



Slovo na úvod

Zima. Slovo, ktorým som v minulom čísle začínala túto pravidelnú rubriku, malo znamenať definitívnu bodku za zimnými mesiacmi. Veď už vtedy každý jej mal už plné zuby. Nielen cestári, ale aj motoristi a chodci. Tešili sa jedine deti a milovníci lyžovania. Tí sa tešia dodnes, lebo ešte na Veľkú noc vládla u nás zima pevnou rukou a horské strediská aj v nižších polohách majú dostatok snehu a lyžovačka je stále excelentná. Dlhé zimné obdobie nás veru poriadne zaskočilo. Tých niekoľko teplejších dní čo na konci februára vyzerali tak nádejne, dokonca na slnečných miestach rozkvitli snežienky, sa veľmi rýchlo zmenilo a prvý jarný deň bol poriadne chladný. Až sa nechcelo veriť, že musíme opätovne vytiahnuť to najteplejšie oblečenie a obutie. Technické služby začali aj s jarným upratovaním mesta s predsavzatím, aby na veľkonočné sviatky bolo všetko čisté, no počasie skrížilo plány. Zima, vietor, snehové prehánky... jarné kvety, ktoré mali dobré stanovišťa a mohli zakvitnúť, neverili tomu, čo sa deje. Pred veľkonočnými sviatkami prišla poriadna nádielka a v meste ešte na Zelený štvrtok, ktorý pripadol na 27. marca, bolo viac ako 5 cm snehu. No, čo už. Na Veľkonočnú nedeľu sme zažili aj i pravú zimnú chumelicu. Podľa klimatológov za všetko môže Atlantický oceán, ktorý nás túto zimu neochránil pred extrémami. Táto zima má ešte jeden primát, verme, že už definitívne končiaca, a to deficit slnečného žiarenia. Predchádzajúce mesiace boli mimoriadne chmúrne, slnko sa mohlo akokoľvek snažiť, obloha bola takmer permanentne zahalená závojom oblakov. Téma zima dominovala všade. Nemyslíte, že jej bolo dosť? Tešíme sa na jar, na láskavé a teplé pohladenie slnka, veselý štebot vtáčikov v rozvíjajúcich sa korunách stromov, pestrosť a omamnú vôňu kvetov...

Viera Barošková

Workshop s primátorom

Primátor mesta Senica Ľubomír Parížek pripravuje pre občanov informačný workshop o rozvojových zámeroch mesta Senica. Ak vás zaujíma, čo nové sa v Senici chystá, tak prídte **9. apríla o 15.30 hod.** do Domu kultúry v Senici a dozviete sa novinky z oblasti výbavy, dopravy, občianskej vybavenosti, či športu v meste Senica.

NS



Samospráva na tradičnom podujatí verejne ďakuje všetkým pedagógom a kultúrnym pracovníkom za vynaložené úsilie. Pohľad na časť ocenených osobností. Viac na strane 5.

Zima a čisté mesto

O tohtoročnej zime vie každý svoje. Až na výnimky, väčšina si želá počasie adekvátne dátumu v kalendári. Pred rokom na konci marca boli teploty nad 15 stupňami Celzia, dnes je až na neuverenie, v akom zovretí nás zima drží.

Keď vo februári zmizli kopy snehu, odhalili množstvo posypového materiálu a od občanov vzrastali požiadavky na čistenie mesta. Niektorým sa zdalo, že čistenie nepokračuje dostatočne rýchlo, sťažovali sa na prach, ktorý robí problémy alergikom.

Na tieto podnety reagoval zástupca primátora Mgr. Peter Hutta.

- Mesto Senica má približne 125 km chodníkov a 60 km miestnych komunikácií. V rámci projektu Čisté ovzdušie sme získali čistiacu techniku v hodnote približne 1 milión eur, sú to autá na čistenie chodníkov, aj komunikácií. Tohtoročné zimné obdobie bolo dosť extrémne, veľa snehu, dažďa, poľadovica. Ľudia sa sťažovali na neposypané chodníky, potom na neodhrnutý sneh, po mrazoch znova na neposypané chodníky. Na objednávku mesta vykonávajú údržbu miestnych komunikácií Technické služby Senica, a.s., ktoré spotrebovali na posypanie chodníkov 4-krát viac posypového materiálu ako predchádzajúcu zimu. Sneh sa konečne roztopil a začal sa problém s posypovým materiálom, z ktorého sa praší, a preto treba upratať a vyčistiť ulice.

(pokračovanie na str. 2)

Zmeny na Hurbanovej 1378

Mesto Senica vlastní na Hurbanovej ulici bytový dom 1378, ktorý spolu s domom 1379 začiatkom 90-tych rokov prevzalo v rámci zániku komplexnej bytovej výstavby ako rozostavané stavby, projektované ako slobodárne - ubytovne pre zamestnancov štátnych podnikov. Na základe toho sa v dome 1378 nachádza ubytovňa pre sociálne najslabšiu skupinu občanov mesta. V minulosti sa v dôsledku nedostatku nájomných bytov začali niektoré bunky s dvoma izbami a samostatným sociálnym zariadením využívať ako nájomné byty. S pribúdajúcim počtom občanov, ktorí sa nachádzajú v hmotnej núdzi, je v súčasnosti naopak zvýšený dopyt po lacnom ubytovaní pre túto skupinu obyvateľstva. Z toho dôvodu bolo v poslednom polroku 11 bytov opätovne upravených na 22 izieb. Od 1. marca 2013 sa k už existujúcej nocľahárni do tohto domu presťahovalo aj zariadenie núdzového bývania a útulok (ich presťahovaním vznikla v Zariadení sociálnych služieb na Štefánikovej ulici možnosť v budúcnosti zriadiť špecializované zariadenie pre občanov trpiacich Alzheimerovou chorobou).

Tieto zmeny si vyžadovali prijať opatrenia s cieľom zvýšiť kontrolu toho, čo sa v ubytovni i v jej blízkom okolí deje. K dôslednému dodržiavaniu ubytovacieho poriadku a ochrane ubytovaných, klientov sociálnych zariadení a návštevníkov ubytovne by malo prispieť zavedenie recepcie a kamerového systému spoločných priestorov.

Rastislav Vartiak
referát bytov MsÚ

(pokračovanie zo str. 1)

S čistením mesta sa začalo 5. marca, bola nasadená všetka dostupná technika a ľudia. Postup čistenia je taký, že sa začína na najfrekventovanejších miestach, teda logicky v centre mesta, kadiaľ chodí najviac ľudí. Postupne sa pokračuje ďalej, avšak priebeh čistenia znova pozastavilo počasie. Snahou je, aby mesto bolo čisté čo najskôr, vrátane cyklotrasy, na ktorú sa tešia hlavne korčuliari.

Senica podľa meraní Slovenského hydrometeorologického ústavu patrí medzi mestá s najčistejším ovzduším. V roku 2011 skončila na 5. priečke a v roku 2010 bola dokonca štvrtým najčistejším miestom na Slovensku. Monitorovacia stanica je umiestnená na Hviezdoslavovej ulici a okrem iného sleduje aj znečistenie prachovými časticami.

Viera Barošková

Z rokovania rady a zastupiteľstva

14. riadne zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Senici sa konalo 28. februára. Rokovanie MsZ viedol primátor mesta Ľubomír Parížek. Na rokovaní bolo prítomných 20 poslancov a jeho rokovanie bolo uznášaniaschopné.

Mestské zastupiteľstvo zobralo na vedomie:

- uznesenia prijaté na 1. riadnom zasadnutí mestskej rady konanom dňa 14. 2. 2013,
- informáciu o zmene rozpočtu mesta Senica na rok 2012 rozpočtovým opatrením primátora mesta č. 3/12,
- zánik členstva členov v komisiách, ktorí sa nezúčastňovali zasadnutí a návrhy na nových členov komisií,
- povinnosti vyplývajúce s Ústavného zákona č. 357/2004 Z.z. o ochrane verejného záujmu pri výkone funkcií verejných funkcionárov a termín na predloženie Oznámenia funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov, ktoré sú povinní predložiť poslanci MsZ, aj primátor mesta,
- zaradenie kancelárie Infos na sídlom v Dome kultúry v Senici do organizačnej štruktúry Mestského úradu v Senici,
- informáciu o účasti poslancov na zasadnutiach mestského zastupiteľstva, mestskej rady, komisiách MsZ, mestských výborov v roku 2012.

Mestské zastupiteľstvo schválilo:

- rozpis rozpočtu škôl a školských zariadení na rok 2013 a zmenu rozpočtu škôl a školských zariadení na rok 2013, nakoľko došlo k zmene rozpočtu normatívnych finančných prostriedkov po doručení rozpisu normatívnych finančných prostriedkov na rok 2013 a k uvoľneniu rezervy na mzdy a odvody na prenesené kompetencie a k poskytnutiu dotácie na základe uznesenia vlády SR na zvýšenie plátov pedagogických a odborných zamestnancov regionálneho školstva financovaného z rozpočtu územnej samosprávy,
- rozpis rozpočtu nákladov a výnosov Mestského kultúrneho strediska na rok 2013,
- správu o činnosti Mestského kultúrneho

strediska v Senici za rok 2012 a zámary na rok 2013, predkladal riaditeľ MsKS Mgr. Milan Jakubáč,

- správu o činnosti Mestskej polície Senica za rok 2012, predkladal náčelník MsP Bc. Rastislav Janák,

- správu o činnosti Mestského hasičského zboru pri MsZ a Dobrovoľného hasičského zboru v Senici za rok 2012, predkladal veliteľ MSHZ Andrej Laho,

- dispozície s majetkom mesta,

- prijatie Municipálneho úveru – Eurofondy formou úverovej linky vo výške 200 000 eur na účel predfinancovania a spolufinancovania projektu Kompostáreň bioodpadov Senica s dobou platnosti 1 rok,

- správu o činnosti hlavného kontrolóra za IV. štvrtrok 2012, správu z kontroly dane z nehnuteľností za rok 2011 a správu z kontroly dotácií poskytnutých z rozpočtu mesta v roku 2011.

Mestské zastupiteľstvo zrušilo:

- Všeobecne záväzné nariadenie č. 4 o udržiavaní všeobecnej čistoty na území mesta a uložilo Mestskému úradu v Senici predložiť nový návrh VZN.

Mestské zastupiteľstvo zvolilo:

- PhDr. Miriam Madunickú, PhD za členku komisie pre sociálnu zdravotnú a bytovú oblasť a koordináciu prevodu a pridelovania nájomných bytov sociálnej komisie,

- Pavla Klečka za člena komisie pre šport.

Mestské zastupiteľstvo vyhovelo:

- protestu prokurátora proti Všeobecne záväznému nariadeniu (ďalej VZN) č. 50 o podmienkach chovu, držania a vodenia psov na území mesta Senica a zároveň uložilo Mestskému úradu predložiť nové všeobecne záväzné nariadenie o podmienkach držania a vodenia psov na území mesta Senica, ktoré nahradí existujúce a odstráni zistené nedostatky napadnutého VZN.

Podmienky chovu, vodenia a držania psov na území mesta sú neustále opakujúcou sa témou, ku ktorej sa vracia aj mesto Senica. Prijatím posledného VZN č. 50 v roku 2010 sme urobili maximum, čo sa dalo k zabezpečeniu čistoty verejných priestranstiev, podmienok pre odchyt psov, určení pravidiel, kde je vstup so psom zakázaný a kde je voľný pohyb psa zakázaný. Mesto okrem celého príjmu z dane za psa (daň za 1361 psov v roku 2012 bola 15 388, 70 eur) poskytuje aj úhradu na prevádzku Útulku v Senici, umiestnilo po celom meste smetné nádoby na psie exkrementy a kvalitnou osvetlou neustále pripomína povinnosti vlastníkom a držiteľom psov. Aj keď napadnuté VZN bude na najbližšom zasadnutí MsZ zrušené a nahradí ho nové, veríme, že disciplína majiteľov psov a čistota verejných priestranstiev neutrpia z dôvodov, že dôjde k zmene VZN.

Interpelácie poslancov:

- Ing. Martin Lidaj vystúpil s pripomienkou, aby sa pri žiadostiach o povoľovanie výrubu drevín na verejných priestranstvách prihliadalo aj na stanovisko mestského výboru, ktoré reprezentuje obyvateľov danej mestskej časti a aby sa dodržiaval rovnaký prístup Mestského úradu pri

rovnakých žiadostiach.

Ing. Štefan Mikula upozornil na spomaľovací retardér pri Základnej škole na Mudrochovej ulici, ktorý vodiči obchádzajú v opačnom jazdnom pruhu a môže dôjsť ku kolízii s chodcami.

Ing. Roman Sova požiadal, aby sa pri organizovaní rôznych podujatí prihliadalo na dodržiavanie sviatočných dní.

Úplné znenie uznesení MsZ a zápisnica z MsZ je k dispozícii na www.senica.sk.

Katarína Vrlová
prednostka MsÚ

Aká bola zima v nocľahárni?

Tohtoročná zima, dlhá, studená, s množstvom snehu a ktorá sa stále nevie rozlúčiť ukázala, aké dôležité je mať v meste nocľaháreň, prvý krok krízovej intervencie pre ľudí bez domova alebo tých, ktorí nemôžu doterajšie bývanie užívať. Iste aj vďaka existencii nocľahárne sa v Senici nevyškrtli žiadne väčšie problémy s prespávaním ľudí na uliciach alebo aj s úmrtím spôsobeným podchladením a zimou.

Štatistika za mesiace november 2012 – február 2013 hovorí, že v nocľahárni prespávalo väčšinou 7 osôb (naplnená kapacita), spolu to bolo za tieto 4 mesiace 546 nocľahov. V jednotlivých mesiacoch: november 142 nocľahov, december 136 nocľahov, január 135 nocľahov a február 133 nocľahov, čo tvorí priemernú mesačnú naplnenosť na viac ako 65 %.

Ako už avizuje Mgr. Rastislav Vartiak v inom článku v tomto čísle, počas mesiaca február nastali významné zmeny v budove, v ktorej nocľaháreň sídli. Tieto zmeny sa dotkli čiastočne aj nocľahárne. Je to zmena v prijímaní klientov do nocľahárne, ktorú od marca 2013 zabezpečuje recepčný v ubytovni, ktorý zároveň aj vyberá poplatok za prenocovanie. Na kontrolu a ochranu klientov nocľahárne, ale aj ostatných ubytovaných slúži kamerový systém. Posilnená je aj vonkajšia ochrana objektu, ktorú vo zvýšenej miere zabezpečuje Mestská polícia. Keďže sa do tejto budovy presťahoval aj Útulok, čo je druhý krok v zabezpečovaní nevyhnutných podmienok na uspokojovanie základných životných potrieb je možné, že pozitívny príklad klientov útulku povzbudí aj klientov nocľahárne v aktívnejšom hľadaní možnosti ako zlepšiť svoju životnú situáciu a prispôsobiť svoje správanie tak, aby mohli byť prijatí do útulku, prípadne ubytovaní v ubytovni. Aj toto je jeden z cieľov, ktorý viedol sociálnych pracovníkov mesta a Zariadenia sociálnych služieb k už spomínaným zmenám v ubytovni na Hurbanovej ul. 1378.

Katarína Poláková
vedúca odd. sociálnych vecí MsÚ

Pozvanie na spomienku oslobodenia

Mesto Senica a Základná organizácia Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Senici pozývajú občanov na pietnu spomienku 68. výročia oslobodenia Senice. Túto významnú udalosť v histórii mesta si pripomenieme položením kvetov pri soche Víťazstvo na Námestí oslobodenia v pondelok 8. apríla o 10.30 hod.

NS

Opýtali sme sa za vás

Na februárovom rokovaní Mestského zastupiteľstva bola v rámci interpelácií nastolená téma povoľovania výrubu drevín. O informácie ako postupovať v danej veci sme požiadali Ing. Janu Tomešovou z oddelenia výstavby, životného prostredia a dopravy MsÚ Senica.

- V roku 2002 boli na obce presunuté niektoré kompetencie výkonu štátnej správy ochrany prírody a krajiny. V rámci nich obce vydávajú súhlasy na výrub drevín rastúcich v ich katastrálnych územiach, na ktoré sa vzťahuje prvý stupeň ochrany, okrem stromov nachádzajúcich sa na lesných pozemkoch.

Konanie sa začína podaním žiadosti a žiadateľom môže byť fyzická alebo právnická osoba. Podanie žiadosti je spoplatnené, ak je žiadateľom fyzická osoba, platí správny poplatok vo výške 10 eur, právnická osoba 100 eur. Povinnosťou správneho orgánu je každé začaté konanie zverejniť na svojej internetovej stránke do troch dní od doručenia a v priebehu stanovenej lehoty sa môžu prihlásiť za účastníka konania občianske združenia, zaoberajúce sa ochranou prírody. Účastníkom konania je žiadateľ, vlastníci pozemku, prípadne jeho správca a prihlásené občianske združenia. Po uplynutí lehoty na zverejnenie sa účastníkom konania oznámi začatie konania a zvoláva sa miestne šetrenie. Na ňom sa priamo v teréne posúdia dôvody uvedené v žiadosti, ich opodstatnenosť, ale posúdi sa i zdravotný stav dreviny, o odstránenie ktorej sa žiada, vhodnosť jej umiestnenia na danom stanovišti (napr. voči inžinierskym sietiam, obytným domom a pod.). Ku každému prípadu sa pristupuje individuálne, pretože jednotlivé prípady sú odlišné. Na základe záverov miestneho šetrenia sa vydáva rozhodnutie, ktoré je doručené účastníkom konania. Neoddeliteľnou súčasťou každého súhlasu na výrub drevín je uloženie povinnosti žiadateľovi realizovať náhradnú výsadbu drevín na svoje náklady na určenom pozemku s následnou starostlivosťou.

Počas druhého polroka 2012 bolo podaných 26 žiadostí o vydanie súhlasu na odstránenie drevín. V rámci konaní bol vydaný súhlas na výrub 59 ks stromov a 16,5 m² krovín a nesúhlas bol vydaný na 57 ks stromov a 55,75 m² krovín. V troch prípadoch bolo konanie zastavené.

Pán primátor, na slovičko

Rubriku Pán poslanec, na slovičko sme tentoraz trochu zmenili a slovo sme dali primátorovi mesta Ľubomírovi Parížkovi pri príležitosti jeho životného jubilea.

Pán primátor, stará pravda hovorí, že



čas nezastaví. Keď ste sa prvýkrát posadili do kresla primátora mali ste 35 rokov. Prvým mužom radnice ste 4. volebné obdobie a v marci ste oslávili 50 rokov. Ako z tohto pohľadu hodnotíte číselky týkajúce sa vášho veku?

Vtedy mi ani na um nezišlo, že by som mohol byť primátorom Senice do mojej 50-ty. Z hľadiska psychickej aj fyzickej kondície je to dobrý a zrelý vek, ktorý treba jednoducho zobrať na vedomie. Podstatné je, akými očami človek vníma svoje okolie a aký má spôsob života, a či je schopný aktuálne a rýchlo reagovať na problémy, zodpovedne ich riešiť. Dnes so skúsenosťami z predchádzajúcich rokov som oveľa predvídavejší, tvorivejší, efektívnejší. Do istej miery tento vek nabáda človeka aj vyhodnotiť, čo urobil dobre a čo nevyšlo.

Mesto sa za éru vášho primátorovania veľmi zmenilo po všetkých stránkach. V krátkom rozhovore nie je možné zachádzať do podrobností, no skúste povedať, čo vy považujete za najväčšie úspechy, ktoré Senicu povzniesli.

Za najväčší úspech považujem to, že Senica je opravdivé mesto. Možno ťažké na pochopenie, ale pred 15 rokmi všade, kde som sa pohol, bola Senica vnímaná ako dedina. Mal som z toho zlý pocit a povedal som si, že to treba zmeniť. Dnes už môžem povedať, že Senica je plnohodnotné mesto a z môjho pohľadu veľmi vážene a považované mesto, ktoré dosiahlo úspechy v rôznych sférach. K tomu, aby najväčšie mesto na Záhorí malo kredit obchodno-priemyselného uzla, sme urobili množstvo čiastkových vecí v priemysle, občianskej vybavenosti, v športe, možnostiach oddychu i v nadstavbovej sfére, ktoré sa za tie roky zliali do celku. Preto je dnešný pohľad z hociakého uhla na Senicu úplne iný. Toto považujem za najdôležitejšie. Ešte by som chcel dosiahnuť, aby

srdce každého obyvateľa bilo pre Senicu, jednoducho, aby sa obyvatelia cítili Seničanmi. Nesieme totiž pozostatky z minulosti, keď do Senice prišlo za prácou mnoho ľudí z okolia i z celého bývalého Československa, no srdcia im zostali biť pre ich rodiská. Veľa robíme pre deti a mládež, pre tých, ktorým je Senica takpovediac rodným mestom. Prostredníctvom nich budujeme lokálpatriotizmus.

Život ani jedného človeka nie je priamociary, sprevádzajú ho úspechy i neúspechy. Ktoré udalosti vám najviac ubrali zo spánku?

Najviac zo spánku mi zobrala Priemyselná zóna Kaplinské pole. Pochopili sme, že ak má mesto vyvážené fungovať, musí mať zamestnanosť, a preto sme do Priemyselnej zóny investovali obrovské množstvo energie, námahy, snahy, a tak sa v nej zhmotnili naše vízie. Mysleli sme si, že investícia Delfhi je neprekonateľná. Investíciu ďalšej zahraničnej firmy Arcelor sme už robili s víziou budovania Priemyselnej zóny (PZ), ktorú sme spustili s príslušnou dotáciou z EÚ. Pri zmene politickej garnitúry sme financie napokon nedostali. Vtedy som bol na rázcestí - pokračovať alebo nie? Som hrdý, že sme to napokon zvládli a PZ z vlastných prostriedkov mesta a bankových úverov vybudovali. Je to zóna pripravená na podnikanie na najbližších 30 rokov. Zmenili sme celý územný plán, kde sme dostali 450 ha do novej zástavby mesta. Toto mesto má v kapacite inžinierskych sietí možnosť rozrásť sa o ešte jedno takéto mesto.

Rôzne ataky síce človeku nepridávajú na nálahe, ale na tie som si zvykol, skúsenosťami som získal nadhľad. Keď niekto netvorí, iba hryzie, pichá z boku, zozadu, tak to môže človeka len našťarovať, aby robil ešte lepšie, robil správne rozhodnutia a dobré v prospech ostatných.

Pozícia, ktorú zastávate, je hlavne o zodpovednosti - zodpovednosti za rozhodnutia, ktoré prinesú mestu a jeho obyvateľom ošoh, lepší a spokojnejší život. Ktoré ďalšie vlastnosti musí mať človek vo vašom postavení?

To by som nemal hodnotiť. Určite k nim patrí nekonečná tolerancia a sila vypočuť si všetky možnosti, niekedy až nezmyselné. Vypočuť si všetko možné a potom sa rozhodnúť. Tieto manažérske pozície sú niekedy nebezpečné v tom, že máte minimum informácií a času a musíte v krátkom čase správne rozhodnúť. Preto je dôležité mať čo najviac a najlepších informácií, čo najviac času získať na rozhodnutie. Potom je rozhodnutie o to kvalifikovanejšie. Ja to beriem tak, že tu som sa narodil, tu žijem a tu chcem žiť. Mám na pamäti slová mojej babky, ktorá hovorievala: „Keď ideš hore, všetkých pozdrav, lebo keď pôjdeš dole, všetkých budeš stretať.“ Tolerancia, pokora a pracovitosť je cesta, po ktorej treba ísť. Potom sa dostavia i úspechy.

Počas vykonávania funkcie ste sa stretli s množstvom zaujímavých ľudí na rôz-

(pokračovanie na str. 4)

(pokračovanie zo str. 3)

ných konferenciách, medzinárodných podujatiach, zasadaniach. Ste neformálny človek, ľahko nadväzujete kontakty s inými ľuďmi. Na koho najčastejšie spomínate, alebo kto vo vás zanechal najväčší dojem a prečo?

Zaujímavých a vzácnych ľudí v mojom živote je naozaj veľa. Každý z nich má v sebe čosi pozitívne, dobré nápady, myšlienky. Je to taká mozaika, z ktorej sa dá veľa získať. Mal som šťastie, že som mohol pracovať, rozprávať sa s ľuďmi, ktorí sú starší či už naozaj starí. U nich sa sklúbilo všetko, čo prežili so skúsenosťami a dnes vedia, čo je dôležité. Takéto stretnutia mi dali veľa a častokrát ma nasmerovali na správne riešenia. Veľa cestujem, čo mi umožňuje porovnávať, získavať nadhľad a uvedomovať si, čo je v živote naozaj dôležité. Za také považujem okrem iného aj to, že naše Slovensko je úžasné miesto a obyvatelia tejto krajiny si medzi obrovskými národmi dokázali uchovať svoj jazyk, kultúru a svojbytnosť. V týchto intenciách by sme mali pokračovať aj naďalej, pochopiť dôležitosť týchto hodnôt a cez vzdelávanie zvedať našu vlasť.

Dostali ste aj ponuky na vykonávanie iných funkcií. Vždy ste odmietli. Prečo?

Áno, je to pravda, dostal som rôzne návrhy. Prečo som odmietol? Keď som sa rozhodol kandidovať na post primátora, tak som dal obrazne povedané svoju hlavu občanom, im som zodpovedný. Ak by som z funkcie primátora odišiel, akoby som zradil ich dôveru, ktorú ma vo voľbách poctili. Tieto skutočnosti vnímam veľmi citlivo, lebo dôvera je veľmi krehká a zaslúžiť si ju a opakovane udržať, nie je jednoduché. Ďalší rozmer odmietnutia ponúk tkvie v mojich vlastnostiach. Do istej miery som rebel, rád využívam neštandardné riešenia, nerád sa dostávam do pozície, že musím niečo urobiť, ako mi niekto povie, čo sa deje pri politických rozhodnutiach. Ak som presvedčený, že je to prospešná vec, nemám s tým problém. Mám rád vnútornú slobodu a voľnosť. To mi umožňuje na tomto poste robiť manažérske rozhodnutia správne, v pravú chvíľu, racionálne, aj užitočné, prospešné riešenia posúvajúce veci dopredu.

Funkcia primátora nie je o 8 hodinách pracovného času. Tomu sa musel prispôbiť i váš rodinný život...

Riaditeľom školy som sa stal, keď som mal 25 rokov. Mal som na starosti 1300 detí a 111 učiteľiek. Potom som sa stal primátorom mesta. Z pozície vedúceho som nikdy nevnímal klasický pracovný čas, lebo som bol štatutár a vtedy sa čas strávený v práci nepočítal. Tomu sa treba jednoducho prispôbiť. Čo sa týka rodinných príslušníkov, tak tí skôr strácajú, než získavajú, ich obeť bola veľká, no rešpektujú moje povolanie a poslanie.

Často používate vetu: Zázraky na počkanie, nemožné do troch dní. Rozviňte ju...

Presadzujem, aby sme veci riešili čo najrýchlejšie, naoptimalnejšie, dôležitý je vždy výsledok. Tak sa nám podarilo v meste veľa vynikajúcich akcií a podujatí. Mnohé sa tu robilo po prvý raz, nemali sme žiadne skúsenosti. Nechýbal nám však elán, nadšenie a chuť čosi nové urobiť a urobiť to dobre. Na tomto poste som zistil, koľko výnimočných ľudí žije v tomto meste, ktorí chcú robiť pre jeho rozvoj. Všetko je o ľuďoch, ak v nich vzbudíte nádej, chuť pridať ruku k dielu, tak z toho vznikne - zázraky robíme na počkanie a nemožné do troch dní.

Pre napredovanie mesta bolo tiež dôležité, že pred 15 rokmi sme zabudli na politiku a ako nástroj komunikácie sme si zvolili občiansky princíp. Občania nie sú na radnici vo vleku žiadnej politickej strany, na všetkých úrovniach sa komunikuje občianskym princípom a výsledky sa čoskoro dostavili. Do aktivít na rôznych fórach sa zapájajú občania bez rozdielu a na celkovom obraze mesta to aj vidieť. Pre mnohé mestá na Slovensku sú naše aktivity a pozitívny vzorom, tak hovoria moji kolegovia. Mrzí ma, že veľa razsi tu doma v meste nevieme uvedomiť, čo všetko sa zmenilo k lepšiemu. Je mi ľúto, že niekedy sa nevieme tešiť z úspechov, ktoré sme dosiahli a radšej vyťahujeme niečo, do čoho treba rýpať. Väčšinou sa nenájde nik, kto by povedal, že on by to spravil lepšie.

Vo vašich vyjadreniach neraz hovoríte o víziách. Z čoho pramení vizionárstvo?

Asi v tom bude aj trochu genetiky. Môj pradedo bol richtárom podbrančských kopianíc, jeden dedo kulak, späť s pôdou, druhý majster kováč. Ja som vyštudoval matematiku a fyziku. Je to proste elixír génov. Ja mám niekedy veľmi jasnú víziu, ako veci budú vyzeráť, niekedy bytostne cítim, ako to bude. Ľudí to niekedy zaskočí, no skutočnosť ich presvedčí. To isté platí a tam hlavne sa vzťahujú moje vízie, že mám predstavu, čo by sme v meste mohli mať a potom to postupnými krokmi aj dosiahneme. Koľkí verili pred rokmi tomu, že sprivatizujeme zdravotníctvo a ako prvé mesto na Slovensku budeme mať vlastnú polikliniku, alebo kasárne premeníme na fungujúci priestor pre podnikateľov?

Pamätám si, raz ste povedali, že v spodnej zásuvke stola máte odložený volebný program a občas sa doň pozriete. Robíte to ešte?

Je to tak. Vždy príde čas zúčtovania. Ľudia si pamätajú, keď niekto niečo sľúbi. Nikdy som nebol populista, megaloman, svoj program som zostavoval na základe racionálnych predstáv, potrieb a možností. Snažím sa sľuby plniť, hoci niekedy doba a jej špecifické problémy neumožnila zrealizovať všetko v čase, ako si človek naplánoval. Volebný program je pre mňa ako kompas.

Pán primátor, ďakujem za rozhovor a dovoľte zaželať vám dobré zdravie pri plnení úloh, ktoré ste si predsavzali.

Viera Barošková

Porucha na varovnom systéme

Rekreačné služby mesta Senica, spol. s r.o. sa ospravedlňujú obyvateľom mesta za rušenie nočného pokoja a vyhlásenie falošného poplachu 1. apríla, kedy sa spustila siréna na zimnom štadióne.

Dôvodom falošného poplachu nebola porucha na technológii strojovne spojená s únikom čpavku, ale porucha na samotnom elektronickom varovnom systéme, ktorý sa sám bez cudzieho zavinenia uviedol do havarijného režimu - hlásenie poplachu. Privolaná jednotka Hasičského a záchranného systému nenašla žiadny únik čpavku zo strojovne zimného štadióna. Technológia výroby ľadovej plochy bola bezpečne odstavená už 31. marca o 20.30 hod., kedy skončila hokejová sezóna na zimnom štadióne.

NS

Prvé údaje zo ščítania

Uverejňujeme niekoľko údajov zo ščítania ľudu, domov a bytov z roku 2011 pre naše mesto, ktoré zverejnil Štatistický úrad SR. Ostatné údaje bude ŠÚ SR uverejňovať postupne.

Sčítanie obyvateľov podľa národnosti: slovenská 19 180, maďarská 25, rómska 51, rusínska 5, ukrajinská 8, česká 219, nemecká 10, poľská 6, chorvátska 2, srbská 2, ruská 4, židovská 2, moravská 21, bulharská 1, ostatné 70, nezistené 649.

Podľa dosiahnutého vzdelania: základné 2 720, učňovské bez maturity 3 063, stredné odborné bez maturity 2 138, úplné stredné učňovské s maturitou 705, úplné stredné odborné s maturitou 4 408, úplné stredné všeobecno-vzdelávacie 1 003, vyššie odborné 255, bakalárske 481, vysokoškolské (Ing., Mgr., Dr.): 2 117, vysokoškolské doktorantské 79, bez vzdelania 2 842, nezistené 444.

Podľa veku a pohlavia - dovolili sme si vybrať pre porovnanie iba určité vekové skupiny:

	muži: 9 859	ženy: 10 396
25 - 29 r.	906	873
30 - 34 r.	908	872
35 - 39 r.	879	806
--		
60 - 64 r.	582	681
65 - 69 r.	330	450
70 - 74 r.	224	333
75 - 80 r.	128	236
80 a viacroční	147	334

V tomto štatistickom údaji je zaujímavé, že kým v produktívnom veku prevládajú muži, v seniorskom ženy.

Podľa náboženského vyznania: Rímsko-katolícke 8 445, Evanjelické ausbugrského vyznania: 2 931, Apoštolská cirkev 20, Svedkovia Jehovovi 72, Grécko-katolícka 59, Pravoslávna 17, Reformovaná kresťanská cirkev 13, Evanjelická metodist. 131, Kresťanské zbory 21, Bratská jednota baptistov 2.

Údaj z Kroniky 2013

Pocta osobnostiam

Základná umelecká škola a jej vynovená koncertná sála sa 27. marca stala miestom oceňovania osobností pedagogiky a kultúrnej sféry mesta za rok 2012. Senica je známa výbornými výsledkami v školstve i na kultúrnom poli, a to nielen na slovenskej úrovni. Je dôležité oceňovať prácu tých, ktorí majú na týchto výsledkoch podiel a do svojej práce vkladajú oveľa viac ako im káže pracovná zmluva. Samospráva na tradičnom podujatí s dlhoročnou tradíciou verejne ďakuje všetkým za úsilie, bez ktorého by nebolo v meste množstvo rôznych podujatí, bohatý kultúrny život. Na podujatí boli prítomní vedúci pracovníci materských, základných a stredných škôl v meste a tiež riaditelia kultúrnych ustanovizní. Ocenené osobnosti sa zapísali do Pamätnej knihy mesta Senica a prevzali darček. K oceneniu im zablahožela predseda Komisie pre vzdelávanie, kultúru a Zbor pre občianske záležitosti pri Mestskom zastupiteľstve v Senici Branislav Grimm a primátor mesta Ľubomír Parížek.

Primátor Senice vyslovil hlboké poďakovanie všetkým oceneným, ktorí sa starajú o vzdelávanie detí a mládeže v školách, ale i ďalších, ktorí sa venujú osvetu a kultúrными podujatiami všetkým vekovým kategóriám občanov. Zablahožela pedagógom ku Dňu učiteľov a vyslovil odhodlanie, že náročná práca s deťmi sa oplatí, má zmysel a dodal: „Naše malé Slovensko má šancu na úspech so vzdelávanými ľuďmi a v tomto procese hráte nezastupiteľnú úlohu.“

Mesto vytvára školám i kultúrnym ustanovizniám dôstojné podmienky na činnosť. Dokazom je i ZUŠ, ktorá prešla komplexnou rekonštrukciou a patrí vzhľadom, vybavenosťou, počtom žiakov a ich úspechmi k najlepším na Slovensku. Za ocenených poďakoval pedagóg ZUŠ Štefan Orth. Slová poďakovania adresoval samospráve mesta za materiálne podmienky a podporu, tiež riaditeľstvom škôl a kultúrnych inštitúcií, ktoré navrhli svojich pracovníkov na túto poctu.

Viera Barošková
Foto L. Vajdová

Ocenené osobnosti

Mgr. Erika Farkašová pôsobí na senickom gymnáziu ako učiteľka španielskeho a slovenského jazyka a literatúry. Patrí k pedagógom, ktorí obetavo pracujú so študentmi aj v mimovyučovacích aktivitách, najmä v rámci prípravy na súťaže. Dominantnou a najúspešnejšou súťažou je pre ňu a jej študentov olympiáda v španielskom jazyku. Žiaci pod jej vedením získavajú v tejto súťaži každoročne ocenenia na krajskej a celoštátnej úrovni. Erika Farkašová patrí k spoľahlivým pedagógom školy a svojim talentovaným študentom sa zanietene venuje aj počas materskej dovolenky. Svojimi odbornými schopnosťami a ľudskými vlastnosťami patrí k pedagógom, ktorí si ocenenie zaslúžia.

Mgr. Ondrej Hluchý dlhoročný pedagóg ZUŠ Senica – hudobný odbor - teda je aktívny hudobník, sólový a komorný hráč, korepetitor, dirigent, spevák. Je tiež členom Zboru pre obč-

anske záležitosti pri MsÚ v Senici, kde pôsobí ako organista. V roku 2003 založil Mgr. Ondrej Hluchý Spevácky zbor pri Základnej umeleckej škole v Senici, ktorý pod jeho umeleckým vedením osláví v tomto roku 10. výročie svojej existencie. Od roku 2008 sa pravidelne zúčastňuje s týmto speváckym telesom krajských a celoslovenských kôl mládežníckej zborovej súťaže Mládež spieva, kde získava ocenenia na najvyšších stupňoch. V roku 2012 sa stal Spevácky zbor ZUŠ Senica absolútnym víťazom tejto súťaže, kde okrem zlatého pásma získal Cenu Hudobného fondu, cenu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora a cenu za najlepší dirigentský výkon. Ocenenie Mgr. Ondrej Hluchý získava za svoju aktívnu hudobnú činnosť, vynikajúce výsledky v oblasti zborového spevu a hudby, úspešnú reprezentáciu na krajských i celoštátnych súťažiach, prínos a rozvoj zborového spevu a hudobného života v našom meste.

Viera Hurbanová zástupkyňa riaditeľky MŠ v elokovanej triede na Ulici L. Novomeského. Už 35 rokov sa venuje výchove a vzdelávaniu detí predškolského veku. Svojim humánnym prístupom vytvára pozitívnu atmosféru na pracovisku, svedomito a zodpovedne prístupuje k plneniu svojich povinností. Pri svojej pedagogickej činnosti sa opiera o pozitívnu výchovu, ktorá je založená na láske a dôvere k dieťaťu. Aktívne spolupracuje s rodičmi – organizuje rôzne školské i mimoškolské kultúrne, spoločenské i športové podujatia.

Mgr. Dagmar Janovičková pedagogicky pôsobila na terajšej senickej Strednej odbornej škole a súčasne aktívne spolupracovala veľa rokov so Záhorskou galériou Jána Mudrocha v Senici. Bola spoluorganizátorkou mnohých podujatí určených pre mládež, nielen v rámci svojho pedagogického pôsobiska v škole, ale aj v galérii. Z hľadiska svojho vyštudovaného odboru - dejiny umenia - svojím žiakom približovala charakter a podstatu súčasného výtvarného umenia, najmä spojeného so záhorským regiónom aj v širších reláciách s históriou, literatúrou, hudbou ... Z uvedených dôvodov navrhuje Záhorská galéria v Senici Mgr. Dagmar Janovičkovú na ocenenie pracovníkov kultúry a školstva za rok 2012.



RNDr. Lubica Jediná v ZŠ Mudrochova ulica pôsobí od jej otvorenia ako učiteľka matematiky a fyziky. Je vedúcou predmetovej komisie prírodovedných predmetov, podieľa sa na bezchybnom priebehu Testovania 9 z matematiky a slovenského jazyka. Dlhoročne pracuje v okresnej komisii fyziky, prostredníctvom ktorej usmerňuje prácu učiteľov v okresoch Senica a Skalica. Úspešne pripravovala a pripravuje žiakov na predmetové súťaže a olympiády z matematiky a fyziky do okresných a krajských kôl, kde jej žiaci získavajú popredné umiestnenia. Pre žiakov organizuje poznávacie exkurzie, pripravuje projekty, prostredníctvom ktorých sa žiaci majú možnosť zapojiť do celoslovenských súťaží ako je Modrá škola, iBobor, alebo získavať nové vedomostné zručnosti a poznatky v projektoch Moja familia a Edulab. Každoročne sa podieľa

na propagácii školy prípravou informačných letákov a organizovaním dní otvorených dverí pre rodičov a verejnosť. Pani učiteľka je priekopníčkou interaktívneho vyučovania a stará sa o funkčnosť počítačov v počítačových učebniach. K pracovným povinnostiam pristupuje veľmi zodpovedne a navyše - je vždy pripravená ochotne pomôcť žiakom alebo kolegom, pokiaľ ju o pomoc a radu požiadajú.

Komorný spevácky zbor pri ECAV v Senici pracuje pod umeleckým vedením dirigentky Anny Rýzkovej. Repertoár zboru predstavujú skladby sakrálneho, svetského i ľudového charakteru. Účinkoval na rôznych cirkevných slávnostiach v rámci Slovenska. Koncertoval doma, v Českej republike i v Srbsku. Vystúpil na mnohých literárnych, spomienkových a pietnych slávnostiach v rámci nášho mesta. Počas svojho 10-ročného pôsobenia nahral dve CD nosiče, chorály pre dokumentárny film o M.R. Štefánikovi a tiež účinkoval v priamom prenose bohoslužieb v Slovenskej televízii a rozhlase. Spevácky zbor spolupracuje aj s inými speváckymi zbormi a dáva priestor i mladým speváckym talentom, čo obohacuje jeho vystúpenia.

Mgr. Lubica Kríštofičová pracuje v Obchodnej akadémii v Senici ako učiteľka anglického jazyka. Počas svojej pedagogickej praxe pripravila množstvo študentov k maturitným skúškam a na prijímacie pohovory na vysoké školy. Je garantom v predmete anglický jazyk. Opakovane pôsobí ako uvádzajúci pedagogický pracovník, kde metodicky i odborne vedie začínajúcich pedagógov. V rámci krúžkovej činnosti úspešne pripravuje študentov na Olympiádu v anglickom jazyku.



Mgr. Oto Mareček je 11 rokov riaditeľom Spojenej školy v Senici. Pod jeho vedením sa škola zveľaduje nielen po stránke materiálnej, ale hlavne v oblasti výchovy a vzdelávania mentálne postihnutých detí a žiakov. Počas jeho pôsobenia vo funkcii riaditeľa prešla škola viacerými zmenami. Od delimitačného procesu pri odchode detí s nariadenou ústavnou výchovou do detských domovov až po zaradenie Praktickej školy do siete škôl ako ďalšej organizačnej zložky. Zásluhu má na otvorení Centra špeciálno-pedagogického poradenstva, ktoré poskytuje diagnostické a poradenské služby deťom a žiakom so zdravotným znevýhodnením. Vo veľkej miere sa tiež podieľal pri zriaďovaní elokovaných tried Odborného učilišťa Hlohovec v priestoroch Spojenej školy. Treba pripomenúť, že pán Oto Mareček bol popri pedagogickej činnosti dlhoročným aktívnym členom Speváckeho zboru slovenských učiteľov.



Anna Mikulíková je pôvodným povoláním ekonómka. Kultúre sa profesionálne začala venovať v období rokov 1973 – 1981, keď pracovala v Združenom závodnom klube Sloven-

(pokračovanie na str. 6)

(pokračovanie zo str. 5)

ského hodvábu. V pobočke Záhorskej knižnice, v mestskej časti Čáčov, pracuje od roku 1991 ako knihovníčka. Napriek svojmu dôchodkovému veku si vie svoj voľný čas rozdeliť na svoje osobné i na čitateľské záujmy spoluobčanov. Je vždy ochotná a ústretová, dobre zorientovaná v knihovníckych požiadavkách a potrebách svojich používateľov. Pozná ich všetkých osobne, veď často knihy nielen požičiava, ale i odporúča. Čáčovská knižnica je najmä jej zásluhou vyhľadávaným miestom, kam sa chodí nielen pre informácie, ale i pre radu i dobré slovo.

Štefan Orth je dlhoročný pedagóg výtvarného odboru ZUŠ v Senici. Vychoval celý rad absolventov, pre ktorých sa výtvarné umenie stalo celoživotnou záľubou a pre mnohých z nich aj povoláním. Každoročne pripravuje žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania. Pán Orth je typom mimoriadne tvorivého a aktívneho pedagóga, ktorý sa neuspokojí iba s výchovno-vzdelávacou činnosťou na hodinách. Je organizátorom a odborným lektorom žiackych výtvarných súťaží a plenérov pre mladých i dospelých výtvarníkov. V spolupráci s ostatnými pedagógmi výtvarného odboru zabezpečuje výstavnú činnosť v galérii ZUŠ, ktorá sa stala aj jeho zásluhou ďalším umeleckým stánkom v našom meste, v ktorom sú prezentované nielen žiacke práce, ale aj práce študentov odborných škôl a profesionálnych výtvarníkov. I on sám je výtvarne činný. Svoju umeleckú tvorbu prezentuje pravidelne na výstavách. Je členom Umeleckej besedy Slovenska, ktorá združuje profesionálnych výtvarníkov.



PaedDr. Ing. Rastislav Oslej je v meste Senica i našom regióne výrazným a skúseným neprofesionálnym fotografom. Fotografovanie je pre neho úžasná forma relaxu spojená s tvorivosťou. Nevyhýba sa žiadnym témam, fotografuje všetky žánre - najradšej však ľudí. Autor je členom fotoklubu pri Záhorskem osvetovom stredisku v Senici, fotoklubu Retina a Zväzu slovenských fotografov v Ružomberku. Úspešne sa prezentuje na rôznych fotografických súťažiach na domácej i medzinárodnej úrovni. Pravidelne sa zúčastňuje regionálnych, krajských a celoštátnych súťažných výstav AMFO, kde získal viaceré popredné ocenenia. Rovnako významné sú jeho úspechy a ocenenia vo fotosúťažiach domácich i zahraničných časopisov, kolektívnych členských výstavách fotoklubov pri Záhorskem osvetovom stredisku, Retina i Zväzu slovenských fotografov, čím rozvíja neprofesionálnu fotografickú tvorbu nielen v našom meste, ale i regióne.

Mgr. Ľubica Pecňová pracuje v ZŠ Sadová ulica niekoľko desiatok rokov ako učiteľka a jej aprobačnými predmetmi sú ruský a anglický jazyk. V posledných rokoch je na viac ako 100% vyťažaná ako angličtinárka s veľkým A. Jej kvality využíva vedenie školy predovšetkým v jazykových triedach, kde pripravuje žiakov na olympiády v anglickom jazyku a recitáciu súťaží Shakespeara v nás... Z aktivít mimo vyučovacieho pro-

cesu je povšimnutiahodné aktívne členstvo v projektovom tíme projektu Comenius, kde ZŠ Sadová spolupracovala s Nemeckom, Tureckom, Portugalskom, Lotyšskom a Fínskom. Témou projektu boli techniky učenia sa žiakov pri štúdiu cudzích jazykov. Dovoľujeme si vyjadriť presvedčenie, že jej prácou na zlepšení jazykových kompetencií sa mnohým deťom z „trojky“ podarilo otvoriť dvere do sveta dokorán.

Ing. Vladimír Petráš patrí už veľa rokov medzi obľúbených učiteľov informatiky na Súkromnej strednej odbornej škole podnikania v Senici. Okrem toho pracuje ako správca školskej siete. Jeho pôsobenie na škole je spojené s kreatívnosťou a najmä zanietenosťou, a tak pristupuje i k plneniu svojich povinností. Študenti a kolegovia sa môžu vždy spoľahnúť na jeho ochotu pri riešení akéhokoľvek problému. Študenti ho milujú pre jeho humor a optimizmus. Pravidelne sa zúčastňuje všetkých mimoškolských podujatí a aktívne pomáha pri príprave i realizácii poznávacích zájazdov a exkurzií študentov do zahraničia.



Miroslav Riška je amatérskym hudobníkom, organizátorom a nadšencom. Je autorom projektu s názvom Októberfest 2012, ktorý sa konal na jeseň minulého roku. Tento sa stretol s mimoriadnym úspechom - na dva dni ožil senický amfiteáter hudobnou produkciou našich amatérskych regionálnych skupín. Treba pripomenúť, že pán Miroslav Riška je zakladateľom a dušou kapely Kabát revival, kde spieva. S týmto zoskupením sa úspešne prezentuje na rôznych hudobných podujatiach. Svoju hudobnú aparatúru rád zapožičiava pri organizovaní rôznych kultúrnych podujatí mesta.

Jarmila Saková je vychovateľkou v školskom klube v Základnej škole na Komenského ulici v Senici. V školstve pracuje 25 rokov. Počas svojej dlhoročnej pedagogickej práce sa venuje deťom, organizuje v školskom klube rozmanité akcie. V škole vedie tri florbalové krúžky - pre chlapcov i dievčatá, ktoré navštevujú aj žiaci iných škôl v meste. Jej zanietenosť pre tento šport sa prejavila i na výsledkoch - zverenci sa pod jej vedením umiestňujú na popredných miestach v okrese, i kraji. V rokoch 2010-2012 sa senické dievčatá stali majsterkami kraja vo florbale a následne reprezentovali školu i na majstrovstvách Slovenska.



Anton Savara je majstrom odborného výcviku v učebnom odbore autoopravár a v študijnom odbore dopravná prevádzka v Strednej odbornej škole v Senici. Ocenenie je udelené pri príležitosti jeho odchodu do dôchodku - teda za jeho celoživotnú tvorivú prácu s učňami senickej odbornej školy. Je to pracovitý a vynaliezavý pedagóg. K jeho bývalým žiakom patria desiatky majstrov a šóferov nákladných áut i autobusov. Pána Antona Savaru si verejnosť pamätá aj ako speváka, ktorý 30 rokov spieval so senickou

dychovkou.

Scream, umeleckí vedúci manželja Antálkovi. Tanečná skupina Scream vznikla v roku 1993 pri Základnej umeleckej škole v Senici. V roku 1995 sa transformovala na občianske združenie Tanečná skupina Scream. Na začiatku bol počet tanečníkov 5, dnes je ich viac ako 60 a súťažia v detskej, juniorskej i hlavnej vekovej kategórii. Od roku 1993 je tanečná skupina členom Slovenskej tanečnej organizácie disciplín IDO. Počas svojej existencie získal Scream 5 titulov majstra sveta a 40 titulov vicemajstra sveta a Európy v rôznych tanečných disciplínach. Členovia skupiny však získali aj ďalších vyše 100 titulov majstrov Slovenska v tancoch IDO. Scream sa pravidelne zúčastňuje majstrovstiev sveta a Európy, kde sú nominovaní na základe výsledkov dosiahnutých na majstrovstvách Slovenska. Tu získali 5-krát titul Majster sveta a viackrát sa stali medailistami majstrovstiev sveta a Európy. Okrem súťažných choreografií vytvárajú i choreografie, ktoré predvádzajú na svojich vlastných koncertoch alebo spoločenských podujatiach. V rokoch 2007-2011 tanečná skupina úspešne zorganizovala na senickom zimnom štadióne a v DK Senica Majstrovstvá Slovenska Se Dance. Celý tento tím vedú manželja Anna a Marián Antálkovi. Organizačne výrazne pomáha aj pani Oľga Blahová. Vo februári 2012 oslávila tanečná skupina Scream 20. výročie svojho založenia programom pod názvom Screamland.

Senická heligónka, umelecký vedúci Mgr. Pavol Grimm. Heligónka je nádherým odkazom predkov, dychom histórie, dušou ľudových piesní. Je jedným z najobľúbenejších ľudových nástrojov. O jej úspešnú propagáciu, ale v neposlednom rade i o propagáciu mesta Senice, celého záhoráckeho regiónu sa zaslúžilo hudobné zoskupenie Senická heligónka, ktorú tvoria heligónkari Mgr. Pavol Grimm - umelecký vedúci, Elígus Štepanovský, Mgr. Branislav Grimm, hráč na bicie nástroje a speváčka Tatiana Závodská. Veľa rokov s týmto zoskupením účinkovali aj Miroslav Zálešák. Cieľom skupiny Senická heligónka je propagácia hry na heligónku, šírenie, prezentácia a zachovanie slovenskej, moravskej i českej ľudovej piesne. V ich bohatom repertoári nájdeme však i piesne umelé od popredných hudobných skladateľov. Doteraz nahrali tri CD albumy. Senická heligónka hrá spolu od roku 2005. Za toto obdobie odohrali veľa podujatí v Senici i blízkom okolí. Boli hudobnými hosťami v televíznych reláciách, folklórnych festivalov, prehliadok na Slovensku i v zahraničí. Úspešne reprezentovali naše mesto i na Župnom festivale folklóru Trnavského kraja v Krakovanoch. Hudobné zoskupenie pravidelne na požiadanie Mesta Senica účinkuje na mestských podujatiach, ale organizuje i vlastné podujatia pre senickú verejnosť. Tohto roku v januári heligónkari nahrali ku všetkým piesňam tretieho CD nosiča videoklipy, s ktorými úspešne budujú v hitparádach TV Sláger. Jej koncerty, nielen v Senici, sa tešia mimoriadnej obľube u staršej, ale i mladšej generácie.

Sonny, umelecká vedúca Andy Jakubcová Tanečná skupina Sonny vznikla v roku 1989 pri Mestskom kultúrnom stredisku, kde dodnes pôsobí jej hlavná veková kategória - teda tanečníci od 16 rokov pod vedením Andrey Jakubcovej. Od roku 1994 sa k nim pridali juniorská a detská veková kategória pri Centre voľného času

(pokračovanie na str. 7)

(pokračovanie zo str. 6)

a tiež tanečné prípravky. V roku 2010 sa do súboru začali vracajú bývalí tanečníci nad 31 rokov a začali trénovať a súťažiť v kategórii hlavnej vekovej kategória 2. Za dva roky pôsobenia sa im podarilo získať titul 1. vicemajster sveta pre rok 2010 v Nemecku a víťazstvo svetového pohára 2012 v Poľsku. Dnes pôsobí v skupine 200 tanečníkov vo veku od 4 do 40 rokov. V minulom roku sa súbor zúčastnil deviatich domácich a zahraničných súťaží, z ktorých si odniesol celkovo 26 pohárov, z ktorých najvýznamnejšie sú titul Majster Slovenska v kategórii HVK-disco dance formácie, 2. vicemajster sveta DVK-disco dance formácie a už spomínaný Víťaz svetového pohára v HVK2-disco dance formácie. V októbri tanečná skupina uviedla svoj v poradí 22. koncert s názvom Tanečný cirкус, ktorý mal u divákov veľmi pozitívny ohlas. V budúcom roku súbor oslávi už 25. výročie vzniku. Dušou celej skupiny je Andrea Jakubcová, prvá dáma aerobiku v Senici a hlavná trénerka, ktorá pred 20 rokmi Sonny, resp. krúžok džezgymnastiky v senickom Dome kultúry zakladala.

Viera Šusteková je známa senická hudobníčka, moderátorka a skladateľka, ktorá zaznamenala veľa úspechov nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Je líderkou skupiny SATISFACTION, pôsobí v Záhoráckom divadle Senica a je možné ju vnímať ako aktérku v rôznych hudobných projektoch. Spolupracovala so známymi osobnosťami ako Janko Slezák, Miša Leicht, Peter Hečko a mnoho ďalších. Pôsobila ako učiteľka spevu v CVČ Senica, ZUŠ Gbely a dnes vyučuje súkromne. V poslednej dobe sa venuje v rámci OZ Element organizovaniu rôznych charitatívnych projektov, hudobno-vzdelávacích workshopov, výstav, pomoci sociálne slabším či znevýhodneným. Je autorkou projektu Hudba v Senici. Minulý rok pokračovala týmto projektom v rámci Senického kultúrneho leta 2012 s úspešnou odozvou. Významne sa organizačne podieľala aj na organizovaní projektu s názvom Októberfest 2012.



Mgr. Miroslav Tehlár je pedagogický zamestnanec CVČ v Senici. V Stonožke sa pohybuje od roku 1998 – najskôr ako líder mladej hudobnej skupiny Adler a Nabetón, od roku 2000 ako externý vedúci detských gitarových krúžkov a mládežníckych hudobných skupín. Riadnym zamestnancom CVČ sa stal v roku 2004. Čo ho zlákať k tejto práci? To, že odovzdá svoje skúsenosti a talent deťom a že môže tvoriť a vymýšľať. Je nielen zdatný gitarista, spevák, zvukár či autor Stonožkinej hymny a hudby do divadelných predstavení CVČ, ale i vynikajúci informatik a programátor, správca webu Stonožky, príležitostný moderátor, organizátor podujatí, iniciátor mnohých noviniek v Stonožke, obľúbený vedúci v táboroch, hudobných krúžkov a kurzov práce na počítači... Speváci a hudobníci získali pod jeho vedením za 10 rokov veľa ocenení a žiadny tábor, podujatie, skúška či krúžok s ním nie je nudný. Deťom a mládeži sa venuje s naozajstným zameraním, záujmom, úprimne a s celou dušou. Svojím prístupom, osobitým humorom, inteligenciou, nadšením a kreativitou si dokáže získať všetky vekové kategórie, s ktorými pracuje.

Pavol Toman je dobrovoľný pracovník Zdrúžia evanjelickej mládeže v Senici. Jeho doménu je práca s deťmi, ktorú vykonáva v rámci evanjelickej cirkvi už 20 rokov. Venuje sa výchove najmladšej kategórii detí v rámci nedelňých besiedok, je organizátorom detských táborov, výletov, súťaží, je autorom a realizátorom kultúrnych programov k rôznym príležitostiam. Spolupracoval na mnohých evanjelizačných vystúpeniach a stretnutiach mládeže v rámci mesta i Slovenska. Jeho voľný čas patrí práci s deťmi a organizovaniu aktivít pre ne. Deti v ňom nachádzajú poradcu, učiteľa a hlavne kamaráta.



Mgr. Lýdia Vachová učí v Základnej škole na ulici V. Paulínyho-Tótha 37 rokov, je učiteľkou chémie a biológie. Pravidelne pripravuje žiakov na biologickú olympiádu, v ktorej žiaci dosahujú veľmi dobré výsledky. Je predsedníčkou okresnej komisie biologickej olympiády pre okres Senica a Skalica. Zúčastňuje sa rôznych vzdelávaní a seminárov, ktoré podporujú jej pedagogický rast. Od roku 1999 vykonáva funkciu zástupkyne riaditeľky školy. Dbá o vzhľad areálu školy, zveľaďuje ho, žiakov vedie k environmentálnemu čítaniu a starostlivosti o životné prostredie. Pre žiakov pripravuje besedy v rámci výchovy k manželstvu a rodičovstvu, ochrane života a zdravia, úzko spolupracuje so Slovenským červeným krížom. Má úprimný vzťah k žiakom i učiteľom, svedomito pristupuje k plneniu svojich povinností. Je obetavá, spravodlivá, plná optimizmu a empatie. Svoj život zasvätila žiakom a rozvoju školy.

Čo na jar v DAVe

DAV sa pomaly prebúdzajú zo zimného spánku, hoci aj v zime sa blysol peknými podujatiami, napr. valentínskou párty, rockovým koncertom, burzou hudobných nástrojov, výstavou Európa v škole či akciami iných organizátorov. Udomáčkuje sa tu napríklad Dobrovoľný hasičský zbor či Gymnázium L. Novomeského. Tešíme sa z toho, že DAV objavujú noví a noví ľudia a páči sa im tu. **Pod'ťe ho objaviť i vy.**

Ako prvých pozývame do DAVu triedy **senických deviatakov**, pre ktorých je počas vyučovania pripravené pokračovanie cyklu DAVY v DAVe, a to v termínoch **10., 16., 18. a 24. apríla, vždy od 9. hod.**

Verejnosť môže prísť na autorskú výstavu Filipa Buchtu a Martina Filipa nazvanú **Art of element**. Vernisáž ich prác bude v sobotu 13. apríla o 15. hod. a výstava potrvá do 20. apríla.

Literárnych nadšencov by mala nadchnúť pozvánka na autorské čítanie spisovateľa **Michala Hvoreckého** z novej knihy Naum, ktoré pripravujú Kajo Krištofovič a Dušan Mikušovič, samozrejme za osobnej účasti spisovateľa. Príďte do DAVu v sobotu 20. apríla o 18. hod. Budete milo prevkpení.

Pri DAVe sa bude konať i mestská oslava **Dňa Zeme** so sadením stromčekov a kultúr-

ným programom, a to 22. apríla od 13. hod., ktorú organizuje Záhorské osvetové stredisko.



Na 30. apríla pripravujeme pre verejnosť, najmä pre rodičov, **gitarový večer**. Začne vystúpeniami členov gitarových krúžkov CVČ o 16.30 hod. a pokračuje koncertom skupiny Skrz-naskrz a ich hostí (pravdepodobne skupiny Alarms z Gbelov, víťazov POP Senica 2013).

V DAVe to žije i mimo podujatí. Týždenne sa tu na tréningoch stretáva sedem krúžkov CVČ, tri hudobné skupiny a každý štvrtok a piatok členovia detskej či mládežníckej **spoločenskej herne**. **Pridáte sa?** Mesačný poplatok do herne iba 1 euro.

Čo chystáme na máj?

Okrem iného výstavu a módnou prehliadku ako výsledok **súťaže pre mládež v módnom návrhárstve MODEL 2013** (ak vás to zaujalo ako autorov – pozrite si propozície na www.stonozka.estranky.sk).

Doteraz ste čítali o podujatiach, na ktoré stačí iba prísť. Také jednoduché to však v DAVe nie je. O DAV sa treba starať a trochu aj upratovať. **Prvá jarňá dobrovoľnícka brigáda sa chystá už na piatok 5. apríla od 13. hod. a sobotu 6. apríla od 9. hod.**

Je najmä pre členov detskej a mládežníckej spoločenskej herne a pre členov krúžkov, ktoré trénujú v DAVe. Prísť môžu i rodičia detí. Čaká nás umývanie okien, čistenie nábytku, dverí, likvidovanie prachu, premlávanie okien vo vestibule i upratovanie v okolí budovy. Preto sa treba náležite obliecť. **Pokračovanie brigády bude aj 12. apríla poobede pre členov študentského parlamentu a študentských rád.**

D. K.

Mudrochova paleta

Základná umelecká škola sa v roku 1999 pustila do náročného medzinárodného projektu Mudrochova paleta, v ktorom dostali priestor na sebavyjadrenie, tvorivosť a fantáziu detí. V pravidelných cykloch senická škola otvára priestor pre mladé talenty vo výtvarnom umení, ktoré majú prostredníctvom súťažno-výstavného podujatia šancu väčšieho porovnania sa a rastu. Vyhodnotenie súťaže a vernisáž výstavy bola 15. marca a návštevníci ju v ZUŠ môžu vidieť do 14. apríla.

Podľa kurátorky výstavy Dany Janáčkovej, odbornej pracovníčky Záhorkej galérie Jána Mudrocha, každý ročník prevkpenil novým osobitým prístupom k výtvarne zobrazovanej skutočnosti, bol bohatý na zaujímavé témy, nápadité formy, ich spracovanie, aj vyjadrenie. Príležitostne sa objavovali i nové techniky alebo ich origi-

(pokračovanie na str. 8)

(pokračovanie zo str. 7)

nálne kombinovanie. Aj tento 7. ročník podľa Dany Janáčkovej potvrdil očakávania a ustála vysokú úroveň kvality, ktorú položila hneď v začiatkoch svojej existencie.

Potvrzuje to i skutočnosť, že prišlo 835 prác z 13-tich ZUŠ zo Slovenska i Česka, ktoré hodnotili porotcovia akademický sochár Marián Mudroch, akademická maliarka Lýdia Štolcová a akademický sochár Vladimír Kordoš.

Zo žiakov senickej ZUŠ si ocenenie od poroty zaslúžili tieto talentované deti:

V kategórii 5-7 rokov získali čestné uznanie Filip Daniš a Martin Filuš,

V kategórii 8-11 rokov získal 3. miesto Mária Žilínek a čestné uznanie Lucia Valentová, Jakub Kalný, Martin Harský, Patrik Kasay, Viki Stašková a Sophia Blažeková,

V kategórii 12-15 rokov prvé miesto získal Martin Hrehuš, druhé miesto Šimon Petrák. Čestné uznanie dostala Petra Brodňanová, Rastislav Fiala, Erik Malachov a Patrícia Čederlová.

V kategórii 16-20 rokov zvíťazil Marek Horňák a tretie miesto patrí Denisovi Mihálovi. Čestné uznanie dostal Ferdinand Surový. **bar**

Pozor na podvodníkov

V našej spoločnosti sa takmer denne dozvedáme o nekalej činnosti podvodníkov, ktorí si na mušku berú predovšetkým seniorov. Ich vynaliezavosť nepozná hranice, preto by sme všetci mali byť mimoriadne opatrní.

Okresné riaditeľstvo Policajného zboru Senica upozorňuje, že boli zaznamenané prípady podvodov. Páchatel' sa do telefónu predstavuje ako príbuzný obete pod zámienkou poskytnutia peňazí na vybavenie pôžičky alebo kúpu vozidla a vyláka od obete peniaze. Páchatelia vylákajú od osôb peniaze aj v súvislosti s predstieranou dopravnou nehodou. Budúcu obeť oslovia, že vodič je ťažko zranený a čaká ho operácia, ktorú je potrebné zaplatiť, alebo potrebujú peniaze na prevoz vrtuľníkom do nemocnice. Tvrdia, že potrebné peniaze nemajú v eurách, ale v inej mene. Aby páchatel' pôsobil dôveryhodne, obeť ponúkne peniaze v inej mene vložením do tašky ako zálohu. Obeť až neskôr zistí, že bola podvedená a namiesto peňazí má v taške nastrohané bezcenné papiere.

Polícia upozorňuje občanov, aby boli opatrní a v prípade podozrivých aktivít kontaktovali políciu na čísle 158.

OR PZ Senica

O význame misie



V rámci Týždňa slovenských knižníc organizovaného Záhorskou knižnicou bolo v zasadačke Mestského úradu ďalšie podujatie pri príležitosti 1150. výročia príchodu svätých Cyrila a Metoda na naše územie. Miestnosť bola zaplnená do posledného miesta a účastníci pozorne sledovali

výklad spisovateľa Pavla Dvořáka o historických súvislostiach a význame misie dvoch byzantských bratov. Poslucháčov vtiahol do dób dávno minulých s poukázaním na aktuálne súvislosti s dneškom. Spomenul napríklad výnimočnosť kaplnky v Kopčanoch či zvyšky prepychového oltára z predveľkomo-ravského obdobia, bližšie neurčený zvon, ktoré sa našli pri výskume hradiska v Bojnjej. Zdôraznil, že hoci podľa týchto výskumov kresťanstvo na Slovensku siaha ďalej, nie je dôvod spochybňovať byzantskú misiu. Tá je v našej histórii pevne zakotvená od 19. storočia, odkedy začali Slováci vypracovávať svoj dejepis, aby preukázali, že sú historickým národom, majú právo na svojbytnosť a obhájiť svoj status. Cyril a Metod sa tak stali súčasťou nášho národného povedomia.



Spisovateľ Pavel Dvořák a riaditeľka Záhorskej knižnice Katarína Soukupová.

Knihy spisovateľa Pavla Dvořáka sa vyznačujú silou príbehov a mnohé z nich na podujatí aj prezentoval. Svojím pútavým rozprávaním každého zaujal, a tak by mohla beseda s ním trvať ešte veľmi dlho.

Text a foto bar

Žiaci a starkí

Žiaci siedmeho ročníka ZŠ na Ulici V. Paulínyho-Tótha sa 12. marca zúčastnili programu Týždeň mozgu v Zariadení sociálnych služieb Senica. Tam na deti už čakali milí starčekovia a starenky. Deti prevzali úlohu učiteľov a pomáhali seniorom plniť rôzne aktivity na podporu mysle a motoriky. Často sa aj zapotili, keď hľadali stratené čísla, skladali puzzle, určovali postupnosť činností, napríklad pri umývaní zubov. Seniori boli veľmi snaživí a chceli dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Zároveň deťom rozprávali svoje zážitky z detstva, zo školy. Bolo to veľmi milé, veď najstarší starček mal 90 rokov.



Aj deti si okrem zážitkov priniesli aj poznatky, napríklad, že ľudský mozog váži iba 1,5 kg a koľko toho dokáže. Tento program pripravili Mgr. Zuzana Funteková a Mgr. Slávka Drábeková, zamestnankyne Zariadenia sociálnych služieb.

Mgr. Eva Kvaltínová
ZŠ Ulica V. Paulínyho-Tótha

Členovia Jednoty bilancovali

V reštaurácii Jednota sa 5. marca konala výročná členská schôdza miestneho dozorného výboru COOP Jednota Senica, SD. COOP Jednota má 63 členských základní. Senická členská základňa je s 1324 členmi v družstve najväčšia. COOP Jednota prevádzkuje v meste 2 supermarkety, 3 predajne potravín a jednu reštauráciu s bufetom.

O výsledkoch týchto prevádzok podal právu predsedu miestneho dozorného výboru Štefan Ralbovský. Informoval tiež o práci dozorného výboru, pripomenul jesenný výlet a návštevy divadiel, ktoré v roku 2012 organizovali a prisľúbil, že aj v tomto roku sú pre členov pripravené pekné kultúrno-spoločenské akcie.



Schôdze sa zúčastnil aj predseda Predstavenstva COOP Jednota Ing. Ivan Bzdúšek, ktorý informoval o hospodárení družstva za minulý rok a zaoberal sa aj niektorými úlohami v roku 2013. Zároveň oboznámil členov s vyplácaním zliav z nákupov. Zľavy si bude možné uplatniť od 2. apríla cez terminály pri pokladniach. Všetky zľavy je potrebné vyčerpať do konca roka 2013.

Text a foto Olga Zlochová

Problematika psov



Všeobecne záväzný nariadenie (VZN) mesta, ktoré púta najviac pozornosti je VZN č. 50 o chove a držaní psov, a to hlavne znečistenie verejného priestranstva psími výkalmi. Situácia sa určite zlepšila najviac na miestach, kde sú umiestnené monitorovacie kamery. Monitorovaný priestor pravidelne kontrolujú pracovníci chránenej dielne Mestskej polície so zameraním najmä na venčenie psov. Každý priestupok ja nahrávaný a oznámený na operačné oddelenie MsP, ktoré zabezpečí jeho doriešenie.

Ako zdôraznil náčelník Mestskej polície Rastislav Janák ďalším problémom sú túlavé zvieratá. Počet odchytených zvierat neklesá a každý rok sa počet odchytovej prechupne cez číslo 120. V roku 2012 bolo odchytených 139 psov, 1 morské prasa, 1 myšiak, 1 had (koralovka kalifornská), 1 sova, 1 volavka brodivá, 1 jazvec, 2 mačky a jedno vietnamské prasa. Mestská polícia odchyť zabezpečujeme nepretržite od roku 1996, kedy boli vyškolení dvaja

(pokračovanie na str. 11)

Študentské listy

Príloha Našej Senice

• číslo 2. • marec 2013 • ročník IX. •

• e-mail: studentsky@centrum.sk •

Stredná odborná škola ako vynikajúci hostiteľ

4. stretnutie zástupcov študentských rád senických stredných škôl. Celkovo 34 účastníkov, vrátane hostí, si naozaj užívalo priateľskú a rodinnú atmosféru celého podujatia a väčšina z nich bola viac ako prekvapená. Samozrejme príjemne. Nielen z nesmierne pestrej škály činnosti, podujatí, úspechov a zaujímavého vyučovacieho procesu v škole, ktoré netradične a pútavo prezentoval riaditeľ školy Pavol Paradaiser, ale i z exkurzie po škole v podaní zástupcu riaditeľa Vladimíra Michalku a samotných študentov školy. Videli sme nielen vyučovanie v priamom prenose, ale i netradičnú zborovňu, špičково vybudované PC učebne, luxusné sociálne zariadenia, útulný bufet s kaviarničkou alebo kuchyňu, ktorá vyzerá ako laboratórium...

Vyzeralo, že ani žiadne zasadnutie študentov nebude, tak nás pohltilo rozprávanie o škole a jej výsledky. A nechýbalo ani pohostenie a zákusky z dielne mladých cukrárov a kuchárov, ukážky nechťového dizajnu a karnevalového líčenia v podaní kozmetičiek. Skrátka, škola ako z cukru a školská firma pracujúca ako švajčiarske hodinky. A takých manažérov, ako je tunajšie vedenie školy, by mohli závidieť i v trnavskej automobilke. Myslím, že zasadnutie študentských rád práve v tejto škole bol dobrý ťah - lepšiu propagáciu a posun informácií medzi mladých Seničanov si ani neviem predstaviť.

Apropó, vedeli ste, že túto školu absolvoval napr. Žigmund Pálffy alebo spevák Lukáš Bečka?

Alebo, že škola má 15 učebných odborov? Z toho x s maturitou, škola si dokáže zarobiť finančné prostriedky vďaka 15-tim živnostenským listom, má 5 budov v meste, v ktorých sa vyučuje a pracuje, školu navštevuje takmer 700 žiakov, škola sa úspešne zúčastňuje množstva celoštátnych a medzinárodných projektov, majú medzi študentmi mladú spisovateľku, ktorej nedávno vyšla kniha, automechanici majú ako pomocku k dispozícii sponzorský darovaný Audi Q7? Neveríte? Kliknite na www.sossenica.sk.

V uvoľnenej atmosfére po exkurzii sa postupne prezentovali všetky školy a ich



Stredná odborná škola v ostatných rokoch prechádza veľkými zmenami v materiálnom vybavení a podmienkach na vyučovanie a odbornú prax. Odráža sa to aj na výsledkoch študentov a bohatá je aj mimoškolská činnosť.

študentské rady. Veľmi pekne pripravené ústne i grafické prezentácie na PC nás presvedčili, že i na ostatných školách sa stále niečo deje a vymýšľa, že študenti nezostávajú v úzadí. Zasadnutie o tom hovorili **Eva Chropúvková** (SOŠ), **Janette Eckerová**, **Robo Masaryk**, **Ján Domanský** a **Jaro Vajčí** (SSOŠP), **Mária Hanečková** a **Dominika Kúbeková** (OA) a **Filip Nosko** (GY).

Správu o aktivitách Študentského parlamentu podala **Romana Nošková** a **Domínika Klenová**. A spolu s **Katkou Kováčovou** ponúkli i ďalšie námety a výzvy na činnosť. Tou prvou bola pozvánka na návrhársku súťaž pre mladých tvorcov Model 2013 určenú pre mládež od 13 rokov, druhou bola pozvánka na dobrovoľnícku brigádu v DAVE, kde sa 5. a 6. 2013 apríla uskutoční veľké jarné upratovanie.

Ďalším z námetov bola ponuka využitia budovy DAV pre triedy stredoškôľakov počas maturitného týždňa (premietnutie filmu, turnaj...) ako alternatíva k branným cvičeniam a exkurziám, ktoré sa v tomto týždni konajú. Dajte vedieť, či by vás to (nematurantov a triednych učiteľov) zaujalo.

V diskusii padali i ďalšie návrhy, napr. na spustenie činnosti v DAVE, ale tiež zopár sťažností napríklad na jedlo v školských jedálňach, na nesytemovosť v osnovách slovenského jazyka a literatúry či na zastarané pomôcky na vyučovanie. Toto stretnutie malo tentoraz viac-menej reprezentatívny charakter (čo akcii nijako neublížilo), preto sa diskusné príspevky neriešili priamo na mieste, ale budú posunuté na rokovania študentských rád. Hostia, zástupca primátora Peter Hutta, manažérka Europe Direct Ivona Klimentová, riaditeľ CVČ Martin Dudáš a predseda Rady mládeže Trnavského kraja Andrej Skala boli so stretnutím nadmieru spokojní a povzbudili mladých do ďalších aktivít.

Ďakujem patrí vedeniu Strednej odbornej školy za maximálnu starostlivosť ústretovosť a čas, ktorý venovali príprave. Verím, že to celé malo zmysel.

Dana Kopecká
koordinátorka Študentského parlamentu

Raz sme sa tak stretli...

Jedno popoludnie sa stretol hlúčik študentov, zväčša maturantov, a ako to už býva, začali si sťažovať. Prvému sa nepáčilo, že takmer všetko jedlo sa do školských jedální dováža z Poľska, alebo iných pochybných zdrojov, bol to zástanca naivnej viery, že kôň by mal byť skôr priateľ ako hlavné jedlo človeka. Ďalšiemu sa nepozdávalo, že hoci jeho škola prešla rekonštrukciou z eurofondov, na chodbách sú ešte stále kýble, a žiaci sa tak nemusia unúvať výhľadom z okna aby zistili, aké je vonku počasie. Tretí sa nazdával, že učebňa biológie by skôr docenila aspoň jeden riadny mikroskop ako 30 identických atlasov vtákov, ktoré nikto nikdy nepoužil – čo dodať, zasa tie eurofondy. A štvrtý sa zamyslel nad výučbou a maturitou zo slovenského jazyka a literatúry.

A pri tejto téme sa trošku pristavme. Predmet slovenský jazyk a literatúra má na základej aj na strednej škole asi najväčšiu hodinovú dotáciu, je to povinný maturitný predmet. Napriek tomu Slovensko vykazuje **podpriemernú čitateľskú gramotnosť**. V ZŠ je význam predmetu jasný, naučiť žiakov čítať, písať, gramatiku... na strednej to až tak jasné nie je. Teoretické, ťažko zapamätateľné poznatky, v praxi nepoužiteľné poučky, slohové postupy a útvary, ktorých štruktúra sa s časom mení a za tri roky budú neaktuálne...

Prejsť **externou časťou** maturity sa dá aj bez použitia akýchkoľvek vedomostí zo strednej školy - dobrá pamäť a dobrý učiteľ v ZŠ stačí. **Internú časť** si robí každá škola zvlášť a každý rok sa trochu obmieňa.

Ako väčší problém sa javí **literatúra**. **Mladí ľudia nečítajú. To je fakt.** Lenže predmet s názvom literatúra ich k tomu nijako nevedie. Pár kníh síce má označenie ako **povinná literatúra**, z toho by človek mohol mylne vyvodiť, že ich žiaci naozaj musia čítať, ale to nespraví ani štvrtina triedy. **Väčšina kníh je pre mladého človeka nečitateľná.** Salinger síce vytvoril na svoju dobu extrémny charakter rebela, ale dnešnej mládeži to skôr pripomína realitu sobotňajšej noci.

Ale čo ten zvyšok? V priemere preberieme jednu až tri knihy do týždňa. Aj keď predmet slovenský jazyk a literatúra **prešiel len pred par rokmi reformou, myslím, že žiadne zlepšenie nenastalo**, skôr naopak. Učivo sa preberá nesúvislo, nie je chronologicky ani geograficky delené. Mnoho spisovateľov vypadlo. Ako zdanlivé pozitívum sa tam aj pár kníh dostalo, pomerne zaujímavých. To sa však zdá iba na prvý pohľad. Žánre, ktoré mládež vyhľadáva a číta, napr. **fantasy, sci-fi, detektívky, horor sa teraz v osnovách občas mihnú**, zväčša ich však neobľubujú vyučujúci. A keďže štandardná hodina vyzerať asi tak, že učiteľ nadiktuje veľmi zosťrušený dej knihy, ktorú niekedy dávno čítal študentom, ktorí si ju nikdy neprečítajú, **len sa nabíflia poznámky**, vzniká problém, čo s knihami, ktoré učiteľ nikdy nečítal. Takže niekto niekde prečíta knihu, spraví z nej pomerne presné poznámky, tie nájde niekto ďalší, pou-

žije ich ako základ pre svoj omnoho stručnejší projekt alebo prezentáciu a túto si nájde učiteľ, ktorý z toho nadiktuje žiakom niečo, čo sa už pomaly podobá na úplne iné dielo. Výsledok pre študentov – vedia asi 3 nesúvislé vety o knihe, ktorá by ich inak mohla zaujať natoľko, že by si ju hádam niekedy aj prečítali.

Na chvíľku sa zastavme a predstavme si maturitnú skúšku. V triede sedí učiteľ, ktorý knihu nečítal, študent, ktorý ju tiež nečítal, a obaja sa tvária, že opak je pravdou. **V maturitných otázkach chýbajú mená ako Shakespeare, Hemingway, Verne, Poe, Dickens, Doyle, London, Lewis....** (východná literatúra je ignorovaná úplne), **Stoker, Chandler, Rolland, Tolkien, Orwel a Čapek sa musia biť, aby boli spomenutí aspoň ako podotázka**, prípadne sú natlačení do jednej. O poézii rad-

šej nevravím, lebo ak sa ma ešte raz niekto spýta na môj pocit po prečítaní básničky, budem si vážne pripadať skôr ako u psychiatra než v triede.

Knihy nie je len o obsahu, na detailoch záleží, bez čítania to nejde. Tak ako to riešiť? Prebrať menej kníh, ale naozaj ich čítať? Z krátkej ukážky a neuveriteľne zredukovaného, aj často chybného obsahu sa nikto nič nenaučí. **A učiť sa máme čo? Samostatne rozmyšľať, porozumieť textu, vedieť filtrovať informácie.**

Na záver chcem povedať, že neútočím na žiadneho konkrétneho učiteľa alebo školu, určite nie sú podmienky všade rovnaké. **Byť učiteľom je dnes neľahká úloha**, nemám v úmysle žiadne zbytočné brojenie voči ich práci. **Chyba je, ako to už býva, v systéme.**

Monika Kolényová

B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V

Ja som rapper, héj héj, poznám znelé, héj héj
lebo hlásky párové, tie sú teda suprové!

Dajme si pivo, rapujme živo
hlásky sú fasa, Hazu je klasa!
Héj, hóu všetci pome s nami,
hrať sa s haluz - písmenami.

Nesmej sa ty Baja, že Vladka vystrája,
bo hlásky sú fakt žúžo, najsamlepšie vzrúšo!
Opčan na P je pán Beni, prepitvá sa v každej básni.
Ďalší týpek Matúš Veli, ťažkým otázkam on čelí.

Tak podme spolu, zmáknúť školu, nevieš hlásky? To máš smolu!
Nečko nevie spoluhlásky, vstyk sa mu zježili hlásky,
ťažko zvesil hlavu, Hazu krúti hlavú, Nečo! Dám ti baňu!

Ale my už vieme, aké sú hlásky znelé,
a pome teraz spolu, B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V
P, T, Ť, K, C, Č, S, Š, CH, F!

Tie hlásky majú puto, pôsobia fakt kruto,
niektoré aj tvrdo, H, CH, K, G, D, T, N, L sú to.
Gramatika, fonetika, syntaktika,
sú naša súdoba erotika.

Vitalizmus, symbolizmus, romantizmus,
napumpujú náš študentský organizmus.

Ján Smrek bol fakt veľký pán,
docválal na koňoch k nám.

Fonéma však prišla tiež, a s ňou čudný voľný verš.
Veľký borec Novomeský opisuje detstva trosky.

No my iné tiež vieme, aké sú tie znelé? B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V.

Ortoepiu tiež známe, s výslovnosťou sa v nej hráme.

Fonetická transkripcia nás zasiahla tiež, machruj spolu s nami, ak ju dobre vieš.
Spoluhlásky už poznáme všelijaké, nezabudni vymenovať obojaké: B, M, P, R, S, V, Z, F.

No tak rapuj s nami, s nami frajerami,
všetkým sú už známe, ešte raz ich dáme: B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V
P, T, Ť, K, C, Č, S, Š, CH, F!

Tým sa s Vami lúčia, deti čo sa učia,
hlásky máme v pasci, My! Stepilí krasojazdci!
Tatiana Ovečková, Vladimíra Marečková, Iveta Bachárová
III. CR Obchodná akadémia

Vysvetlivky: básnička o aktuálnom učive, Hazu = pani profesorka Hazúchová, Občan na P = jedna hláška z hodiny, Beni = Matej Beňák, Veli = Matúš Velický, ťažkým otázkam čelí = neustále sa na niečo vypytuje, Nečo = Denis Nečas.

(pokračovanie zo str. 8)

zamestnanci MsP na Vysokej škole veterinárnej v Košiciach. Za toto obdobie odchytili 1 683 túlavých psov. Tieto zvieratá sú umiestňované do Útulku, ktorý sa nachádza v areáli bývalých kasární. Odchytené zvieratá sa buď vydajú pôvodnému, alebo novému majiteľovi a v prípade, že o ne neprejaví nikto záujem, dozijú tu svoj život.

Už niekoľko rokov Mestskú políciu často oslovujú starostovia z okolitých obcí so žiadosťou o odchyt túlavých psov. Túto činnosť na území Slovenska vykonáva len málo subjektov, lebo odchyt zvieratá je finančne pre obce často neprijateľný. Mestská polícia sa odchytu zvierat v okolitých dedinách dosť bráni, pretože majú dosť práce v našom meste a pri odchtyte agresívnych zvierat nemôžu použiť v prípade nebezpečenstva služobnú zbraň. Odchyt teda vykonávajú len v naliehavých prípadoch, hlavne, ak pes napáda ľudí alebo iné zvieratá.

VZN č. 50 napadol prokurátor a Mestské zastupiteľstvo na februárovom zasadnutí protestu vyhovel (viac v článku Z rokovania rady a zastupiteľstva). Na ďalšom zasadnutí MsZ bude prijaté nové VZN o chove psov a zrušené pôvodné.

bar

Čo robiť?

Nie každý z nás vie presne a správne zareagovať, ak sa dozvie, že jeho dieťa je ohrozené drogou alebo inou návykovou látkou. V prvom rade zachovajte pokoj a rozvahy. Nepodceňujte nebezpečenstvo, ale ho ani nedramatizujte.

- Pamätajte, že každé dieťa môže urobiť chybu a zistené skutočnosti môžu byť pre rodiča tak šokujúce, že ľahko urobí chybné rozhodnutie následne aj on a často dochádza k zhoršeniu vzťahov medzi dieťaťom a rodičom.

- Ak sa dieťa samo prizná, že berie drogu, tak vás vlastne žiada o pomoc. Prijmite to a dajte mu najavo, že vám môže dôverovať.

- Pamätajte, že od dnešného dňa neexistuje pre vás nič dôležitejšie ako vaše dieťa.

- Vaše dieťa už nedokáže vôľovo ovládať svoje konanie a preto nemá význam ho obviňovať.

- Nehľadajte vinníka, vôbec vám to nepomôže – možno by ste museli hlboko načrieť do vášho svedomia.

- Ak cítite hnev alebo dokonca odpor voči vášmu dieťaťu, môže to byť iba vaša urazená pýcha a neschopnosť priznať si svoju vinu.

- Svojím správaním poskytujte svojmu dieťaťu dostatok porozumenia a lásky, vytvárajte mu prostredie poskytujúce istotu, bezpečnosť a pocit domova.

- Urýchlene problém riešte, neodkladajte ho na neskôr s tým, že sa to vyrieši samo. Taktne zistite fakty, odlište domnienky a klebety od skutočnosti.

- Nepokúšajte sa o výchovné lekcie alebo dokonca o liečebné zásahy.

- Nechajte si v takomto prípade poradiť od

odborníkov ako ďalej. Zavolajte na linku dôvery.

- Zabezpečte a poskytnite dieťaťu dostupné a nepretržité poradenské služby, účinné preventívne programy a taktiež nepodceňujte ani pomoc rovesníka rovesníkov. V každom meste sú psychologické poradne na riešenie týchto problémov.

- O zistených skutočnostiach informujte zainteresovaných členov výchovného tímu (psychológ, pedagóg, vychovávateľ, lekár) a vyžadujte od nich diskretnosť. Nekarhajte vaše dieťa pred týmito osobami.

- Prehodnoťte hodnoty vo vlastnej rodine. Rodičia môžu veľmi ľahko narušiť sebacist dieťaťa tým, že mu síce preukazujú lásku, ale zároveň dávajú najavo i svoju neúctu k jeho osobe, napríklad demonštratívnym bavením sa o jeho nedostatkoch v jeho prítomnosti, odmietaním v dôsledku únavy a nedostatku času, neplnením sľubov.

- Neurážajte dieťa nevhodnou, niekedy až urážajúcou kompenzáciou (zahŕňaním zvyčajne materiálnymi statkami) z dôvodu pocitu rodičovskej viny, ale naopak, darujte mu vašu trpezlivosť a váš voľný čas – majte čas sa s ním rozprávať.

- Nepreferujte jedno dieťa pred druhým.

Toxikologická informačná služba (nonstop), okamžitá pomoc v prípade predávkovania 02/547 74 166

Linka dôvery toxikomanov (nonstop) 02/534 17 464, 02/534 17 467

Infolinka o problematike opiátov závislosti 0915 970 498.

Vyhľadajte odbornú pomoc: Centrum pre liečbu drogových závislostí, Inštitút drogových závislostí, Hraničná 2, P. O. BOX 51, 827 99 Bratislava. Telefón: 02/5341 7464, 02/5341 7467.

MsP Senica

Inšpirácie Týždňa slovenských knižníc

Dobrodružstvo písania a dobrodružstvo čítania bolo akoby nepísaným motom Týždňa slovenských knižníc od 18. do 23. marca. Ak sa jeho zmysel naplnil, tak ako sa to podľa odozvy dарило v viacerých podujatiach Záhorskej knižnice v Senici, kniha má v našom živote ešte šancu. Vzťah medzi čitateľmi, tvorcami kníh a knihovníkmi prehľbovali interaktívne tvorivé dielne s najmenšími, recitačná súťaž, výstava odbornej literatúry i besedy so spisovateľmi Pavlom Dvořákom a Pavlom Hírax Baričákom.



Kniha – priateľ človeka, tvorivá dielňa s najmenšími v Záhorskej knižnici.

Najmenších do kontaktu s knihou sme v Záhorskej knižnici v Senici vťahli zábavno-vzdelávacím podujatím Kniha – priateľ človeka. Nechýbal kvíz či hra o tom, aké miesto v detskom živote môže mať múdrosť z kníh. Ďalší deň 22 predškolákov z elokovanej triedy Materskej školy na Ulici Janka Kráľa s učiteľkami Martou Nečasovou a Máriou Štajgerovou dokazovalo tetám knihovníckam, a najmä sebe, svoju čitateľskú perspektívnosť recitáciou básničiek s motívom jari a knižnice. Kto zvíťazil? Všetci, veď si v knižnici otvorili cestičku k vzdelaniu.

V Záhorskej galérii svoje cestopisné zážitky z Ekvádoru a fotografie prezentoval v Martine žijúci spisovateľ Pavol Hírax Baričák. V románe Plynutie, ktorý má rozpísaný, bude čitateľ hľadať prežitie a zažitie v súvislostiach. Prečo sa pozerá iba dopredu? Máme čas na svoju dušu? Kam je užitočnejšie smerovať energiu v rozhovore pri myslení či meditácii? Mladí autora pozývali otázkami. A dokonca v galérii na vlastné uši začuli, ako sa k nim prihovára šesťtisíc metrov vysoká hora z Ekvádoru, čo spisovateľ rieši generačne aj so svojou matkou a v čom má už dnes jasno pri výchove svojej dcéry Ráchelky a syna Samka, ktorý je ešte v mamičkinom brušku? „Svet môže byť krásny, aj keď nie sú peniaze... Keď pozitívne rozmýšľate, máte vieru a silu, svoj cieľ dosiahnete... Život nemusí byť boj, ale hra...“ Pri fotografiách, uprostred obrazov a pozitívnym naladení audítoria nám aj prostredníctvom týchto viet odovzdával svoju energiu spisovateľ i undergroundový hudobník. Mladí chvíľami ani nedýchali a v knižnici si isto po Týždni slovenských knižníc nájdú dobrovoľne a radi cestu k novému autorovi.

Milan Soukup
Foto autor

Súťažilo sedem súborov

Senické zrkadielko Anky Gamanovej je regionálnou súťažnou prehliadkou detskej dramatickej tvorivosti okresov Senica a Skalica. Jeho 42. ročník sa uskutočnil 26. marca v Dome kultúry v Senici. So svojimi inscenáciami sa na ňom prezentovalo 7 detských divadelných súborov zo Senice, Skalice a Borského Mikuláša. Súčasťou súťažnej prehliadky bol odborný hodnotiaci seminár za účasti odbornej poroty a tvorcov divadelných predstavení.

Hoci nie je cieľom súborov zapojených do súťažnej prehliadky vyhrávať, cena vždy poteší. Všetky účinkujúce deti sa preto veľmi snažili presvedčiť a zabojsť o postup do krajskej súťaže. Úroveň divadla hraného deťmi hodnotila odborná porota v zložení doc. Mirka Čibenková-Nvotová, dramaturgička Divadla Jána Palárika v Trnave a pedagogička VŠMU v Bratislave a Martin Peterich, divadelný režisér a dramaturg RTVS v Bratislave. V závere súťažného dňa moderátorka Anna Reptová oznámila, že najvydarenej-

(pokračovanie na str. 12)

(pokračovanie zo str. 11)

šími predstaveniami tohtoročného Senického zrkadielka Anky Gamanovej sa stali a 1. miesta s postupom do krajskej súťaže detskej dramatickej tvorivosti Trnavského kraja Senická divadelná jar získali detský divadelný súbor Drak zo ZUŠ v Skalici s inscenáciou Antoine de Saint-Exupéryho Malý princ v réžii Jany Kutalovej a rozprávka Ako dedko sadil repky na poli v podaní detí zo Základnej školy v Borskom Mikuláši, ktorú na motívy známej ľudovej rozprávky upravila a režijné pripravila Viera Širočková. Druhé miesta si podelili Búranský týžader zo ZUŠ v Šaštíne-Strážach, pobočka v Borskom Mikuláši za uvedenie klasickej rozprávky o dobre a zle s názvom Ježibaby z Babína (réžia Ivan Fodor), detský divadelný súbor **Zádrapky** zo ZUŠ v Senici za príbeh princeznej Dobroslavy s názvom Trojhlavý drak (réžia Ľuboslava Pavesková) a novovzniknutý súbor Studnička pracujúci pri ZUŠ v Skalici, ktorý sa do súťaže zapojil s veselými príbehmi Tomáša Janovica Neukradni tri vajcia (réžia Jana Kutalová a kol.). Tretie miesta boli udelené dve. Prvé putovalo do Základnej školy v Borskom Mikuláši za uvedenie hry Williama Shakespeara Rómeo a Júlia v úprave a réžii Simony Šedivej, druhé zostalo doma v Senici a získal ho súbor **Zádrapky** zo ZUŠ vedený Ľuboslavou Paveskovou za hru Milady Mašatovej Pastier sviň. Členovia odbornej poroty navrhli organizátorom udeliť aj individuálne ocenenia. Za scénické stvárnenie hry Rómeo a Júlia pedagogičke ZŠ v Borskom Mikuláši Simone Šedivej a za herecké stvárnenie postavy Ježibaby v inscenácii Ježibaby z Babína talentovanej Danke Benkovej, členke Búranského týžadera.

Na súťažnej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti Trnavského kraja Senická divadelná jar, ktorá bude 17. apríla opäť v Dome kultúry v Senici želáme zástupcom okresov Senica a Skalica detskému divadelnému súboru zo ZŠ v Borskom Mikuláši a detskému divadelnému súboru Drak zo ZUŠ v Skalici veľa úspechov.

Regionálnu súťažnú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Senické zrkadielko Anky Gamanovej pripravili Trnavský samosprávny kraj – Záhorské onsvetové stredisko v Senici a Mestské kultúrne stredisko v Senici s podporou Mesta Senica, zriaďovateľov súborov a sponzorov.

Jaroslava Slezáková
ZOS Senica

Zabudnuté miesta Senice

Mestečko Senica vzniklo na dôležitej obchodnej ceste zvanej Česká cesta (Via bohemia) a viedla z Budína do Prahy. Teda cez naše námestie prechádzali aj honosné kráľovské sprievody, posolstvá panovníkov, armády. Usádzali sa tu remeselníci a obchodníci. Na námestí sa konávali chýrne trhy a jarmoky. Prvé trhové výhody Senici udelil Ctibor zo Ctiboríc (pán Branča) roku 1396. Dovolil, aby

obchodníci prichádzajúci na trh do Senice nemuseli platiť mýto, čo ich malo prilákať. Tieto výhody neskôr potvrdil cisár Žigmund Luxemburský. Senické námestie vtedy nemalo pekný vzhľad. Jeho povrch tvorila udupaná hlina, počas dažďa bolo všade plno blata. Vplyvom nánosov z povodní sa plocha námestia zdvihla. V roku 1655 preto museli zvýšiť obvodné múry kostola a vybudovať, ako píše Martin Braxatoris, zvláštne sklepenie.



V 14. a 15. storočí tiekol ľavou stranou námestia potôčik z Kaplinského poľa, na ktorom si Seničania urobili prvé menšie stavby, nazývané splácky, čo potvrdil aj archeologický výskum.

Dobové pohľadnice sú vernými svedkami zmien spoločenských zriadení. Na nich sú totiž uvedené prvé oficiálne názvy senického námestia: Arpád – tér, Masarykovo námestie, Hlinkovo námestie, Stalinovo námestie, Námestie oslobodenia.



Všetky nápisy na obchodoch, štíty a reklamy na námestí boli v maďarčine a nemčine, ale Seničania vytrvalo nazývali svoje námestie rínek. V roku 1896 boli v dolnej časti námestia pred krčmou U Jakuba a vinárňou U Vaníčka vysadené 3 stromy do tvaru trojuholníka, ktoré symbolizovali územia Tatra – Matra – Fatra. V tejto časti bola verejná studňa a blízko stáli sochy sv. Jána Nepomuckého a sv. Floriána.

V roku 1855 bola urobená prvá dlažba časti námestia a časti Kunovskej ulice. Neskôr k mestskému výzoru námestia prispeli chodníky, ľudovo nazývané dratuáre, ktoré začali budovať roku 1904.

Ján Peter
Foto archív autora

Leto so Stonožkou

Už ste sa rozhodli kde, kedy a ako budete tráviť prázdninové horúce letné dni?

Centrum voľného času detí a mládeže Stonožka v Senici má pre vás ponuku:

mestské detské tábory s dennou dochádzkou od 7.30 do 16.30 hod.

- 1. turnus: 1. – 4. júl**
22 miest, poplatok 24 eur
- 2. turnus: 8. – 12. júl**
22 miest, poplatok 30 eur
- 3. turnus: 15. – 19. júl**
22 miest, poplatok 30 eur
- 4. turnus: 22. – 26. júl**
22 miest, poplatok 30 eur

Deti čakajú: súťaže, hry, turistika, šport, kúpanie a veľa zábavy. Tábory sú určené pre deti od 6 do 11 rokov.

V poplatku je zahrnutý: obed, pitný režim, vstupné, pomôcky i pedagogický dozor.

Zápis, prihlášky a poplatok: v Centre voľného času Stonožka, Sadová **od 8. apríla do 31. mája.** Blížšie infor www.stonozka.estranky.sk, tel. 034/651 3539.

Olga Kučková
CVC

Veľké zmeny v skupine Cofely

COFELY-SLUŽBYT
GDF SUEZ

Skupina Cofely, a. s., ktorú tvorí sedem spoločností dodávajúcich teplo a teplú vodu v ôsmich mestách a štyroch mestských častiach Bratislavy, sa rozhodla pristúpiť k zjednoteniu log podľa korporátneho vizuálu. Týmto krokom chce dosiahnuť jednotnosť vo vnímaní celej skupiny, ktorú bude odteraz charakterizovať niekoľko identických prvkov.

Zjednotenie loga spoločností je jedným z krokov pre zlepšenie marketingovej komunikácie celej skupiny. Doteraz každá spoločnosť vystupovala pod svojou značkou. „*Nejde o novo založené spoločnosti, každá z nich už mala svoju špecifickú históriu a logotyp, preto rozhodnutie o finálnom pozdabe nebolo jednoduché,*“ hovorí Roman Doupovec, generálny riaditeľ Cofely, a. s. a pokračoval: „*Snažili sme sa nájsť také spoločné prvky, aby sme boli ľahšie identifikovateľní na trhu.*“ Rebranding bol logickým krokom po tom, čo v roku 2011 spoločnosť Cofely, a. s. prevzala teplársku skupinu Comeron Group.

Zjednotenie loga smeruje aj k lepšiemu prepojeniu s francúzskou materskou firmou GDF SUEZ. Cieľom zmien bola len grafická stránka, ktorá sa v prevažnej miere vyznačuje čitateľnosťou a funkčnosťou, čo sú aj atribúty spolupráce so skupinou Cofely, a. s.

TS - Cofely

POP Senica má ďalších víťazov

Dom kultúry sa 15. marca naplnil 125-timi účastníkmi 14. ročníka hudobnej a speváckej súťaže POP Senica, ktorá pod taktovkou Centra voľného času uzrela svetlo sveta 14. mája 2000. Vtedy ešte v Spoločenskom dome SH (dnešný DOX). Táto spomienka na 1. ročník má svoj dôvod. Ako 14-ročný tu so skupinou Frajeri súťažil **Lukáš Bečka**. Dnes ho



poznáme ako úspešného speváka, trúbkara a šoumena telom i dušou, lídra swingového zoskupenia **Lukáš Bečka swing quartet** alebo člena hudobnej skupiny **Tip-top band**. Má skúsenosti i zo zahraničia (Japonsko) a dokonca i zo SuperStar. V roku 2011 sa dostal až do poslednej 50-čky. Novou hudobnou skúsenosťou, a to práve na POP Senica 2013, pre neho bola **rola porotcu**. Ujal sa jej s prehľadom seba vlastným, s kultivovaným a odborným prejavom smerom k deťom i učiteľom, vrátane vystúpenia na doobedňajších i večernom koncerte. Skvelí boli i **ďalší členovia poroty** Dominika Richterová (*Osmy svetadiel, Hamlet, Hlavně, že se máme rádi*), Juraj Bača,



Skupina Skrz-Naskrz

hudobník, skvelý gitarista, a samozrejme, avizovaný Miro Jaroš. Pri hodnotení 31 sólistov a 10-tich hudobných skupín sa porotcovia veru zapotili. Zo **Seničanov bodovali Martin Janšák ZUŠ Senica** 1. miesto v kategórii do 13 rokov a **Pavína Praskačová ZUŠ Senica** 3. miesto v kategórii do 10 rokov (oboch pripravovala pani učiteľka Praskačová). Špeciálnu Cenu poroty za vlastnú tvorbu získala skupina **Skrz-Naskrz zo senického Centra voľného času** (pripravoval Miroslav Tehlár). Pochvalu od poroty získala za svoj výkon i 8-ročná Seničanka **Simonka Khúlová z CVČ**. Úplne najmladšou a najmenšou súťažiacou bola tiež Seničanka, **Natália Holodáková (CVČ)**. Úspech zožali i senické pani učiteľky spevu **Eva Poláková** a **Lubica Mihalovičová**, ktoré so svojimi zverenkyňami na ZUŠ Myjava získali dve druhé a jedno tretie miesto (Natália Štefanová, Matilda Belancová a Veronika Hudáková). Blahoželáme.

Vďaka patrí i skvelému moderátorovi, kto-

rým je už tretí rok Seničan Janko Hyža, absolvent JAMU Brno, doktorand na Pedagogickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, učiteľ spevu (jeho žiak Michal Candrák sa stal víťazom v kategórii do 16 rokov).

Tešíme sa, že POP Senica objavila ZUŠ Kremnica a ZUŠ Brezová, že k nám od roku 2000 stále prichádzajú súťažiaci zo ZUŠ Gbely a Holíč, od roku 2002 ZUŠ Skalica a Myjava, alebo že k nám merajú cestu muzikanti až z Novák.

Ďalší ročník je za nami. Uvažovali sme, že možno už posledný?!?! Z tohto vraj „nepremysleného“ záveru nás rýchlo vyviedla práve tohtoročná porota. Boli súťažou milo prekvapení. Takže o rok je to tu zas. Možno s novinkami v niektorých kategóriách, možno ako dvojdňová záležitosť.

Všetky výsledky i fotografie z tohto ročníka nájdete na www.stonozka.estranky.sk

Za CVČ Senica Dana Kopecká

Oznam

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Senici vykonalo 19. marca pracovnú poradu pre zložky zainteresované na zabezpečovaní ochrany lesov pred požiarimi. Všetci zúčastnení vlastníci, užívateľia a správcovia lesov v okrese Senica i zástupcovia dobrovoľných združení pohybujúcich sa v prírodnom prostredí boli oboznámení so štatistikou požiarovosti za rok 2012 so zameraním na lesné požiare, s vyhodnotením ochrany lesov pred požiarimi za rok 2012 a s opatreniami na zabezpečenie ochrany lesov pred požiarimi v roku 2013, ktoré vyplývajú zo všeobecne záväzných právnych predpisov na úseku ochrany pred požiarimi, najmä § 6b) zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarimi v znení neskorších predpisov v nadväznosti na ustanovenia § 9a a 10 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov.

TS – HaZZ Senica

Vesmír očami detí 2013

V Záhorském osvetovom stredisku v Senici sa 14. marca konalo regionálne kolo 28. ročníka celoslovenskej súťaže Vesmír očami detí. Výtvarnú súťaž s astronomickou tematikou vyhlasuje Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove v spolupráci s hviezdárňami a vzdelávacími zariadeniami na Slovensku. Je určená deťom z materských, základných a umeleckých škôl.



Do regionálneho kola sa zapojilo viac ako 300 súťažiacich z 31 škôl okresov Senica, Skalica. Odborná porota, ktorá mala aj tento rok neľahkú úlohu, napokon vybrala 26 najlepších prác.

Výstava bola otvorená do 28. marca v ZOS Senica. Práce piatich ocenených z každej kategórie postupujú na celoslovenské kolo.

Veronika Húšeková ZOS

Rebriček najpredávanejších kníh

v internetovom kníhkupectve vydavateľstva Arkus www.vydarkus.eu – marec 2013

1. Koppensteiner, Ch.:	Tipy a triky na lepšie učenie	Arkus
2. Sedgwick, M.:	Záplava a tesák	Arkus
3. Brezina, T.:	Pobozkať anjela je nebezpečné	Arkus
4. Morpurgo, M.:	Vojnový kôň	Arkus
5. Sedgwick, M.:	Kniha mŕtvych dní	Arkus
6. Sedgwick, M.:	Kým zídete do temnoty	Arkus
7. Betancourt, J.:	Chcem ponika	Arkus
8. Anterny, F.:	Biely lev	Arkus
9. Kol.:	Rozprávkové bludiská	Arkus
10. Kramárová, Z.:	Mojej malej kuchárke	Direct Press
11. Hopkins, C.:	Nový začiatok	Arkus
12. Gohl, Ch.:	Šťastie pre koňa	Arkus

Kompletnú ponuku Arkusu nájdete i na internetovej stránke www.vydarkus.eu, kde je možné i predplatiť si *Hádajka*, aj *Detiské doplnovačky*. Na stránke nájdete aj aktuálny katalóg *Knižného klubu Arkusu*, i prihlášku do klubu a ďalšie informácie.

Novinky vydavateľstva Arkus:

Hádajko 6/13 a trpaslíci

Dominik vlastní niekoľko záhradných trpaslíkov. Už dávno si všimol, že v niektoré večery jeho trpaslíci bez stopy zmiznú. Nikdy ho to však príliš netrápilo, pretože v nasledujúci deň boli trpaslíci vždy späť na svojom mieste. Ale potom prišlo ráno, kedy bolo všetko inak...

Formát 105 x 148 mm, 32 strán. Cena: 0,90 eur, pre predplatiteľov 0,83 eur.

Mečír, Andy: Zábavné hlavolamy

Nový titul z mimoriadne úspešnej série Preč s nudou. Ďalšie hlavolamy, pri riešení ktorých vám na nudu určite nezostane čas, a navyiac sa aj skvele zabavíte. Osemsmerovky, spájačky, doplnovačky, sudoku, omaľovánky, bludiská... všetko, na čo si len spomeniete a tiež ešte veľa iného.

Formát 148 x 210 mm, 72 strán. Cena 3,60 eur, pre členom Knižného klubu 2,60 eur.

Objednávky na stránke www.vydarkus.eu, resp. e-mailom vydarkus@se.psg.sk

Hudobný život v Senici

Swing kvintet

Šesťdesiate roky minulého storočia boli veľmi ovplyvnené hrou anglickej skupiny The Beatles. V mestách a obciach spoločenské organizácie po celý rok organizovali rôzne kultúrne podujatia spojené s tanečnou zábavou a navyiac veľa mladých ľudí vstupovalo do manželstva, takže bolo veľa svadieb. Táto situácia si vyžadovala hudobnú skupinu, ktorá vedela zahrať do pochodu i do tanca. Bývali totiž obdobia, keď mnohé kapely, až na obdobie pôstu a predvänočného obdobia, hrali takmer každú sobotu a nedeľu. Repertoár tvorili pochody, valčíky, polky a tangá. Možno i preto v našom regióne napriek začínajúcemu vplyvu vznikajúceho rock and rollu naďalej v tanečných kapelách prevládali plechové, dychové, hudobné nástroje, doplnené harmonikou a bicími nástrojmi. Stále chýbala elektrická gitara a vôbec celá ozvučovací aparatura vrátane mikrofónov. V druhej polovici storočia 20. storočia sa repertoár doplnil o vtedajšie piesne českej a slovenskej populárnej hudby v rytme swingu, foxtrotu, slowfoxu, blues, beguine, rumbly, cha-cha, charlestonu a twistu. K uvádzaným tanečným rytmom v tom období lepšie vyhovovalo zloženie kapely, v ktorej prevládali hlavne dychové nástroje s dôrazom na melódiu.

Kunovská kapela dostala v druhej polovici 60-tych rokov 20. stor. ponuku hrať pre kúpeľných hostí v Smrdákoch. Bolo potrebné zmo-



Zľava: Ján Saksún, Pavol Grimm, Viliam Ravas, Pavol Hájek, Vladimír Kajba a Alois Laštúvka.

demizovať a doplniť kapelu, ktorá by spĺňala nové požiadavky vznikajúcej populárnej hudby – väčší dôraz na rytmiku. Vedúci kapely Pavol Grimm si spomenul na výborných muzikantov, napríklad Jána Saksúna zo Šaštína, Alojza Laštúvku zo Stráží a Viliama Ravasa z Rybiek, ktorí prijali ponuku hrať v novej kapele a ostatnú časť tvorili bývalí členovia Kunovskej kapely. Tak vznikla nová skupina, ktorá si dala moderný názov Swing kvintet: J. Saksún - trúbka, V. Ravas a P. Grimm - saxofóny, Vladimír Kajba - harmonika, Alojz Laštúvka - gitara a Pavol Hájek - bicie. Zloženie súboru sa niekoľko rokov nemenilo, iba A. Laštúvku (pre študijné povinnosti) zastúpil na isté obdobie mladý gitarista Dušan Šulla, študent senického gymnázia. Kapela si často spomína ako pri jednom hraní, keď si prišla maturitná komisia posediť do Smrdák, ho kapela tak zakrývala, že členovia komisie si ani nevšimli, že im do tanca hrá ich nepľnoletý študent. Neskôr prišlo i k ďalším personálnym zmenám, keď V. Kajbu na harmoniku nahradil Jozef Thebery a A. Laštúvku gitarista Alexander Ferencík zo Šaštína.

Swing kvintet za svoj najväčší úspech dodnes

považuje účinkovanie na slávnom Záhoráckom kultúrom lete v Smrdákoch (1958-1967). V prírodnom amfiteátri parku kúpeľov, v ktorom bolo okolo niekoľko tisíc miest na sedenie, sa počas letných mesiacov každú nedeľu vystriedali najlepšie umelecké telesá rôznych žánrov zo Slovenska, Moravy, Čiech, ba i zo zahraničia. Program bol rozdelený na poobedňajšie a večerné vystúpenia. Swing kvintet hrával v altánku pred amfiteátrom dve hodiny pred poobedňajším i večerným predstavením súborov a spevákov. Hrať pred toľkými návštevníkmi bol nezabudnuteľný zážitok. Kapela odohrala i s kapelou Janka Novomeského prvú súťažnú prehliadku speváckych talentov Záhoria, ktorú organizovalo Okresné osvetové stredisko v Senici. Súťaž vyhral Jozef Hessek do Senice, synovec Pavla Grimma. V porote bol i národný umelec Dr. Janko Blaho. Ako zaujímavosť možno ešte uviesť, že medzi súťažiacimi bol i študent holičského gymnázia Vincent Danihel, ktorý odspieval i niekoľko podujatí s kapelou Swing kvintet. V. Danihel sa po roku 1989 stal prvým poradcom vlády SR pre rómsku otázku.

Určité obdobie hrali v kapele i Miloš Komárek na trúbku a Karol Krúpa na saxofón, ktorí sa začiatkom sedemdesiatych rokov vrátili do dychovky Sociáné. Skupinu potom posilnili výborní muzikanti ako Miroslav Dvoran na akordeón i kláves, Ján Novomeský saxofón, MUDr. Peter Ziman bassgitara, Ján Grék na bicie nástroje a spevák Emil Fiala. Noví členovia sa po čase netajili s myšlienkou založenia novej tanečnej skupiny pri Združenom závodnom klube (ZZK) ROH SH Senica. Z tohto obdobia sa zachovala i nahrávka na kazete s piesňami pre dva saxofóny.

Pre Pavla Grimma, ktorý chcel ostať hrať popri iných podujatiach i naďalej v Kúpeľoch Smrdáky, to znamenalo hľadať k sebe nových muzikantov. Začala príprava na vznik nového senického hudobného zoskupenia Interval. A perlička na záver – napriek tomu, že skupina sa volala Swing kvintet, vždy ich bol na pódiu šesť. Hrali však tak dobre do tanca i na počúvanie, že táto malá matematická chyba v názve nikomu neprekážala alebo si ju tiež nikto nevšimol, tak ako asi ani jej členovia.

Na základe podkladov Mgr. Pavla Grimma spracoval Mgr. Branislav Grimm

53. ročník Náhlíkovej Senice

Trnavský samosprávny kraj – Záhoriské osvetové stredisko Senica v spolupráci s Mestom Senica je realizátorom 53. ročníka regionálnej súťaže a výstavy neprofesionálnej fotografickej tvorby okresov Senica a Skalica Náhlíkova Senica 2013.

Podľa ústredného súťažného poriadku, ktorý vydalo Národné osvetové centrum v Bratislave prihlásení autori súťažajú so svojimi fotografickými prácami v skupine autorov nad 21 rokov, v skupine autorov od 16 do 21 rokov a v skupine autorov do 16 rokov. V každej skupine sa súťaž v kategóriách: čiernobiela fotografia, farebná fotografia, multimediálna prezentácia fotografií a v 2 tematických kategóriách. Súťaž je postupová, trojstupňová, ocenení autori odbornou porotou postupujú do

krajského a následne do celoštátneho kola súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby AMFO 2013.

Na tohtoročnej regionálnej súťažnej výstave neprofesionálnej fotografickej tvorby Náhlíkova Senica sa zúčastnilo 39 autorov s celkovým počtom 252 fotografických prác. Z toho v skupine dospelých autorov nad 21 rokov to bolo 157 farebných a čiernobielych fotografií a 5 multimediálnych prezentácií od 25 autorov. V skupine juniorov, autorov do 16 rokov, bolo 13 farebných a čiernobielych fotografií od 3 autorov a v skupine autorov od 16 do 21 rokov bolo 59 čiernobielych a farebných fotografií a 1 multimediálna prezentácia od 11 autorov.



Ocenenie preberá Andrej Harnúšek (vľavo)

V tematickej kategórii č. 1 (Európsky rok občanov s cieľom zvyšovať informovanosť o právach, ktoré z občianstva EU vyplývajú) bolo 8 farebných fotografií od 2 autorov, v tematickej kategórii č. 2 (1150. výročie príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy) bolo 14 farebných a čiernobielych fotografií od 4 autorov.

Odborná porota v zložení Mgr. Katarína Jesná a Ing. Dominik Bugár z Akadémie kreatívnej fotografie v Bratislave odbornou posúdiť a zhodnotiť predložené fotografické práce a navrhli udeliť diplomy a vecné ceny. Uverejňujeme ocenených Seničanov.

Autori nad 21 rokov:

kategória čiernobiela fotografia: 2. miesto Ľubomír Jarábek, 3. miesto Filip Kalka a Jaroslav Zloch. Čestné uznanie: Rastislav Oslej a Jozef Kalka.

kategória farebná fotografia: 2. miesto Andrej Harnúšek, 3. miesto Lucia Prokešová. Čestné uznanie: Ľubomír Vačok, Veronika Zišková, Jozef Kalka.

Autori od 16 do 21 rokov:

Kategória čiernobiela fotografia:

Cena: Michal Krištof. Čestné uznanie: Silvia Ochránková

Autori do 16 rokov:

Cena: Henrieta Hyžová.

Téma 1: Cena: Michal Krištof

Téma 2: Cena: Rastislav Oslej. Čestné uznanie: Michal Krištof a Lujza Marečková. Odborná porota vybrala fotografie na výstavu a zostavila výstavnú kolekciu v celkovom počte 105 fotografií od 39 autorov, vybrala najlepšie multimediálne prezentácie na prehliadku.

Slávnostné otvorenie výstavy s kultúrnym programom, v ktorom vystúpila speváčka Viera Šusteková, vyhlásenie výsledkov a udeľovanie cien sa uskutočnilo 1. marca v Záhoriskom osvetovom stredisku

(pokračovanie na str. 15)

(pokračovanie zo str. 14)

v Senici. Pre účastníkov súťaž bol v rámci výchovno-vzdelávacej časti podujatia pripravený odborný-rozborový seminár.

Výstava bola sprístupnená verejnosti do 2. apríla.

Viera Juríčková ZOS

Z tradičnej na modernú

Operačný program Vzdelávanie, garantom ktorého je Ministerstvo školstva SR, je financovaný z Európskeho sociálneho fondu. V rámci tohto operačného programu sa financujú a podporujú v regionálnom školstve projekty, ktoré sú zamerané na inovovanie obsahu a metód vyučovania, skvalitňujú vzdelávanie a reagujú na potreby spoločnosti.

Projekt Základnej školy na Sadovej ulici s názvom Bilingválne programy vzdelávania v daltonskej škole je projektom, ktorý spĺňa tieto kritériá a bol podporený Ministerstvom školstva SR ako súčasť opatrenia Premena tradičnej školy na modernú. V súčasnosti realizujeme dve kľúčové aktivity tohto projektu, a tak sme sa rozhodli bilancovať.

Pokúsime sa najskôr odpovedať na otázky Kedy je škola moderná? Kedy prestáva byť tradičnou a dosiahne vyššiu úroveň?

Do náročného projektu sme vstupovali s myšlienkou, že naše školstvo musí reagovať na boom informácií, informačných technológií, požiadavky celoživotného vzdelávania, na trh práce, ktorý očakáva samostatných a flexibilných ľudí, čo vedia komunikovať, spracovať a využiť informácie, a preto nemôžeme v nových podmienkach vyučovať klasicky. Pri množstve podnetov a rôznych zdrojov učiteľ nemôže žiaka zaujať, dostatočne motivovať ani vzdeláť, ak mu chce poskytnúť len učebnicu, tabuľu s kriedou, memorovanie encyklopedických vedomostí a odovzdáva mu poznatky, ktoré získal dávno počas štúdia a ich obsah neaktualizuje. Dnešné deti sú schopné vo veľmi krátkom čase získať akékoľvek informácie, my ich však musíme naučiť tieto informácie spracovať, zaujať k nim stanovisko, správne a kriticky informácie využiť. Uvedomili sme si, že ak chceme modernú školu, musíme byť moderní i my. V projekte si 36 učiteľov stanovilo tieto ciele:

- Zvyšiť svoje jazykové, informačné a komunikačné kompetencie.
- Vyučovať zážitkovo.
- Využívať informačno-komunikačné technológie (IKT) vo vyučovacom procese.
- Rozširovať slovnú zásobu materinského i anglického jazyka.
- Rozvíjať čitateľskú gramotnosť.
- Vytvárať a inovovať vlastný materiál, ktorý sa priamo využíva na vyučovaní, napr. pracovné listy, interaktívne cvičenia, prezentácie.

Vieme, ak majú byť naši žiaci úspešní, musia vedieť pracovať s počítačom, musia ovládať cudzí jazyk, musia vedieť štylizovať a komunikovať, prijímať informácie, musia sa uvedomiť vzdelávať. Uvedomili sme si, ak toto vyžadujeme od našich žiakov, musíme najskôr my splniť tieto kritériá.

V prvej etape nášho dvojročného projektu sme sa sústredili na vzdelávanie pedagógov v anglickom jazyku a vo využití IKT. Dvakrát týž-

denne absolvujeme dvojhodinové lekcie anglického jazyka, aby sme sa zdokonalili (mnohí z nás komunikovali v anglickom jazyku ešte z pozície žiakov na základnej škole, prípadne sú úplní začiatočníci) a umožnili deťom jazykovo napredovať. Po absolvovaní kurzu anglického jazyka v rozsahu 105 hodín (jún 2013) nás čaká osvojenie si metódy CLIL – metódy obsahovo a jazykovo integrovaného vyučovania, aby sme v kľúčových predmetoch prvého i druhého stupňa dokázali s deťmi komunikovať v angličtine v prirodzene vzniknutých situáciách. V marci a apríli t.r. ukončíme školenie k novej Multipointovej učebni a školenie Nové trendy vo využívaní IKT.

Bilancujeme a sumarizujeme. Základná škola má 36 pedagógov, ktorí budú v blízkej budúcnosti ovládať anglický jazyk na úrovni A2 – B2, nadobudnú zručnosti pri práci s balíkom office, naučia sa ovládať interaktívne tabule, interaktívny softvér Hot Potatoes a budú si vytvárať vlastné cvičenia so spätnou väzbou. Majú k dispozícii literatúru na posilnenie čitateľskej gramotnosti, ktorá bola zakúpená z prostriedkov fondu. Pedagógovia vedú pracovať s Multipointovou učebňou, ktorú sme zriadili a v priestoroch ktorej budeme pracovať so zakúpených výučbových interaktívnym softvérom. Denne na viacerých hodinách budeme s deťmi komunikovať v anglickom jazyku a už od apríla sa priebehu roka takmer všetci žiaci našej školy zúčastnia tematicky zameraných exkurzií, ktoré budú tiež financované z prostriedkov fondu.

Bilancujeme: Sme daltonskou školou, šesť rokov aplikujeme daltonskú metódu vyučovania. Máme športovo zamerané triedy a množstvo športových úspechov, na rôznych súťažiach získavajú naši žiaci popredné umiestnenia vo vedomostných súťažiach, usilujeme o projektový a zážitkový štýl vyučovania. Možno túto charakteristiku na Slovensku spĺňa viacero základných škôl. Ktorá škola sa však môže pochváliť tým, že väčšina jej pedagógov je IKT a jazykovo vzdelaných, ktorí usilujú o vytvorenie bilingválneho prostredia? Odpoveď na otázky: moderná a kvalitná škola = Základná škola, Sadová ulica, Senica.

PaedDr. Žaneta Pikartová

Euroinfo turné

Na Mestskom úrade v Senici 13. marca odštartovalo jamé Euroinfo turné pre mladých. Informačné centrá Europe Direct Senica, Trenčín a Nitra spojili sily a rozhodli sa spoločne vydať na turné s cieľom priniesť Európsku úniu s jej príležitosťami a možnosťami medzi mladých. Veľkú zasadačku Mestského úradu Senica takmer do posledného miesta zaplnili mladí študenti Obchodnej akadémie Senica. Úvodné prezentácie Europe Direct a JEF Slovakia vystriedala zážitková forma učenia, kedy si sami mladí mohli vyskúšať tímovú prácu a splniť nečakanú úlohu so špagetami a cukrovinkami marshmallows. Skutočnosť, že zážitky sú najlepšou formou vzdelávania dokázala mladým i prezentácia mládežníckej siete Eurodesk.

Europe Direct Senica sa tak podarilo odštartovať turné, ktoré pokračuje ďalej za mladými do Trenčína a Nitra.

I. Klimentová

Odštartovala jarná časť Corgoň ligy



Po dlhzej zimnej príprave začala v nedeľu 3. marca pred televíznymi kamerami jarná časť najvyššej futbalovej ligy. Senický futbalisti odohrali zápas 20. kola na domácej pôde

proti Ružomberku. Na vynovenom štadióne sa vo výbornej atmosfére, o ktorú sa pričínili oba fankluby, hral v prvom polčase priemernej medzišestnástkový futbal. Domáci sa nedarila hra, kazili veľa prihrávkov, hostia boli aktívnejší a vysokým napádaním robili Seničanom problémy. Do zaslúženého vedenia išli Ružomberčania v 39. minúte. Rýchly protiútok zakončil krásnou strelou háľvoleon kapitán **Dubek**. Ani v druhom polčase sa Seničania nedokázali presadiť cez dobre hrajúceho súpera. Veľkú tutovku mal opäť **Dubek**, brankár Švenger bol tentoraz pripravený. Hoci domáci mali hru vo svojej moci, k vážnejšej gólovej šanci sa nedokázali dostať a Ružomberčania umnou hrou kontrolovali priebeh. Vyloženú príležitosť na vyrovanie mal v 67. min Blackburn po pase Štepanovského, z výhodnej pozície však prestrelil Zichovu bránku. Na druhej strane udreli hostia - striedajúci **Almaský** bol na ihrisku sotva päť minút, keď sa presadil cez Krajčíka a prízemnou strelou k pravej žrdi upravil na 0:2. Vydarený zápas Ružomberčanov podčiarkol v 82. min **Pekár**, ktorý využil zaváhanie Švengera s Brabcom a strelou do prázdnej bránky stanovil konečné skóre na 3:0 z pohľadu hostí.

V ďalšom zápase cestovali Seničania do Zlatých Moraviec, ktorým takisto nevyšiel vstup do jarnej časti, keď prehrali na Slované. Úvod duelu vyšiel výborne zverencom trénera Vladimíra Konika, keď už v 11. minúte viedli po pekných góloch **Štepanovského** a **Kalabišku** dvojgólovým rozdielom. Domácom tento moment úplne rozhodil, za celý zápas sa nedokázali dostať do tempa. Seničania zaslúžene zvíťazili.

V 22. kole opäť pred televíznymi kamerami privítala Senica posledný celok tabuľky - Nitru. V mrazivom počasí a za silného vetra sa hra odvíjala prevažne medzi šestnástkami, hráči sa dopúšťali mnohých nepresností. V 1. polčase diváci veľa streleckých možností nevideli. Ani úvod 2. polčasu nepriinesol pohľadnejší futbal. Zahriala iba strela Jiráška v 53. min. Divákov potešilo až posledných dvadsať minút. Trénerovi Konikovi vyšli striedania, čerství Blackburn s Piroskom boli pri oboch góloch. Ten prvý padol v 73. min, keď po priamom kope Mráza hlavou Piroška predĺžil loptu a **Blackburn** ju doklepol do prázdnej bránky - 1:0. O tri minúty bol opäť v šanci panamský útočník, ale lopta po jeho strele letela tesne vedľa bránky. Hostia sa snažili o vyrovanie, a to sa im aj podarilo. V 78. min podnikol protiútok kapitán Kasprák, v 16-ke ho nedovolené zastavil Brabec a **Gajdoš** z pokutového kopu vyrovnal na 1:1. Už o dve minúty sa skóre menilo opäť, nákop Wijlaarsa predĺžil hlavou Kalabiška na Pirosku, ten

našiel voľného **Blackburna**, ktorý svojím druhým gólom rozhodol o senickom víťazstve.

Po reprezentačnej prestávke odohrali Seničania ďalší zápas na domácej pôde, tenzora mali za súpera nepríjemnú Banskú Bystricu. V 1. polčase sa hralo vyrovnané stretnutie. Pred oboma brámkami bolo málo vzruchu. Do vedenia mohla ísť Senica v 27. minúte - po spätnej prihrávke Kalabišku bol v ideálnej streleckej pozícii Blackburn, z 10 m však vysoko prestrelil. Do 2. polčasu nastúpili aktívnejšie Seničania. Útok sa snažil rozbiehať najmä striedajúci Diviš. Do vážnejšej šance sa však nedostali. Hosťom sa podarilo dostať do vedenia v 69. minúte, keď po Pančíkovom centri z pravej strany prekonal z uhla hlavou brankára Švengera **Turňa** - 0:1. Dôležitý moment nastal v 71. minúte, keď dostal druhú žltú kartu hostujúci stopér Teixeira a išiel predčasne do kabín. Seničanov tento moment povzbudil, vyvinuli veľké úsilie na vyrovnanie. To prišlo v 79. minúte po akcii striedajúcich hráčov. Po dlhom pase Jiráska utiekol po pravej strane **Diviš** a tvrdo prestrelil Belica - 1:1. V 85. minúte po Brabcovom centri zakončoval hlavičkou Blackburn, ale lopta letela vedľa. Na druhej strane mohli rozhodnúť o troch bodoch Banskobystričania, keď sa po spätnej prihrávke ocitol v tutovke Brašeň, jeho strelu Švenger zlikvidoval výborným zákrokom. V Senici sa zrodila zaslúžená del'ba bodov.

20. kolo: Senica - Ružomberok 0:3

21. kolo: Z. Moravce - Senica 0:2 (0:2),
g: Peter Štepanovský, Jan Kalabiška

22. kolo: Senica - Nitra 2:1 (0:0), g: Rolando Blackburn 2

23. kolo: Senica - B. Bystrica 1:1 (0:0), g: Jaroslav Diviš

Ivan Tobiáš

Chodbovica v rézii domácich

V sobotu 9. marca sa v Základnej škole na Ulici Viliama Paulínyho-Tótha uskutočnil siedmy ročník detskej hasičskej súťaže Chodbovica. Súťažiť mohli deti od 6 do 16 rokov. Na chodbách základnej školy mali pripravených 9 stanovíšť. Museli napríklad preskočiť prekážku, zapojiť sacie vedenie, zdolať rebríkovú stenu, priradiť správne technické prostriedky, zaviazať uzol, zhodiť kolký a najnáročnejšou úlohou bolo zdlanie asi 10 metrového úseku pomocou žinienek bez toho, aby sa nohami dotkli chodby.

Do Senice si prišlo zmerať sily a schopnosti až 54 hasičských družstiev z Čiech, Moravy a Slovenska. Zo slovenských tímov boli zastúpené okresy Senica, Skalica, Tmava, Púchov a Nové Mesto nad Váhom. Na úspechy mladých hasičov sa prišiel pozrieť aj generálny sekretár Dobrovoľnej požiarnej ochrany Vendelín Horváth. Na úvod poprial hasičom veľa športového šťastia a hlavne bezúrazový dobeh do cieľa. Po krátkej porade s hlavným rozhodcom Milanom Černákom sa rozbehlo krásne zápolenie, kde každý podal svoj maximálny výkon.

Najlepšie dievčenské družstvo „preletelo“ pripravenú prekážkovú dráhu za pekný čas 3



minúty a 43 s, ktorý bol najrýchlejší z celej súťaže. Z tohto dosiahnutého času sa odrátavajú výhodové body za vek a pripočítavajú trestné body. Po týchto matematických úpravách dosiahli dievčatá z DHZ Nosice výsledný čas 3:29, **striebornú priečku si vybojovali domáce dievčatá z DHZ Senica (Jana Sabayová, Zuzana Frtálová, Viktória Horná, Bibiana Junková, Aneta Šedivá)** s výsledným časom 3:32 min. Bronzová priečka patrila dievčatám s DHZ Zelenec 1 s výsledným časom 3:46. V chlapčenskej kategórii sa **na najvyššej priečke umiestnili chlapci z DHZ Senica (Samuel Hokša, Boris Jozefek, Eduard Gabriel, Martin Chodúr, Jana Sabayová – na foto)** výsledný čas bol 2:53 min. Na druhom mieste sa umiestnili chlapci z DHZ Kúty, ktorí dosiahli výsledný čas 3:20. Bronzová priečka patrila chlapcom z DHZ Dohňany s výsledným časom 3:23. Dobrovoľných senických hasičov reprezentovalo i ďalšie chlapčenské družstvo, ktoré síce nezískalo medailu, ale svojím výkonom potešili trénera. **Za Senicu 2 súťažili (Patrik Laho, Matej Sedláček, Vladimír Macek, Aneta Hladíková, Sabina Vašková)**. Čas 3:54 im stačil na 6. miesto.

Počas súťaže si deti merali svoje sily aj v individuálnej súťaži vo viazaní uzlov. Uzlovú štafetu v dievčenskej kategórii ovládli dievčatá z Nosic. Prvé miesto získala Diana Gašpárková (DHZ Nosice), druhé miesto obsadila Mária Kolarovičová (DHZ Zelenec) a tretiu priečku obsadila Jana Trníková (DHZ Nosice). Najrýchlejší viazač uzlov bol už známy Denis Pavelka z Kútov, ktorý svoje víťazstvo obhájil. Druhé miesto obsadil Šimon Radašovský (DHZ Bučany) a tretiu priečku obsadil reprezentant DHZ Púchov Róbert Kalma.

Veľké poďakovanie patrí riaditeľke ZŠ Slavomíre Melišovej, ktorá poskytuje výborné podmienky pre prípravu senických dobrovoľných hasičov. Organizátori sa už tešia, že celá hasičská rodina sa opäť zide na deň detí. V areáli ZŠ bude Memorál Soni Čádrovej, na ktorej si deti previeria pripravenosť na štafetu, útok s vodou, pretek jednotlivcov a útok CTIF. Už teraz sa tešíme na účastníkov ako spolu oslávim MDD.

Milan Černák
Foto bar

Zlato z Poľska i Čiech

Slovenská reprezentácia v karate vycestovala na medzinárodný turnaj Harasuto cup 2. marca v poľskej Lodži. Tradičný turnaj Stredoeurópskej ligy v karate je vždy prehliadkou toho najlepšieho nielen zo strednej Európy. V reprezentačnom kimone sa v Poľsku predstavila i juniorská majsterka SR Alžbeta Ovečková z Hanko kai Senica. Po 4. mieste na juniorských ME v Turec-

ku to bolo prvé vystúpenie najlepšej slovenskej juniorky na súťaži.

Mladá majsterka potvrdila, že je opäť vo svojej obvyklej skvelej fázoze, deklasovala všetky súperky jasne 5:0 a z Poľska sa vrátila so zlatou medailou. Aká bola jej cesta za prvenstvom v 1. kole Stredoeurópskej ligy? V 1. kole vyradila Chabanovú z Ukrajiny 5:0, v druhom nedala najmenšiu šancu domácej Polke Karwatovej a v semifinále porazila 5:0 i Slovenku Kučerovú. Vo finále sa stretla s ďalšou slovenskou reprezentantkou Peškovou, ktorá je čerstvá bronzová medailistka z ME dorastencov a teraz prvý raz nastúpila medzi juniorkami. V súboji dvoch slovenských reprezentantiek o prvenstvo jej však



Karatisti Hanko kai v Hustopeciach.

Ovečková opäť ukázala, že na ňu športovým majstrovstvom ešte nedorástla a po jasnom víťazstve 5:0 sa stala suverénne víťazkou Harasuto cup. Prvenstvom si Alžbeta zároveň položila dobrý základ k plánovanému útok na celkové víťazstvo v Stredoeurópskej lige.

Do moravského mesta Hustopec vycestovali senickí karatisti 16. marca na 2. kolo Českého pohára godžu. Ani z Čiech sa nevrátili naprázdno, keď získali šesť medailí, z toho tri zlaté. Absolutórium si zaslúži slovenská i česká šampiónka Alžbeta Ovečková. 16-ročná slovenská reprezentantka prvý raz nastúpila nielen vo svojej kategórii (16 - 17 ročné juniorky), ale i medzi ženami (18 rokov a viac). Cvičila brilantne, ruky i nohy jej „lietali“ tak rýchlo, že niektoré údery nebolo skoro vidieť. Proti tejto smršti bleskových úderov a kopov nenašli české súperky žiadnu protizbraň a senická karatistka triumfovala v obidvoch kategóriách a zaslúžene si prebrala zlato hneď dvakrát. Zároveň je hlavnou favoritkou na ďalší titul českej šampiónky.

Ďalšie zlato priviezla do nášho mesta za víťazstvo v kata dorastenky Lenka Hečková. Držiteľka hneďého pásu začala trénovať zodpovedne a na výkonoch je to hneď vidieť. Zvíťazila v 1. kole Českého pohára v Hodoníne a po prvenstve v Hustopeciach je kandidátkou na zlato na blížiacich sa majstrovstvách ČR 21. apríla v Brne. Tam nebudú bez šanci ani dvaja ďalší medailisti zo senického klubu. Michal Krištof obsadil v kata mužov 3. miesto, podobne ako Martin Rehuš v kata juniorov. Pretože obaja získali medailu aj v 1. kole Českého pohára, bez problémov sa kvalifikovali medzi najlepších karatistov, ktorí budú na aprílovom šampionáte v moravskej metropole bojovať o tituly majstrov ČR 2013. Najpríjemnejším prekvapením bol výborný výkon Inas Ibrahimovej v kata dorastencov. Ako nováčik v A-družstve Hanko kai Senica sa prebojovala až do finále a získala striebornú medailu medzi omnoho skúsenejších súperkami. Pre držiteľku iba oranžového opasku 5. kyu to určite nie je posledný úspech.

E. Jareč

Spoločenská kronika

Uzavreté manželstvá

Luboš Kučera a Dita Jašková

Vítame nových Seničanov

Samuel Fica	narodený	v Skalici
Šimon Teplík	narodený	v Bratislave
Natália Boorová	narodená	v Skalici
Filip Otrubčák	narodený	v Senici
Ema Cintulová	narodená	v Myjave
Žofia Žúrková	narodená	v Myjave
Samuel Komorný	narodený	v Bratislave
Leo Štora	narodený	v Skalici
Oliver Kralovič	narodený	v Skalici
Adam Žák	narodený	v Skalici
Michaela Šiflová	narodená	v Skalici
Lea Jakubovičová	narodená	v Myjave
Samuel Vereš	narodený	v Skalici
Matúš Kadlečík	narodený	v Skalici
Lilien Petržalová	narodená	v Skalici

Opustili nás

Pavel Hornák , Tehelná 403	1. 2. 2013
vo veku 89 rokov	
Vladimír Jobb , Hollého 745	1. 2. 2013
vo veku 58 rokov	
Marian Marťák , Senica	3. 2. 2013
vo veku 48 rokov	
Anna Belanová , Čáčov 275	4. 2. 2013
vo veku 92 rokov	
Štefan Ladovič , Palárikova 290	4. 2. 2013
vo veku 90 rokov	
Anna Danadová , Komenského 976	7. 2. 2013
vo veku 80 rokov	
Jaroslav Divácky , Hurbanova 1378	7. 2. 2013
vo veku 62 rokov	
Magdaléna Krutá , Robotnícka 54	9. 2. 2013
vo veku 78 rokov	
Ing. Daniel Kruppa , Dr. I. Horvátha 873	10. 2. 2013
vo veku 51 rokov	
Dagmar Sláviková , Kalinčiakova 296	21. 2. 2013
vo veku 57 rokov	
Oľga Valášková , Palárikova 303	23. 2. 2013
vo veku 74 rokov	
Rozália Valentová , Kolónia 564	23. 2. 2013
vo veku 82 rokov	
Ján Galia , Štefánikova 1377	24. 2. 2013
vo veku 75 rokov	
Anna Janigová , Kvetná 1135	24. 2. 2013
vo veku 62 rokov	
Mária Toračová , Čáčov 70	25. 2. 2013
vo veku 73 rokov	
Terézia Kolesárová , Hviezdoslavova 470	26. 2. 2013
vo veku 82 rokov	
Amália Krčová , S. Jurkoviča 1202	26. 2. 2013
vo veku 81 rokov	
Mária Pernecká , Štefánikova 1377	26. 2. 2013
vo veku 90 rokov	
Michal Petráš , Palárikova 290	26. 2. 2013
vo veku 58 rokov	
Ján Závodný , Štefánikova 1559	26. 2. 2013
vo veku 51 rokov	

Blahoželáme jubilantom

V apríli 2013 oslávia:

80 rokov Štefan Foltín, Etela Jakubáčová, Ján NemečKay, Mária Súkopová, Anna Žáková

85 rokov Anna Križanová, Milan Piskla, Anna Šullová

90 rokov Anna Vázalová

91 rokov Mária Mikulíková a Štefánia Polakovičová

92 rokov Imrich Gembeš

Šťastné dni prežité v zdraví a v pokoji želá Naša Senica.

Spomienka



*Keď nad ráno slnko vyjsť malo,
tvoje srdce sa náhle zastavilo.
Dotklo srdce, stíchol hlas, mala si
rada život i všetkých nás. Zavreli
sa Ti oči, srdce prestalo biť, ako
veľmi si chcela s nami žiť. Už ťa
neprebudí slnko, ani krásny deň, na
senickom cintoríne spíš svoj večný
sen. Nemôžeme Ťa zobudiť ani najkrajším
slovom, tak Ti dáme len na hrob kytičku a
povieme zbohom...*



Dňa 3. apríla si pripomenieme 4. výročie úmrtia našej milej mamičky, dcéry, sestry a babky

Emílie Hižovej

S láskou a úctou spomínajú dcéry Janka a Ľubka s manželmi, vnúčatá Simonka, Tomáško, Timotejko, rodičia a ostatná rodina.

Spomienka



*Ťažko je bez teba, smutno je nám
všetkým, už nič nie tak, ako bolo
predtým...*

Dňa 27. apríla si pripomenieme 30. výročie tragického úmrtia manžela, otca a brata

Rudolfa Kalmana

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S láskou a úctou spomínajú manželka so synmi a vnúčatami a celou rodinou



Spomienka



*Mal nás všetkých rád
A chcel ešte žiť, ale prišla tá chvíľa,
keď musel do večnosti ísť.*

Dňa 18. apríla si pripomenieme 10. smutné výročie, kedy nás navždy bez rozlúčenia opustil môj milovaný syn vo veku 48 rokov

Ladislav Malý

S láskou na neho spomínajú mamka, sestra Zdenka s rodinou a ostatná rodina.



Stretnutie bývalých zamestnancov

Prvý ročník stretnutia bývalých zamestnancov Okresného stavebného podniku Senica sa uskutoční 20. apríla o 16. hod. v reštaurácii COOP Jednota. Viac info Juraj Vandelia 0910 538 325.

jv

Kam na turistiku

Klub slovenských turistov Senica organizuje 13. apríla Jarný pochod v Malých Karpatoch. Podrobnejšie info na tel. čísle 0940 604 479.

NS

Pozvánka do galérie

V Záhorskej galérii Jána Mudrocha Senica bude **12. apríla o 17. hod. vernisáž obrazov Olgy Bartošikovej**. Kurátorom výstavy Obrazy (1946 – 2013) bude riaditeľ Záhorskej galérie PhDr. Štefan Zajíček. Výstava potrvá do 8. mája.

Vernisáži bude predchádzať o 13.30 hod. **sympóziu Ženy výtvarníčky v slovenskom umení**, ktorého organizátormi sú Trnavský samosprávny kraj, Záhorská galéria Jána Mudrocha a Záhorská knižnica v Senici. Predsedníčka Asociácie teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia na Slovensku PhDr. Dagmar Srnská, PhD bude hovoriť na tému Od diletantizmu k profesionalite výtvarných umelkýň. O Skupine 4, do ktorej patrí okrem vystavujúcej autorky Olgy Bartošikovej aj Jarmila Čihánková, Tamara Klimová a Viera Kraicová, bude hovoriť historička umenia Mgr. Ľuba Belohradská. Prorektor Akadémie umení Banská Bystrica prof. Ľudovít Hološka, akad. mal. vystúpi s prednáškou.

Dve stretnutia (Ester M. Šimerová a Viera Kraicová) a riaditeľ Záhorskej galérie J. Mudrocha

PhDr. Štefan Zajíček bude hovoriť o maliarskom diele Olgy Bartošikovej.

bar

Obnova aleje Pánska cesta

Občianske združenie Klub ochrancov zelene (KOZEL) sa v rámci svojich aktivít v meste podujalo obnoviť čerešňovú aleju na Pánskej ceste v Čáčove. Spolupracuje pri tom s občianskym združením Pro Čáčov a Poľnohospodárskym družstvom Senica. Na Pánskej ceste vysadia 150 stromčekov a brigáda bude 6. apríla od 9.30 hod. Organizátori sa potešia aj ďalším ľuďom, ktorí prídu ich snahu podporiť a pomôžu pri sadení čerešní, prípadne požičajú náradie. Projekt bol podporený v rámci nadačného fondu Tesco pre zdravšie mestá v nadácii Pontis. Hlavným cieľom projektu sú obnova tradičnej čerešňovej cesty v našom regióne, návrat ovocných stromov do krajiny, ošetrovanie jestvujúcich starých stromov v aleji a zdôrazňovanie významu alejí pre krajinu a ekológiu.

NS

Oznam

Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Senica, odbor sociálnych vecí a rodiny upozorňuje **poberateľov peňažných príspevkov na kompenzáciu ťažkého zdravotného postihnutia**, aby predložili **doklad o svojom príjme a príjme spoločne posudzovanej osoby (manžel/manželka) za rok 2012** na účely prehodnocova-

nia príjmov:

- fotokópia rozhodnutia o zvýšení dôchodku od 1. 1. 2012, resp. iné rozhodnutie o zmene dôchodku,
- čistý príjem za rok 2012,
- potvrdenie Sociálnej poisťovne o poberaní nemocenských dávok alebo dávok v nezamestnanosti.

Uvedené doklady je potrebné zaslať, prípadne osobne doručiť na Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Senica, odbor sociálnych vecí a rodiny, oddelenie peňažných príspevkov na kompenzáciu ŤZP **Senica, Vajanského 17 – kancelária číslo 15** najneskôr do **30. apríla 2013**.

Mgr. Viera Petrašová
riaditeľka odboru sociálnych vecí a rodiny

Služby lekární

- | | |
|---------------------|--|
| 1.4. | Lekárň Melisa
Hurbanova 2827 |
| 6. – 7. 4. | Lekárň Verbascum
Sotinská 1586 |
| 13. – 14. 4. | Lekárň Sun Pharma
Sotinská 1591 |
| 20. – 21. 4. | Lekárň Eurodom
Hviezdoslavova 309 |
| 27. – 28. 4. | Lekárň Dr. Max
Obchodná 2875 |

Okienko JDS

Mestská organizácia JDS oznamuje svojim členom:

- na výlet do Skalice a Baťov kanál sa môžu sa prihlásiť v Klube na Továrenskej ul. a v Dennom centre na Hviezdoslavovej ul. Poplatok je 5 eur. Za plavbu loďou si každý účastník platí sám. Účastníci môžu zobrať aj vnúťatá. Odchod o 8. hod. od plavárne.
- Prihlásení na kúpeľný pobyt do Nimnice môžu zaplatiť poplatok 120 eur za pobyt a 17 eur cestovné od 2. mája do 15. júna v Klube na Továrenskej ul., a to v pondelok, stredu a piatok od 14. do 17. hod.
- 24. augusta sa uskutočnia športové hry na Záhorí. Zápisné je 6 eur. Odchod autobusu bude o 8. hod. od plavárne. Zapsať sa môžete v klube na Továrenskej ul. a v Dennom centre na Hviezdoslavovej ul.
- V apríli organizujeme zájazd do Klagenfurtu v Rakúsku, cena je 70 eur. V prípade záujmu sa tento výlet uskutoční v novom termíne.

Zdenka Misalová
tajomníčka MsO JDS



Vystavuje profesor Hološka

V Galérii v podkroví v Základnej umeleckej škole bola 15. marca vernisáž výstavy z tvorby profesora Ľudovíta Hološka, prorektora Akadémie umení Banská Bystrica pod názvom Malby, listy zo skicára a ilustrácie. Pri tejto príležitosti bola uvedená aj jeho nová kniha Premeny obrazu. Výstava z najnovšej tvorby maliara, knižného ilustrátora a vysokoškolského pedagóga bude v ZUŠ do 14. apríla.

bar

Podujatia v Dome kultúry

4. apríl, 9.00, 16.00

Konferencia o histórii

5. apríl, 19.00 h

Sen svätajánskej noci - divadlo Astorka, vstupné 16 eur

17. apríl, 9.00 – 16.00 h

Senická divadelná jar – súťažná prehliadka dramatickej tvorivosti Trnavského samosprávneho kraja

20. apríl, 8.00 – 17.00 h

Malá krajská scénická žatva

21. apríl, 16.00 h

Don Bosco – životopisný príbeh kňaza Jána Bosca

22. apríl, 10.00 h

Konferencia o životnom prostredí pri príležitosti oslavy Dňa Zeme

23. apríl, 8.00 h

Mladý Európan

26.-27. apríl

Majstrovstvá Slovenska Show dance + Slovenský pohár Disco dance, Street dance show+ Jazz a Moderna

30. apríl, 17.00 h

Stavanie mája na Námestí oslobodenia

Pripravujeme na máj:

5. máj, 19.00 h

Záhorské divadlo: Lýsistrata - Vzburážen (premiéra), vstupné 4 eurá

14. máj, 19.00 h

Turné štyr mústku - Zdeněk Izer + Šárka Vaňková, vstupné 10 eur

25. máj, 19.00 h

Tomáš Klus a jeho cieľová skupina – náhradný termín koncertu

30. máj, 19.00 h

Lúčnica - premiérový program, vstupné 13 eur