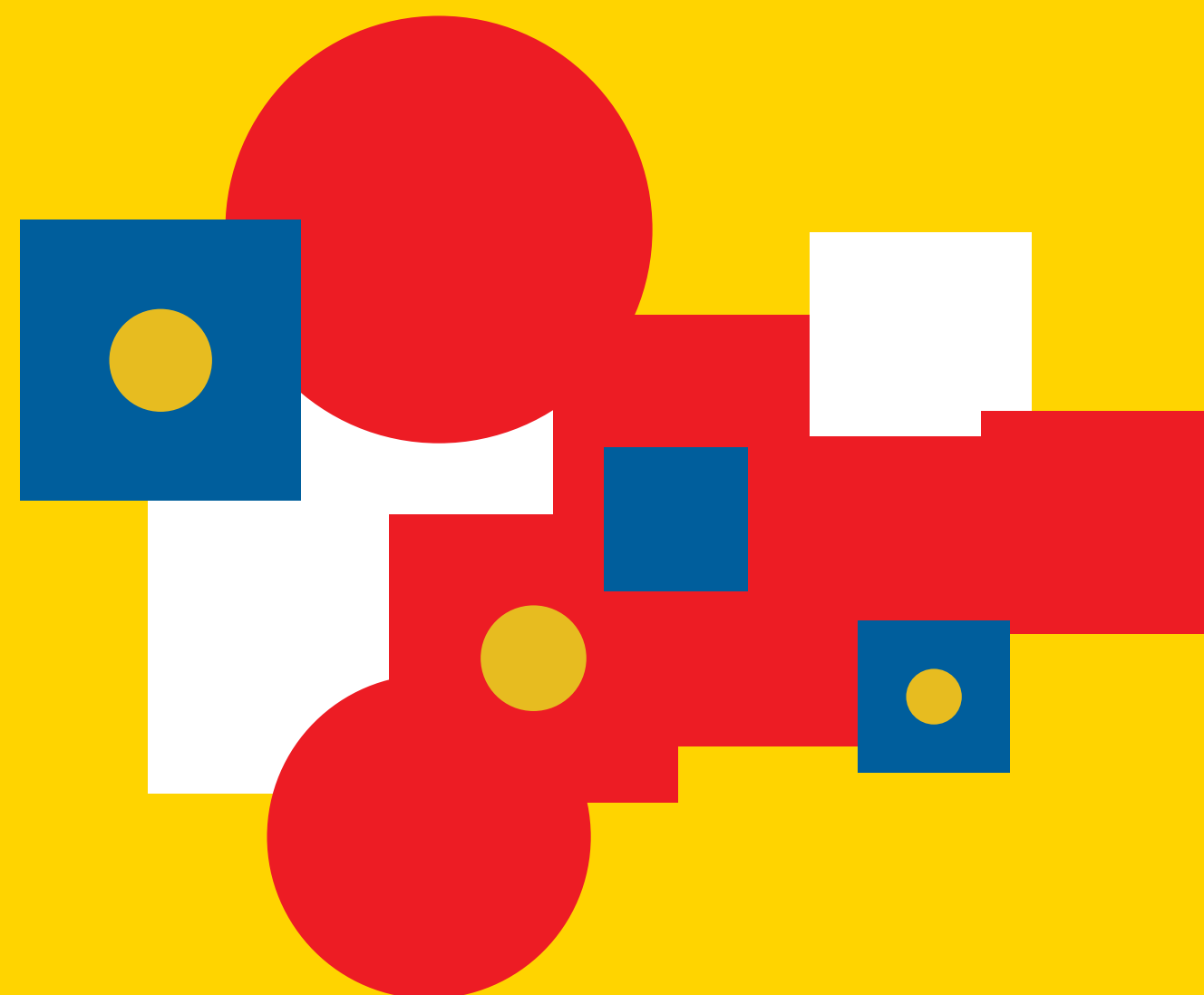
II.8
Hrnčeky, kľúčanky





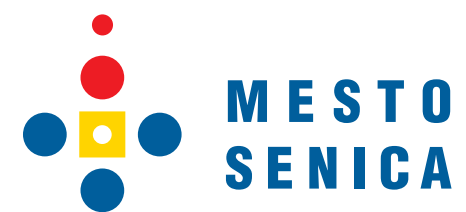
II.10
Výstavný stánok





LOGÁ MESTSKÝCH
INŠTITÚCIÍ







Dizajn © Peter Žúrek, Milan Mikula
RECO, s. r. o. Senica